# STAMPASERA

N. 306 SABATO 17 NOVEMBRE 1990 L. 1200



**VIA COL TRAM**

Ritaglia il tagliando e incollalo sulla tessera pubblicata su Stampa Sera del lunedì mattina. Al sabato, con la tessera completa, potrai ritirare gratuitamente due biglietti presso qualsiasi rivendita di giornali convenzionata con l'azienda Trasporti Torinesi.

atm 17 - 11 - 90 STAMPASERA


Proposta per risolvere il problema della zona blu

# Vai in centro con l'auto? Bene, ma paghi un ticket

TORINO ■ «Si potrebbe pensare ad un pedaggio di ingresso nelle aree urbane. E' un'opinione personale alla quale sono interessato anche le associazioni dei commercianti, che potrebbero poi rimborsare la tariffa ai clienti». Lo ha detto il sindaco Zanone in un dibattito tv, ed è l'ultima novità in fatto di traffico. Via Roma a pagamento come la gita alle tre cime di Lavaredo? E' un pedaggio rimborsato dai commercianti a quanti ci vadano per shopping, penalizzando quanti ci arrivano «soltanto» per lavorare? Chissà se la proposta aiuterà, lunedì prossimo, a sedare quella che si preannuncia la giornata campale della «guerra del centro».

Alle 19 al Comune la protesta organizzata dalla Confesercenti, che già riuscì a bloccare la «*galleria*» prevista per i Mondiali nell'area di Porta Palazzo, e che adesso, contando nella zona blu pochissimi iscritti, appoggia le frange «ribelli». Poi alle 20, senza neanche tirar il fiato, il secondo round con l'assemblea all'Alfieri promossa dalla Consulta delle Associazioni di Zona. Invitata tra tanti altri anche la potente Ascom di via Massena.

Commenta il suo presidente Ottavio Guala: «Il centro è uno dei tanti problemi del momento. Bisogna anche affrontare i temi dell'abusivismo, della microcriminalità, della fiscalizzazione comunale e della crisi di Porta Palazzo. L'invito della Consulta? Ribadiremo, come osservatori, tesi e proposte a favore non solo del commercio ma della città».

Come dire che l'Ascom se ne starà al suo posto augurandosi che gli altri facciano lo stesso comprese le associazioni di zona riunite nella Consulta: 65 circa, tra cui meno di venti in pieno centro. E tra queste ultime alcuni gruppi, da via Garibaldi a via Amendola o la «Contrada del Gambero», i cui rappresentanti in passato han più volte appoggiato posizioni in contrasto con il categorico «no alla chiusura» espresso oggi dalla Consulta. Una linea condivisa ultimamente da Gian Carlo Clara quale presidente a San Salvario dell'«isola del Valentino». Il quale ha dichiarato che «sì al confine della zona blu, con un traffico peggiore e tasse analoghe ai colleghi del centro ma servizi infinitamente inferiori, ce ne infischiamo delle loro beghe».

Se è vero che nell'area storica la chiusura mattutina ha provocato un calo di vendite del 40 per cento dirottandole altrove, i bei negozi di Santa Rita o di corso Francia da tempo all'altezza di quelli centrali accetteranno di rinunciare a un'inversione di rotta per loro provvidenziale? E la Consulta avrà la forza di emulsionare pareri e interessi così contrastanti?

Al presidente Giuseppe De Marie, intanto, il merito di un felice escabotage nel corso dell'ultima assemblea dei residenti centrali, decisi a difendere e anzi a irrobustire una chiusura giustificata, come ha sottolineato il vicerettore del Politecnico professor Bardelli, «da un inquinamento scientificamente inconfutabile, nonché da una vitalità urbana salvaguardata dai residenti assai prima che dai negozi». Ha replicato De Marie: «Una città viva è interesse di tutti. Troviamoci e discutiamone insieme». Succederà giovedì prossimo. E chissà che possano trovarvi finalmente difesa anche quei piccoli, sottovalutati, indispensabili negozi centrali che davvero meritano di essere aiutati. Non solo certe botteghe di giardinaggio o ferramenta abituate a lavorar sull'intensità del passaggio, ma anche tante latterie e drogherie messe in fuga dalla speculazione immobiliare. O i troppi negozianti vessati qui da affitti esosamente rimpolpati «in nero», oggi sbalorditi da una via Roma «dove qualcuno ha appena accettato di versare 360 milioni di buona entrata e 70 milioni di affitto annuale».

**Luisella Re**

I nuovi parcheggi a pagamento installati in corso Matteotti in attesa, per entrare in funzione, dei controlli «tecnici»

## E ora arrivano i parcheggi silos

TORINO ■ Un passo avanti, forse decisivo, per la costruzione di nuovi parcheggi in città.

La conferenza Stato-Regioni ha dato parere favorevole al progetto di costruirne due (a silos) in corso Spezia e corso Bolzano. Adesso manca soltanto la firma del decreto ministeriale. Lo ha annunciato Gian Paolo Brizio, presidente della giunta regionale piemontese.

La spesa per questi 2116 posti auto - circa 40 miliardi - dovrebbe essere quasi completamente a carico dello Stato. In corso Spezia il silos più grande: potrà ospitare 1118 vetture e la spesa supererà i 20 miliardi. In corso Bolzano il secondo maxi-parcheggio: 1000 automobili.

SERVIZIO A PAGINA 9

FAME DI CASE

Vogliono sollecitare l'assegnazione di alloggi a tutti i senza tetto

# I verdi dissidenti in cerca di spazi

I «verdi» Maurizio Lupi e Davide Nerattini, ex dc. Torneranno all'ovile?

TORINO ■ Verdi doc all'opposizione o bianco-verdi in maggioranza? Maurizio Lupi e Davide Nerattini i due consiglieri del sole che ride eletti in Sala Rossa dovrebbero sciogliere a ore questo dilemma, ma il quesito rischia di spaccare in forza ambientalista proprio nel momento in cui si è messo in moto il processo di unificazione con i «verdi-arcobaleno». Lupi e Nerattini, intanto, non hanno annunciato ufficialmente l'uscita dalla lista verde e l'appoggio alla giunta Zanone. Ma i rapporti con le forze di maggioranza si sarebbero intensificati nelle ultime ore. Al centro dell'operazione ci sarebbe la dc, partito a cui per anni i due sono stati iscritti. Grandi registi i segretari cittadino, Francesco Bruno, e provinciale, Gian Paolo Zanetta, con cui i due si sarebbero incontrati ieri. I verdi, intanto, cercano di salvare in extremis l'unità ma un gruppo di iscritti parla di «*una situazione imbarazzante e vergognosa*».

SERVIZIO A PAGINA 9

# Bianchi e neri occupano

In corso Vittorio 38, 3000 metri quadri liberi dall'82

TORINO ■ «Giovani italiani e stranieri uniti nella lotta per la casa». Stamane, dopo otto anni, sono state aperte alcune delle imposte del palazzo di corso Vittorio Emanuele 38, 3000 metri quadri, in pieno centro, davanti al tempio valdese. Le hanno aperte, vincendo la tenue resistenza di un arrugginito filo di ferro, i ragazzi e non, in prevalenza extracomunitari, che nella notte hanno occupato i piani alti del caseggiato ereditato, con altri immobili, dal Comune dopo lo scioglimento delle Ipab e da non molto ridestinato interamente all'Usl 1. Ma è trascorso quasi un decennio di palleggiamenti fra i vari enti, indecisioni, rinvii prima di vedere maturare un progetto di riutilizzo (comunità per ex degenti di ospedale psichiatrico e altri servizi) di quegli locali e un primo stanziamento di fondi, erogabili però dal 1993. Nel frattempo si è comunque sprecato denaro pubblico per la ristrutturazione del quarto piano del signorile edificio, rimasto chiuso come quelli sottostanti per tutti questi anni. Gli inquilini erano stati allontanati nel 1982.

Il piccolo scandalo era già stato sollevato su queste pagine e c'era da tempo, in Comune, chi temeva quello che accaduto stanotte. Ma gli occupanti si affrettano a chiarire che la loro è un'«*azione dimostrativa per richiamare l'attenzione sul drammatico problema della casa per gli extracomunitari e sollecitare l'assegnazione di questi locali ai servizi sociosanitari*».

Buona parte degli occupanti fa riferimento al Centro sociale dei Murazzi che già in passato aveva promosso analoghe iniziative limitatamente, però, alla rivendicazione di «*spazi per l'aggregazione giovanile*», in locali degradati e non del centro storico. L'ultima occupazione, quella della «casina» di corso San Maurizio, l'anno scorso, era finita con cariche di polizia e arresti.

Adesso sventolano dalle finestre del palazzo «simbolo» di corso Vittorio striscioni con scritte in italiano, francese e arabo. Nelle stanze del secondo piano uno di loro spiega come si è arrivati all'occupazione: «*Si stima che in città vivano 3-4 mila stranieri senza un letto qualsiasi, e gli alloggi vuoti sono migliaia, 900 solo quelli dello Iacp. Abbiamo fatto un'inchiesta nelle vie del centro storico, dove si ammassano gli stranieri in condizioni abitative inaccettabili, dato volantini, messo dei banchetti nelle strade. Siamo qui con questa gente che arriva a pagare sino a 300 mila lire al mese per un letto*».

Intorno hanno steso dei materassi e la notte fredda in quelle stanze, ma i giovani marocchini che escono dalla penombra sembrano abituati al peggio. Uno racconta di aver dormito due inverni in una soffitta senza riscaldamento, un altro ha appena lasciato un appartamento «*dove eravamo in quindici in una stanza e pagavamo 150 mila lire al mese per ciascuno*». Hanno tutti qualcosa da dire, da denunciare rispetto alle speculazioni sulla casa: «*Vicino alla stazione Dora dormono cinquanta di noi in un magazzino e pagano tutti*».

# Il professore prescriveva la droga «solo se ti fai fotografare nuda»

PADOVA ● Dovevano farsi fotografare nude per avere la ricetta con cui comprare psicofarmaci: ma alcune tossicodipendenti si sono stancate, l'hanno denunciato, il ricatto è stato scoperto e uno «stimato» medico è finito nei guai. Con una denuncia per prescrizione abusiva di medicinali e una per atti di libidine violenta nei confronti di minorenni perché tra le foto sequestrate sono saltate fuori immagini di bambine di nove-dieci anni.

Protagonista della vicenda un medico di base, Arturo Magnabosco, 40 anni, 1700 mutuati, molto conosciuto nel centro storico perché ha l'ambulatorio vicino alla stazione, a due passi da luoghi frequentati abitualmente da drogati ed emarginati. In questi ambienti trovava le ragazze: giovani sui vent'anni, ma invecchiate dagli stupefacenti, che si presentavano a lui prostrate dalla mancanza di droga. Ad alcune dava del denaro, ad altre le ricette per gli psicofarmaci.

Le fotografava nude con la sua instancabile Polaroid. Forse è stato il crescendo di richieste e la pedofilia a spingere alcune delle vittime alla denuncia: quando ha fatto la perquisizione, la polizia ha trovato interi scatoloni pieni di foto porno e di videocassette dello stesso tenore. L'uomo viveva la situazione scindendola dalla sua vita «ufficiale». Gli scatoloni con le foto oscene sono stati trovati in una seconda casa che Magnabosco aveva nel centro storico. Il medico è stato lasciato a piede libero perché le prove sono di una tale evidenza che le esigenze istruttorie sono ridotte al minimo.

## Uto Ughi, domani concerto all'Auditorium

TORINO ■ Ritorna Uto Ughi come sempre attesissimo dalla folla dei fans, degli appassionati, dei cultori di un virtuoso che affascina con la magia delle sue dita, del suo Stradivari, con un repertorio addirittura diabolico.

Domani all'Auditorium, infatti, alle ore 17, il celebre violinista proporrà una variegato repertorio nel quale fa anche spicco il celebre «Trillo del diavolo», mitico brano ispirato all'autore Tartini da un sogno, vero o falso che fosse, nel quale Satana in persona gli dettò quel passaggio di inarrivabile bravura.

Bach, Debussy e Brahms completano il programma.

SERVIZIO A PAGINA 25

Diego Armando Maradona

## Napoli è stanca non sopporta più le «maradonate»

NAPOLI ■ Maradona-Perlano, il disidio continua. Diego è sempre nell'occhio del ciclone. Nonostante le critiche severe, più o meno dichiarate, rivoltegli dall'opinione pubblica, fa l'offeso. Tanto che ieri ha proclamato: «*In sette anni ho costruito il Napoli, ora me l'hanno tolto*». E, ultretutto, fa capire che contro la Sampdoria giocherà soltanto se l'invito gli verrà direttamente dal presidente. Punti di vista. La verità, amara per lui, è che i tifosi napoletani, perfino coloro che lo adorano, si sono stancati dei suoi capricci e gli hanno rivolto un eloquente ultimatum: «*Diego, basta con le maradonate*».

SERVIZIO A PAGINA 19

## Oggi Stampasera regala ai lettori i biglietti del tram

Oggi ultimo tagliando per completare la schedina settimanale di «Via col tram» che vi darà diritto a due biglietti gratis del tram. L'iniziativa, nata in collaborazione tra Stampasera e l'Azienda Trasporti Torinesi, non ha nessun regolamento difficile e nessun rebus a cui rispondere, è sufficiente ritagliare ogni giorno il coupon pubblicato in prima pagina di Stampasera e incollarlo sulla scheda che viene invece pubblicata sulla Stampa Sera del lunedì. Dal sabato pomeriggio, consegnando la scheda completa dei sei tagliandi ad una delle edicole convenzionate potrete avere subito e gratis due biglietti per il tram. Non è un concorso, per «vincere» basta comprare tutti i giorni Stampasera.


...ed è subito casa

**RES-SOL**

- PORTE INTERNE DI OGNI TIPO
- SCALE A CHIOCCIOLA E A GIORNO IN LEGNO E FERRO
- SERRAMENTI ESTERNI IN PINO E DOUGLAS
- ABBAINI E RINGHIERE
- PORTONCINI BLINDATI

Sede: POLONGHERA (CN)
Via Casalgrasso 17
Tel. 011 **97.44.83 - 97.43.33**
Filiale: TORINO
Corso Sebastopoli 235
Tel. 011 **329.06.97 - 329.08.57**

## Piccolo viaggio nei tanti scandali nati con Italia '90

# Quello spreco mondiale

### Drammatico bilancio dei miliardi spesi per opere faraoniche quasi inutilizzate. La clamorosa vicenda dei grandi stadi con il manto erboso «gracilissimo». In dicembre la risposta del governo?

ROMA ● L'ultima pensata si rifà addirittura ad Archimede: grandi specchi solari, ma non per arrostire le schiere avversarie, bensì per soleggiare il manto erboso del campo di calcio quando non c'è partita. L'idea è di Bonzio Balestrelli, esperto del ramo, che così propone di risolvere una volta per tutte e con la massima economia lo sciagurato problema degli acquitrini in campo, la più eclatante eredità negativa dei mondiali di calcio: sembra infatti che se l'erba non resiste oltre i primi dieci minuti di gioco, la colpa sia delle costosissime coperture appena insediate sugli stadi incriminati; con un grande specchio concavo (per ricevere e concentrare il calore solare) ed un altro convesso (per ridistribuire i raggi), piazzati sulla sommità degli spalti, il campo di gioco risulterebbe finalmente soleggiato, e l'erba rigogliosa e forte come un tempo.

Un'idea balzana? «I sistemi in atto costano miliardi e non sono affidabili», ribatte l'ingegnoso Balestrelli; e d'altra parte non è un mistero che il San Siro di Milano e il Ferraris di Genova, che hanno ingoiato miliardi come se fosse acqua fresca per Italia '90, continuano a fare schifo proprio sul campo di gioco: a San Siro il manto erboso è stato rifatto già tre volte, sempre inutilmente. Già, i miliardi stanziati per i mondiali di calcio: un fiume immenso, se si calcolano le infrastrutture e le opere di accompagnamento agli stadi veri e propri, le strade e i ponti da costruire, le gallerie da aprire, gli alberghi da inaugurare, i parcheggi megagalattici e le metropolitane da sol dell'avvenire, edifici pubblici e ammodernamenti urbani attesi da decenni. I conti dei mancati guadagni sono ormai vecchi e tranquillamente archiviati: sì, abbiamo speso tanto e incassato poco, perché quei «cattivoni» dei turisti stranieri hanno snobbato il pallone. Ma ora è in arrivo un altro conto assai più salato, quello dei miliardi spesi inutilmente o buttati allegramente al vento, se non addirittura rubati: stadi nuovi di zecca che dopo sei mesi già si sbriciolano (come i suggiolini di Torino, che vengono via come se fossero lì con lo sputo), parcheggi costosissimi che restano vuoti anche le domeniche pomeriggio di campionato, strade a otto corsie dove non passa una macchina, ferrovie ultramoderne senza passeggeri, cattedrali nel deserto.

A Milano la procura della repubblica ha aperto un'inchiesta su una trentina di alberghi che in forza dei doviziosi finanziamenti pubblici chiesti e ottenuti dovevano aprire i battenti appunto per i mondiali: ma ancora adesso che già si guarda all'edizione americana, di quegli alberghi ci sono solo gli scavi per le fondamenta. Di questi «scandaletti» ce ne sono in ogni città che ha ospitato Italia '90, e dunque non fanno nemmeno più notizia. Ma la ferrovia rapida che doveva collegare Roma con l'aeroporto di Fiumicino? E' stata fortunosamente in funzione a mondiali già iniziati, ma non l'ha mai usata nessuno, ed ora la nuovissima stazione costruita nelle vicinanze della Piramide Cestia è in abbandono: illuminatissima ma senza vita, è una cattedrale nel deserto, il monumento agli sprechi del mondiale.

Sulla Roma-Fiumicino sfrecciano treni fantasma, e il deficit della gestione è una voragine infinita: tanto che fatti i calcoli, i radicali Mellini e Calderisi hanno suggerito al governo, in una interrogazione parlamentare, di pagare il taxi a tutti i viaggiatori, dal momento che il deficit giornaliero della nuovissima ferrovia supera di gran lunga il costo del trasporto in taxi di tutti i passeggeri che attualmente si avvalgono della linea e di buona parte di quelli che per lo stesso tragitto utilizzano altri mezzi pubblici». Perché la gente non usa questa opera faraonica che avrebbe dovuto collegare la Capitale col suo aeroporto in soli venti minuti, un treno ogni quarto d'ora, biglietto a sole cinquemila lire? E' vero, tutto funziona secondo le promesse, ma poi non ci sono cartelli che indicano la stazione né a Roma né a Fiumicino, i lunghissimi tapis roulant dell'aeroporto sono quasi sempre fermi, mentre quelli a cavallo dell'Ostiense per raggiungere la metropolitana urbana non sono stati ancora realizzati: e chi se la sente di fare due chilometri a piedi con i bagagli in mano? Meglio il vecchio autobus, o se hai fretta diventa economico anche il taxi.

Spese avventate? Spesso anche a discapito di realtà precedenti che sono state cancellate. Come il mega parcheggio di piazza Mancini, al di là del ponte sul Tevere che porta al Foro Italico. Per costruirlo e attrezzarlo adeguatamente hanno buttato giù un teatro tenda ed una serie di strutture che erano il centro del quartiere, spettacoli e concerti ogni sera, campi di bocce e calcetto. Il parcheggio è a metà strada esatta tra lo stadio Flaminio e l'Olimpico, e dunque secondo il progetto era una funzionale valvola di sfogo per tutte le domeniche di calcio, anche dopo i mondiali. Ma quella «metà strada» è risultata troppa anche per i tifosi, che preferiscono ammucchiare le proprie auto sui marciapiedi più vicini ai due stadi. E ora in quel parcheggio sempre vuoto e pulito come un bigliardo non possono giocarci nemmeno i bambini, perché è tutto asfaltato.

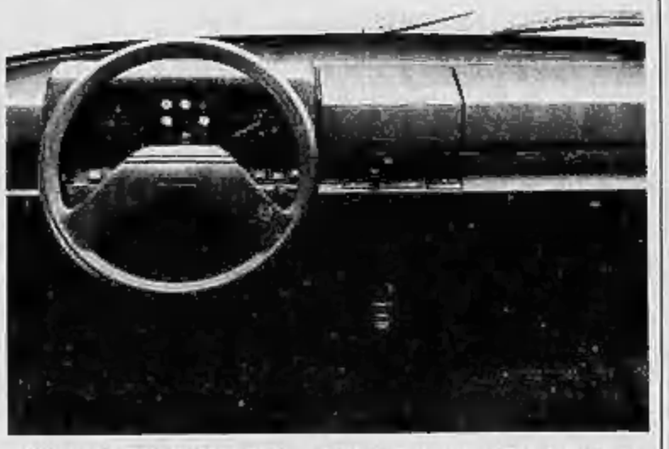
Così Italia '90 si appresta ad ufficializzarsi anche come il contenitore dell'ennesimo scandalo all'italiana. Chiarezza sulle spese dei mondiali viene chiesta sempre più insistentemente da ogni forza politica: persino il sottosegretario allo Spettacolo e allo sport, Luciano Rebulla, dice che «il Parlamento deve sapere se e perché ci sono stati sprechi». Il ministro per le Aree urbane, Carmelo Conte, ufficialmente incaricato di rispondere agli interrogativi sul mondialspreco, doveva riferire entro la fine di ottobre, almeno sui casi più eclatanti degli stadi di Genova e Milano. Ma l'indagine ha preso tempo, e forse ha incontrato intoppi, se un ordine del giorno approvato dalla Commissione cultura di Montecitorio, su proposta di Gianni Rivera e Silvia Costa, ha ora fissato il termine improrogabile di metà dicembre perché il governo riferisca sulle spese effettivamente sostenute per le opere dei mondiali.

**Gianni Pennacchi**

In alcuni stadi del Mondiale l'erba non resiste più di dieci minuti per partita

# Small, la piccola per signora

### L'Innocenti rilancia la city-car: prezzi da sette milioni



MILANO ● *Small*, spiegano alla Innocenti, vuol dire «piccolo» di dimensioni ma non certo di contenuti. Così, dopo una premessa quasi d'obbligo, presentano le due «piccoline» con le quali la Casa di Lambrate cerca un rilancio. Small, che è poi il nome delle due automobili, dispongono l'una di un motore a tre cilindri di 650 centimetri cubi (31 cv, 120 km/ora) l'altra di un 4 cilindri di 993 cc, 52 cv, 147 km/ora.

Destinate soprattutto ad un pubblico femminile (il 60% degli acquirenti appartiene al gentil sesso) le Small sono disponibili in tre versioni: 500 L (prezzo chiavi in mano 7.668.000 lire), 500 LS (8.547.000) e 990 SE (nelle foto, 10.490.000).

### Oggi il Consiglio dei ministri deve decidere sul loro riconoscimento giuridico

# Presto l'intesa tra Stato e buddisti?

### Un iter ancora lungo, ma per i 5 mila seguaci italiani di Buddha la decisione di oggi è il primo passo importante. Tra i vantaggi anche quello di poter riscuotere l'8 per mille dell'Irpef

ROMA ● Grande giornata quella di oggi, per i cinquemila buddisti italiani. Il Consiglio dei ministri ha infatti all'ordine del giorno dei lavori di oggi, fra l'altro, il «riconoscimento della personalità giuridica dell'Unione buddista italiana. Approvazione dello statuto e autorizzazione ad accettare donazioni».

Si tratta del primo passo di un lungo cammino che potrà portare, un giorno ormai vicino, al riconoscimento dell'Ubi come «Ente morale a fini di culto». «Si tratterà poi di aprire le trattative per raggiungere l'intesa con lo Stato italiano - afferma il dott. Vincenzo Piga, vicepresidente dell'Unione buddista italiana - così com'è stato fatto con la Tavola valdese, con le Chiese avventiste, con le Comunità israelitiche. Ma è meglio non correre troppo; noi per ora aspettiamo solo la decisione del Consiglio dei ministri di oggi».

I buddisti italiani hanno pazienza e ne debbono far uso ancora un po', visto l'iter burocratico non breve. Con il «riconoscimento della personalità giuridica» la pratica torna a chi l'aveva istituita, al ministero dell'Interno. Poi si dovrà attendere il parere della Corte dei Conti, l'emanazione del decreto da parte del Presidente della Repubblica e la successiva pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale. «Questione di mesi - afferma raggiante il dott. Piga -. Ormai è fatta».

Stupiti ed un po' increduli anche all'istituto Lama Tzong Khapa di Pomaia in provincia di Pisa, dove ha sede l'Unione buddista italiana [solo per comodità burocratica - si affrettano a dire -, la legge ci impedisce di avvicendarla fra tutte le nostre Comunità]: «Ma è proprio vero che il Consiglio dei ministri ne discuterà oggi?» chiede dubbioso un giovane al centralino.

«Essere finalmente riconosciuti per noi è un enorme passo avanti - afferma Bianca Buchal, segretario dell'Ubi -. Avremo senza dubbio tanti vantaggi, ma anche tanti obblighi che siamo pronti ad assolvere. Non dovremo più vivere ai margini della società, né avremo più complessi d'inferiorità nel consesso delle realtà religiose».

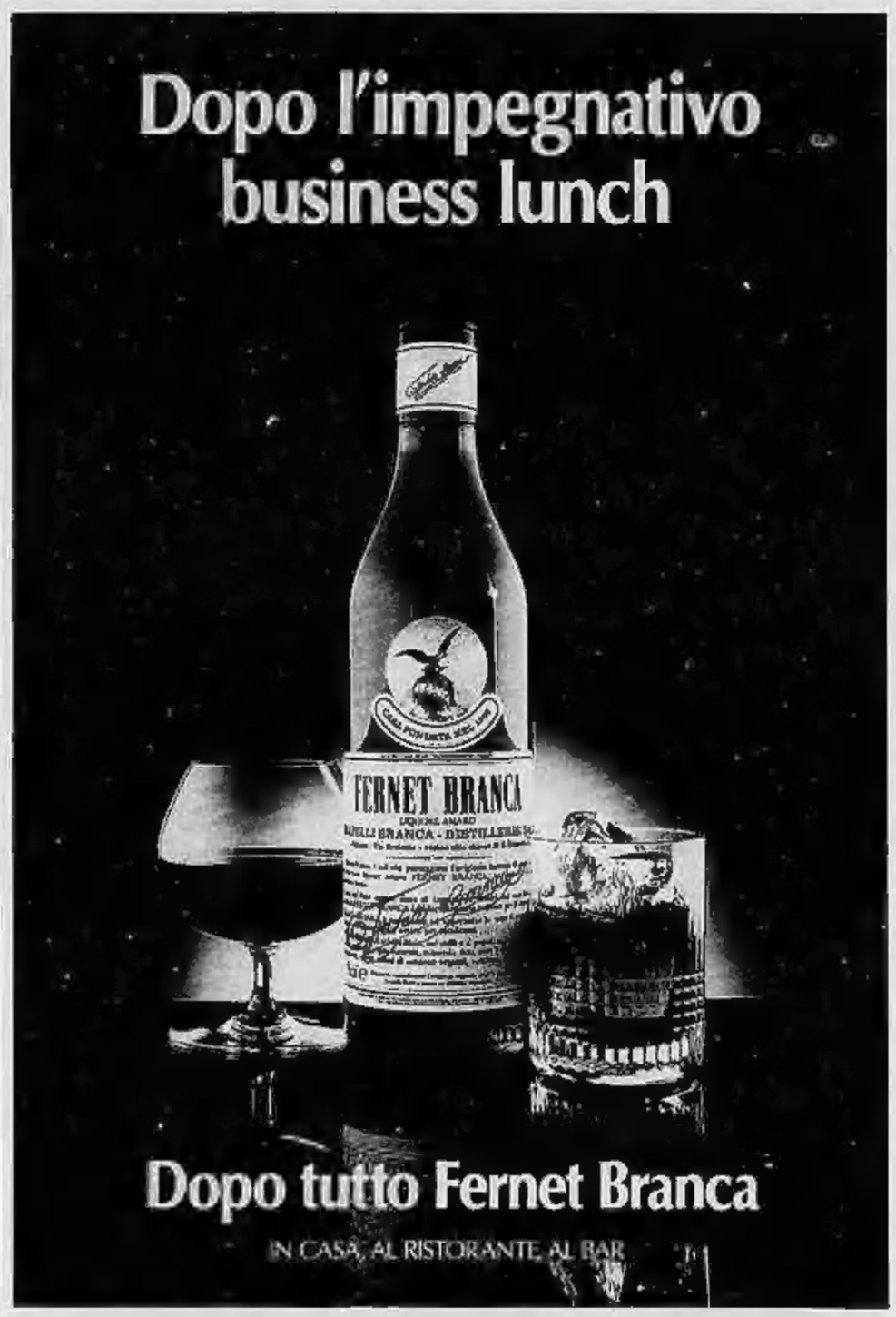
I cinquemila buddisti del nostro Paese fanno riferimento a varie «scuole»: hanno Comunità a Pomaia, Firenze, Bologna, Sanremo, Villorba (Treviso) e Roma. «E c'è un continuo via-vai di visitatori - afferma Bianca Buchal -. Abbiamo continuamente ospiti che vogliono informarsi, conoscerci. Quando il Dalai Lama è venuto qui a Pomaia, c'erano più di millecinquecento persone giunte da tutta Italia per raccogliere il suo prezioso insegnamento».

Nella Comunità di Pomaia - venticinque fra monaci, monache e laici - ogni fine settimana vengono organizzati brevi corsi di buddismo e di discipline affini. Motore principale dell'attività è comunque il seminario di sette anni che dà il titolo di «maestro di meditazione», seguito da un successivo corso triennale di specializzazione.

«Siamo felici, comunque, di ospitare i visitatori di qualunque confessione religiosa - dicono -. Anche coloro che desiderano semplicemente trascorrere un fine settimana alla ricerca di se stessi in tranquilla meditazione, magari lavorando la terra. La nostra è una vera oasi di pace adatta a tutti, dai cristiani ai non credenti».

Il riconoscimento ufficiale da parte dello Stato italiano potrà anche contribuire a risolvere un fattore tutt'altro che marginale per le Comunità buddiste nel nostro Paese: quello finanziario. «Viviamo e ci sosteniamo con i proventi dei corsi che organizziamo - dicono all'Istituto Lama Tzong Khapa - e grazie alle donazioni che ogni tanto riceviamo. Il riconoscimento come Ente morale ai fini di culto ci permetterebbe anche di riscuotere l'otto per mille della dichiarazione Irpef dei contribuenti che vogliono sostenerci».

**Dario Celli**




**echi di cronaca**

**Pianoforti tedeschi nuovi lire 2.600.000 in 6 mesi con trasporto e sgabello**

Quantità limitate teleionare per disponibilità ampia scelta di pianoforti e strumenti musicali. Sicurezza di pagare un prezzo giusto. Tranquillità di una assistenza veloce e precisa con base a Torino. Magazzino musicale Bra (CN) Frazione Roreto Tel. 0172 40.65.91.

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

BODY and SUN

- ESTETICA COMPLETA AVANZATA
- FEMMINILE E MASCHILE
- SAUNA
- SOLARIUM
- ALTA PRESSIONE U.V.A.
- RICOSTRUZIONE UNGHIE
- CONSULENZE MEDICHE E DI CHIRURGIA PLASTICA

VIA MASSENA 93 - TORINO - TELEF. (011) 59.31.38

## Domani a Roma Gorbaciov e Andreotti firmano un trattato storico

# Italia e Urss amici per 20 anni

### Consultazioni due volte l'anno, telefono rosso Palazzo Chigi-Cremlino, principio di non aggressione, riaffermazione dell'inutilità delle guerre nelle controversie internazionali

Il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov

MOSCA ● Un trattato di importanza storica che pone saldamente le basi per la cooperazione tra Italia ed Urss nei prossimi venti anni e che si impone per la sua grande proiezione nel futuro: è questa la valutazione che viene data a Mosca del trattato di amicizia e cooperazione che il presidente Mikhail Gorbaciov firmerà domani a Roma con il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, alla vigilia del «vertice» parigino della Csce (Consiglio per la sicurezza e la cooperazione in Europa).

Gli ultimi dettagli relativi al testo del trattato sono stati definiti ieri nella capitale sovietica nel corso di un colloquio che il sottosegretario agli esteri senatore Claudio Vitalone ha avuto con il ministro degli esteri dell'Urss, Eduard Shevardnadze. Il trattato riguarda il complesso delle relazioni tra i due stati su vari piani. Esso è basato sull'idea che gli attuali cambiamenti nel mondo offrano all'umanità l'occasione per dar vita ad un nuovo ordine internazionale basato sul primato del diritto e sulla possibilità di fondare le relazioni tra stati su valori universali di democrazia, libertà, pluralismo, solidarietà, rispetto dei diritti umani.

Il trattato stabilisce un ampio protocollo di consultazioni tra Italia ed Urss: almeno una volta all'anno al più alto livello, almeno due volte all'anno tra i ministri degli esteri. Verrà inoltre istituito un «telefono rosso» tra Palazzo Chigi ed il Cremlino. Viene sancito il principio della non-aggressione. Le due parti si impegnano inoltre, nel caso che una di esse sia oggetto di aggressione da un Paese terzo, a non fornire alcuna assistenza e alcun aiuto militare all'aggressore.

Il trattato contiene del resto una riaffermazione dell'inutilità delle guerre e del rifiuto della guerra come soluzione delle controversie internazionali. Alle grandi sfide del mondo moderno, affermano le due parti, si può rispondere soltanto sul piano della grande solidarietà internazionale. In questo contesto generale si conviene che sia necessario valorizzare il ruolo dell'Onu, garante supremo della pace. Il trattato attribuisce grande attenzione alla crescita dei processi della Csce ed alla possibilità di mutuare il suo modello per la cooperazione nelle aree del Mediterraneo e del Medio Oriente, in modo da contribuire alla eliminazione delle condizioni di instabilità e di insicurezza.

Sul piano europeo, i due Paesi intendono operare per creare rapporti di trasparenza e solidarietà tra gli stati con la creazione di meccanismi permanenti di sicurezza e cooperazione. Viene riconosciuto il ruolo fondamentale della Csce nella realizzazione di uno spazio economico uniforme a livello intercontinentale. Il trattato contiene un impegno reciproco ad intensificare i rapporti tra Urss e Cee. Sul piano della collaborazione bilaterale il trattato contiene un impegno ad approfondire la cooperazione economica, industriale, finanziaria, tecnico-scientifica, ambientale. Vengono menzionati una serie di punti. Tra gli altri: creazione di una commissione mista intergovernativa per la cooperazione tecnico-scientifica, collaborazione nella riconversione dell'industria bellica, trattamento reciproco di nazione più favorita, costituzione di imprese miste anche con terzi, collaborazione nei trasporti, nelle telecomunicazioni e nelle tecnologie avanzate. Italia e Urss intendono valorizzare la collaborazione già in atto per il «worldlab» e operare assieme nella protezione ecologica del Mediterraneo e del Mar Nero.

Verrà agevolato il regime dei visti d'ingresso. In campo umanitario sarà intensificata la collaborazione e verrà in particolare preparato un protocollo sulla soluzione del problema dei caduti italiani in Urss. Il trattato sancisce l'impegno delle due parti nella lotta contro la grande criminalità, il narcotraffico, le organizzazioni terroristiche, la pirateria aerea. Sul piano della collaborazione culturale è prevista la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, con impegno delle due parti a collaborare al recupero delle opere trafugate. Il ministro degli esteri sovietico, ha detto Vitalone, ha dato un giudizio assolutamente lusinghiero sul contenuto del trattato definendolo «un documento di straordinario valore politico». *(Ansa)*

## Lunedì si scioglie Patto di Varsavia?

VIENNA ● Mentre a Mosca nel dibattito in corso al Soviet Supremo si apre il «processo» a Ryzhkov e si riaccende dopo una breve pausa lo scontro tra Gorbaciov ed Eltsin, il presidente sovietico, durante i lavori della Conferenza per la sicurezza e la cooperazione (Csce) in Europa, che prenderanno il via lunedì 19 novembre a Parigi, potrebbe annunciare lo scioglimento del Patto di Varsavia.

La voce si è diffusa giovedì negli ambienti diplomatici ungheresi e ha trovato alimento in quelli occidentali. Il leader sovietico potrebbe fare lo storico annuncio al cospetto dei capi di Stato e di governo durante il vertice.

Ed il generale americano John Galvin, comandante delle forze atlantiche in Europa, non ha escluso che un giorno l'Urss aderisca alla Nato. Galvin ha parlato con alcuni giornalisti ieri a Bruxelles, reduce dal viaggio concluso giovedì in Urss dove, insieme al generale norvegese Vigleik Eide, presidente del Comitato militare della Nato, ha avuto incontri al massimo livello militare e di governo, ed un colloquio con Gorbaciov.

«Per parte nostra - ha detto Galvin in risposta a una domanda su una richiesta sovietica di adesione - abbiamo già fatto un passo nella dichiarazione del vertice della Nato a Londra, tendendo la mano dell'amicizia ai Paesi del Patto di Varsavia». Ed ha aggiunto: «Sono passi che hanno messo in moto le cose, hanno aperto le vie di comunicazione giuste. Fin dove arriveremo mi è difficile dire, la parola tocca ai leader politici, e qui si avanza un passo alla volta».

Da Mosca, il generale Galvin ha riportato la netta impressione che in realtà i sovietici non tengano allo scioglimento della Nato: «C'è consapevolezza - ha detto - che si entra in una fase di instabilità, particolarmente in Urss, e abbiamo sentito molti auspici di collegamenti con la Nato, abbiamo sentito parlare di "nuova casa europea", ma come un qualcosa da costruire sulle basi di ciò che già esiste oggi». *(Agi-Ap-Ansa)*

## «Fu Gladio ad assassinare il portoghese Delgado»

Delgado, oppositore di Salazar

ROMA ● In Portogallo il settimanale «O Jornal» ha scritto ieri che «Gladio» potrebbe essere implicato nell'assassinio avvenuto nel 1965 in Spagna del generale Humberto Delgado, uno dei capi in esilio dell'opposizione al regime salazarista. Secondo il giornale, la polizia politica del regime, autore dell'omicidio, avrebbe beneficiato dell'aiuto del braccio portoghese di «Gladio» che si nascondeva sotto una pseudo agenzia di stampa, l' «Aginter Press».

Il caso della rete clandestina chiamata «Gladio», creata nei Paesi della Nato ufficialmente per controbattere un'eventuale invasione sovietica, ma probabilmente anche per impedire con le armi un'ascesa elettorale dei comunisti al potere, ormai ha scatenato polemiche in tutta Europa, dove le autorità coinvolte si preoccupano di affermare «la legalità della struttura».

Il comando dello stato maggiore delle forze armate della Turchia ha reso noto che «l'ufficio per la guerra speciale» (la «Gladio» turca) è alle sue dipendenze ed ha «l'esclusivo compito di combattere forze di occupazione in caso di guerra». Tale struttura, precisa il comunicato, non ha avuto alcun legame con fatti terroristici ed i suoi compiti saranno riveduti alla luce delle mutate strategie militari nel mondo.

Uno dei capi della coalizione di sinistra greca, dominata dai comunisti, Nikos Constandopoulos, ha definito «insufficienti» le informazioni fornite dal ministro della difesa Yannis Varvitsiotis sull'organizzazione paramilitare «Montone rosso», filiale greca di «Gladio». A suo giudizio, ci sarebbero ancora più di cento arsenali nascosti.

Da parte sua il governo di Bonn ha confermato l'esistenza di un ramo tedesco della organizzazione segreta Nato comunicando che la struttura è ancora in funzione, ma sarà sciolta entro alcune settimane. Un portavoce ha precisato che l'organizzazione aveva il compito di assicurare un flusso di informazioni segrete in caso di invasione sovietica, ma non era destinata allo svolgimento di azioni di sabotaggio dietro le linee nemiche.

Bonn si è mossa con notevole lentezza nell'ammettere la partecipazione tedesca ai piani alleati relativi ad azioni anticomuniste clandestine in caso di guerra. Mercoledì, il portavoce del governo Hans Klein aveva parlato vagamente di «precauzioni in vista di una eventuale invasione dall'Est», mentre altri funzionari si erano detti completamente all'oscuro di misure del genere.

In seguito a notizie di stampa, secondo cui la «Gladio» tedesca contava su nazisti fra i propri membri e aveva stilato una «lista della morte» coi nomi di esponenti della sinistra come potenziali bersagli in caso di attacco sovietico, esponenti politici di tutti i partiti hanno sollecitato un'inchiesta parlamentare.

Il ministro della difesa belga, Guy Coeme, ha detto di «aver posto delle domande ad alcuni suoi colleghi» del gruppo europeo indipendente di programmazione (iepg) sulla struttura clandestina chiamata «Gladio» ed infine il ministro della difesa britannico Tom King, attuale presidente di turno del gruppo, ha dichiarato di non sapere chi fosse «questo signor Gladio». *(Ansa-Afp-Agi-Ap)*

### Studenti e polizia, ancora incidenti ieri sera a Parigi

PARIGI ● Nuovi incidenti ieri a Parigi tra polizia e studenti. Alcune decine di giovani hanno impegnato la polizia nel pomeriggio con lanci di pietre a conclusione di un sit-in svoltosi per il resto pacificamente con la partecipazione di circa 3000 studenti all'ombra della Torre Eiffel. Le forze dell'ordine hanno risposto con bombe lacrimogene disperdendo inizialmente gli attaccanti che sono tornati a raggrupparsi riprendendo la sassaiola. In serata poi i gruppi estremisti sono tornati all'attacco accanendosi contro vetrine di negozi e automobili e mettendo a sacco un magazzino. La polizia ha ancora fatto largo uso di lacrimogeni. Negli scontri sono rimasti feriti una ventina di agenti. Quarantotto persone sono state tratte in arresto. *(Agi-Ap)*

### Un sindaco greco estratto a sorte come alla lotteria

ATENE ● Il nuovo sindaco di Agios Nikolaos, nota località turistica di Creta, è stato eletto tramite sorteggio. Il caso ha favorito Dimitris Kounenakis, candidato di una lista locale di sinistra. Lui e il rappresentante del partito nuova democrazia (conservatore), Giorgos Memnagakis, avevano ottenuto 1.742 voti a testa nelle elezioni svoltesi il mese scorso. Il tribunale civile di Candia aveva risolto l'imbarazzante caso stabilendo che il nome del nuovo sindaco fosse tirato a sorte. Così ieri i nomi dei due candidati sono stati posti in un contenitore e un magistrato ha provveduto a estrarre il nome; proprio come avviene nelle lotterie. Successivamente il candidato tradito dalla sorte ha definito la procedura «ingiusta» e ha detto che presenterà un ricorso. *(Agi-Ap)*

### Rapito e ucciso dirigente di banca vicino Grenoble

GRENOBLE (Francia) ● Un dirigente dell'agenzia centrale di Grenoble della banca «Credit Lyonnais», che era stato sequestrato mercoledì scorso, è stato ritrovato ucciso ieri pomeriggio ad una trentina di chilometri dalla città. Jean-Claude Rostaing, questo il nome della vittima, 50 anni di età, era scomparso mercoledì scorso nei dintorni di Grenoble, e la sua famiglia aveva ricevuto una telefonata anonima con la richiesta del pagamento di un riscatto di due milioni di dollari (circa due miliardi e 200 milioni di lire italiane), da consegnare ieri nella località di Saint-Georges-de-Commiers, a 30 chilometri da Grenoble. Ma proprio in quella località, nella stessa giornata, è stato trovato il corpo senza vita del banchiere. *(Agi-Efe)*

SOLO DAL
19 AL 24 NOVEMBRE
SCONTO DEL
20%
SULL' ABBIGLIAMENTO
DONNA.
Settimana fantastica alla Upim! C'è lo sconto del 20% per chi acquista almeno due articoli di abbigliamento esterno donna.
upim
Gruppo Rinascente

# Mercato a brandelli e sciopero a oltranza Peggio di così...

# LA SETTIMANA IN BORSA

*a cura di* ***Elio Biancato***

RIBASSO

**PIAZZA AFFARI**
12 NOVEMBRE
16 NOVEMBRE
**-2,69%**

## LUNEDI' 12
-0,67

Piazza Affari ha iniziato la settimana in arretramento, distinguendosi così da tutte le altre Borse estere orientate al recupero. La seduta aveva in calendario la scadenza tecnica della risposta premi, conclusasi con l'abbandono di quasi tutti i contratti stipulati. Molte le vendite dall'estero. Indice Comit: 529,38.

## MARTEDI' 13
+0,57

Modesto recupero del mercato che ha tratto parziale giovamento dalle notizie provenienti dalle altre piazze finanziarie. In avvio i toni erano sufficientemente sostenuti, grazie a qualche acquisto di ricopertura. Nel proseguo si è perso molto dello slancio iniziale e sono ricomparse le vendite. Indice Comit: 532,40.

## MERCOLEDI' 14
-2,21

Seduta decisamente negativa a conclusione del ciclo di novembre. Le annunciate modifiche al decreto sui *capital gains* e l'inserimento degli stessi nella dichiarazione dei redditi hanno prodotto un'ondata di realizzi che ha penalizzato le quotazioni dei titoli dell'intero listino. Indice Comit: 520,82.

## GIOVEDI' 15
-0,39

Il mese borsistico di dicembre si è aperto con un ulteriore arretramento, a conclusione di una seduta nervosa e contrastata. Inizialmente la flessione è stata più ampia; successivamente la pressione delle vendite si è via via rarefatta, consentendo un modesto recupero. Dopolistino di nuovo debole. Indice Comit: 518,61.

## VENERDI' 16
—

La seduta odierna di Borsa non si è tenuta per uno sciopero a oltranza dei procuratori degli agenti di cambio. L'astensione dal lavoro è stata decisa principalmente come forma di proteste nei confronti del governo per le incertezze relative alla tassazione dei *capital gains* e per i riflessi sul mercato azionario.

Che tra il ministro delle Finanze Formica e la Borsa non corresse buon sangue, era cosa da tutti saputa. Non a caso la sua nomina all'attuale dicastero era stata accolta con ampi e ripetuti arretramenti del listino azionario, quasi a presagire tutte le difficoltà che sarebbero sorte per antiche incomprensioni, saccenteria e pressappochismo. La realtà ha, però, superato ogni più pessimistica previsione. Ora, con il mercato a brandelli e per di più bloccato dallo sciopero a oltranza indetto dai procuratori degli agenti di cambio, il ministro e la Commissione Finanze della Camera avranno modo di riflettere sul loro operato e su quanto può essere ancora fatto per porre argine a un processo di devastazione ormai pressoché irreversibile. L'ottava appena trascorsa ha riproposto i soliti abituali scenari. Un dato per tutti: Olivetti e Fiat perdono dall'inizio dell'anno più del 50%.

## TITOLI ORSO

| | |
|---|---|
| BINDA DE MED. WARR. | — 69,57 |
| FERRUZZI F. WARR. | — 24,74 |
| ITALCEM. WARR. | — 23,08 |
| PREMAFIN | — 20,74 |
| GAIC | — 17,78 |
| OLIVETTI WARR. | — 16,67 |
| IFIL WARR. 6,50% | — 16,45 |
| AUSILIARE | — 14,60 |
| FIRS ORD. | — 14,12 |
| FINARTE ORD. | — 12,88 |

## TITOLI TORO

| | |
|---|---|
| MITTEL | + 12,04 |
| FISAC ORD. | + 10,45 |
| MERLONI R. NC. | + 9,90 |
| ISVIM ORD. | + 9,04 |
| BON. SIELE | + 8,17 |
| MERLONI ORD. | + 7,98 |
| FERRUZZI AGR. RISP. | + 7,23 |
| AUSCHEM RISP. NC. | + 6,66 |
| CR. VARES. RISP. | + 5,76 |
| FERRUZZI F. RNC. | + 5,47 |

## Trenta giorni da scordare

Con la seduta di mercoledì si è chiuso il mese borsistico di novembre, tradizionalmente poco favorevole all'investimento azionario e, perciò stesso, ricordato come il «mese dei morti». Mai come questa volta l'appellativo risulta appropriato. Infatti, nelle venti sedute del ciclo negoziabile la Borsa ha perso il 5,84% del suo valore, ma soprattutto ha raggiunto i nuovi minimi dell'anno, dimostrando una precarietà e una debolezza davvero preoccupanti. E dire che novembre non era iniziato poi tanto male. Dopo due sedute sostanzialmente interlocutorie, si erano registrate ben quattro riunioni consecutive tutte improntate a un sostanzioso recupero, che aveva consentito all'indice azionario di crescere oltre il 6%. Successivamente, dal 25 ottobre in poi, è stato tutto un ripiegamento, un'assurda corsa al ribasso, alimentata da nuove tensioni internazionali sul Golfo e da una molteplicità di lacerazioni e polemiche all'interno dei partiti della maggioranza. Ma ciò che il mercato ha patito di più è stata l'intempestiva e improvvida dichiarazione del ministro delle Finanze Formica sulle nuove modalità di tassazione dei guadagni di Borsa e sul loro inserimento nella denuncia dei redditi. Da quel momento la Borsa è entrata in coma.

| TITOLI | 15-11 | 09-11 | diff. ass. | diff. % | 1988/1990 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | | | | | |
| Alivar | 12490 | 12900 | -410 | -3,18 | 17300 | 6210 |
| Bonifiche Ferr. | 37500 | 38800 | -1300 | -3,35 | 49500 | 23510 |
| Eridania | 7550 | 8050 | -500 | -6,22 | 10365 | 2580 |
| Eridania r. n.c. | 5820 | 5860 | -40 | -0,69 | 7650 | 2000 |
| Zignago | 5580 | 5550 | +30 | +0,54 | 6901 | 4510 |
| **ASSICURATIVE** | | | | | | |
| Alleanza Ass. | 41200 | 50800 | -9600 | -18,90 | 74137 | 30300 |
| Alleanza r. | 36020 | 47760 | -11740 | -24,59 | 73840 | 16900 |
| Assitalia | 8410 | 8590 | -180 | -2,10 | 25400 | 8540 |
| Ausonia | 1101 | 1126 | -25 | -2,23 | 3403 | 1095 |
| C. Latina | 9150 | 9490 | -340 | -3,59 | 18440 | 9000 |
| C. Latina r. n.c. | 3689 | 3770 | -81 | -2,15 | 7783 | 3630 |
| Fata | 13250 | 13700 | -450 | -3,29 | 16580 | 12700 |
| Firs | 730 | 850 | -120 | -14,12 | 2103 | 730 |
| Firs r. | 410 | 410 | — | — | 960 | 401 |
| Generali | 29705 | 30990 | -1285 | -4,15 | 117953 | 29705 |
| L'Abeille | 96800 | 96000 | +800 | +0,83 | 152000 | 76200 |
| La Fondiaria | 15350 | 15210 | +140 | +0,92 | 15400 | 12965 |
| Fondiaria Spa | 37200 | 37630 | -430 | -1,15 | 91000 | 37200 |
| Fondiaria Spa w. | 19794 | 19990 | -196 | -0,99 | 38020 | 19794 |
| La Previdente | 17290 | 17500 | -210 | -1,21 | 42500 | 17290 |
| Lloyd Adriatico | 13000 | 13350 | -350 | -2,63 | 30500 | 12990 |
| Lloyd Adriatico r. | 9300 | 9600 | -300 | -3,13 | 15890 | 1350 |
| Milano Ass. | 24010 | 24600 | -590 | -2,40 | 39600 | 18980 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15900 | 16100 | -200 | -1,25 | 24090 | 9550 |
| Ras | 18000 | 18400 | -400 | -2,18 | 55720 | 18000 |
| Ras r. n.c. | 9970 | 10240 | -270 | -2,64 | 33737 | 8970 |
| Sai | 15800 | 15775 | +25 | +0,15 | 31361 | 12125 |
| Sai r. | 7305 | 7701 | -396 | -5,15 | 19500 | 6250 |
| Toro | 20110 | 20450 | -340 | -1,67 | 27800 | 2110 |
| Toro p. | 10950 | 11350 | -400 | -3,53 | 23000 | 9350 |
| Toro r. | 10020 | 10420 | -400 | -3,84 | 27750 | 7050 |
| Unione Sub. Ass. | 21550 | 22000 | -450 | -2,05 | 33180 | 21550 |
| Unipol ord | 18100 | 18000 | +100 | +0,55 | 25800 | 16000 |
| Unipol priv. | 13600 | 13500 | +100 | +0,74 | 27270 | 12700 |
| Vittoria Ass. | 9310 | 9700 | -390 | -4,03 | 32000 | 9300 |
| **BANCARIE** | | | | | | |
| B. Agr. Milanese | 15990 | 16580 | -590 | -3,56 | 19710 | 7990 |
| Banca Comm. Ital. | 4095 | 4215 | -120 | -2,85 | 5949 | 1800 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3648 | 3760 | -112 | -2,98 | 5199 | 1950 |
| B. Manusardi | 1190 | 1200 | -10 | -0,84 | 2250 | 1000 |
| B. Mercantile | 7950 | 8250 | -300 | -3,64 | 13500 | 7200 |
| Banca Toscana | 4520 | 4825 | -305 | -6,33 | 8000 | 3800 |
| B. Chiavari | 4540 | 4680 | -140 | -3,00 | 7950 | 3060 |
| B. Ambrov. ord. | 4720 | 4810 | -90 | -1,88 | 5810 | 4720 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 2800 | 2935 | -135 | -4,60 | 4070 | 1816 |
| B. Ambrov. 1-7-90 | 2800 | 2800 | — | — | 3550 | 2540 |
| Banco Lariano | 5950 | 5930 | +20 | +0,33 | 7844 | 2300 |
| Banco Napoli r. | 16450 | 16440 | +10 | +0,06 | 21850 | 13800 |
| Banco Roma | 2405 | 2481 | -76 | -3,07 | 15000 | 1779 |
| Banco Roma w. | 750000 | 800000 | -50000 | -6,25 | 1400000 | 460000 |
| B. Sardegna r. | 17000 | 17210 | -210 | -1,23 | 22900 | 6050 |
| Bna | 5100 | 5050 | +50 | +0,99 | 17000 | 5010 |
| Bna p. | 2375 | 2395 | -20 | -0,84 | 6910 | 1930 |
| Bna r. n.c. | 1580 | 1618 | -38 | -2,35 | 3169 | 1580 |
| Bnl r. n.c. | 12350 | 12200 | +150 | +1,22 | 22646 | 10450 |
| Credito Comm. | 4520 | 4740 | -220 | -4,65 | 6900 | 2590 |
| Cr. Fondiario | 4670 | 4835 | -165 | -3,42 | 7275 | 2600 |
| Credito Italiano | 2194 | 2252 | -58 | -2,50 | 3039 | 1130 |
| Credito Ital. r. n.c. | 1960 | 1975 | +25 | +1,29 | 2575 | 1181 |
| Credito Lombardo | 3270 | 3329 | -59 | -1,78 | 4500 | 2501 |
| Cred. Varesino | 5000 | 5151 | -151 | -2,94 | 6790 | 3290 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3120 | 2950 | +170 | +5,76 | 3995 | 1990 |
| Interbanca | — | — | — | — | 51650 | 14800 |
| Interbanca p. | 33500 | 35015 | -1515 | -4,33 | 70100 | 8800 |
| Mediobanca | 13500 | 14000 | -500 | -3,56 | 292500 | 13350 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | | | | | |
| Cart. Ascoli | 2355 | 2490 | -135 | -5,43 | 7530 | 1495 |
| Binda - Sottrici | 1000 | 1000 | — | — | 3950 | 999 |
| Binda - Sottrici w. | 7 | 23 | -16 | -69,57 | 60 | 7 |
| Burgo | 7510 | 7750 | -240 | -3,10 | 17350 | 7290 |
| Burgo p. | 8930 | 8980 | -50 | -0,56 | 14680 | 7850 |
| Burgo r. | 9433 | 9993 | -560 | -5,61 | 16900 | 8500 |
| Ed. Espresso | 18055 | 19400 | -1345 | -6,94 | 26700 | 7423 |
| Fabbri p. | 5656 | 5506 | +150 | +2,72 | 7200 | 1490 |
| Mondadori | — | — | — | — | 53000 | 14250 |
| Mondadori p. | — | — | — | — | 43800 | 7810 |
| Mondadori r. n.c. | 10000 | 11090 | -1090 | -9,83 | 28000 | 5680 |
| Poligrafici Ed. | 4760 | 5210 | -450 | -8,64 | 6750 | 3099 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | | | | | |
| C. Augusta | 3140 | 3185 | -45 | -1,42 | 5435 | 3134 |
| C. Barletta | 9500 | 10000 | -500 | -5,00 | 14900 | 7580 |
| C. Merone | 6165 | 6210 | -45 | -0,73 | 7800 | 2231 |
| C. Merone r. | 3530 | 3640 | -110 | -3,03 | 6550 | 2001 |
| C. Sardegna | 9015 | 9020 | -5 | -0,06 | 11100 | 5000 |
| C. Siciliane | 9400 | 9300 | +100 | +1,07 | 13351 | 6400 |
| Cementir | 1985 | 2070 | -85 | -4,11 | 4310 | 1885 |
| Italcementi | 18000 | 18850 | -850 | -4,51 | 157100 | 18000 |
| Italcementi r. n.c. | 9450 | 10050 | -600 | -5,98 | 109000 | 9450 |
| Italcementi 2% w. | 10 | 13 | -3 | -23,08 | 84 | 7 |
| Unicem | 9700 | 9970 | -270 | -2,71 | 33500 | 9700 |
| Unicem r. n.c. | 6250 | 6330 | -80 | -1,27 | 22500 | 6050 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | | | | | |
| Auschem | 1600 | 1600 | — | — | 3800 | 1550 |
| Auschem r. n.c. | 1600 | 1500 | +100 | +6,66 | 2300 | 1500 |
| Boero | 6550 | 6600 | -50 | -0,76 | 8990 | 4680 |
| Caffaro | 712 | 752 | -40 | -5,32 | 1516 | 599 |
| Caffaro r. | 748 | 840 | -92 | -10,95 | 1500 | 600 |
| Calp | 3940 | 4100 | -160 | -3,91 | 5589 | 2465 |
| Enichem A. | 1196 | 1170 | +26 | +2,22 | 1380 | 1082 |
| Enimont | — | 1030 | — | — | 9965 | 1011 |

| TITOLI | 15-11 | 09-11 | diff. ass. | diff. % | 1988/1990 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F.M.C. | 3090 | 3130 | -1 | -0,04 | 3930 | 1715 |
| Fidenza Vet. | 2545 | 2650 | -105 | -3,97 | 8705 | 1990 |
| Italgas | 2600 | 2640 | -40 | -1,52 | 3130 | 1990 |
| Manuli Cavi | 6205 | 6330 | -125 | -1,98 | 7920 | 2610 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 3443 | 3405 | +38 | +1,11 | 4390 | 1500 |
| Marangoni | 3051 | 3200 | -149 | -4,66 | 8700 | 3015 |
| Montedison | 1170 | 1135 | +35 | +3,08 | 3000 | 1010 |
| Montedison r. | 838 | 799 | +39 | +4,89 | 1690 | 535 |
| Montefibre | 734 | 730 | +4 | +0,54 | 2720 | 700 |
| Montefibre r. | 726 | 749 | -23 | -3,08 | 1840 | 696 |
| Perlier | 1094 | 1050 | +44 | +4,19 | 2270 | 850 |
| Pierrel | 1350 | 1440 | -90 | -6,25 | 3168 | 975 |
| Pierrel r. n.c. | 720 | 749 | -29 | -3,88 | 1470 | 556 |
| Pirelli Spa | 1572 | 1581 | -9 | -0,57 | 5227 | 1560 |
| Pirelli Spa r. | 1600 | 1605 | -5 | -0,32 | 5108 | 1555 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1420 | 1425 | -5 | -0,35 | 3072 | 1320 |
| Pirelli Spa w. | 289 | 300 | -11 | -3,67 | 1042 | 280 |
| Recordati | 8000 | 8120 | -120 | -1,48 | 14750 | 5750 |
| Recordati r. n.c. | 4240 | 4252 | -12 | -0,29 | 7150 | 3150 |
| Saffa | 7190 | 7330 | -140 | -1,91 | 11775 | 5780 |
| Saffa r. | 7400 | 7400 | — | — | 11610 | 5750 |
| Saffa r. n.c. | 5490 | 5570 | -80 | -1,44 | 69000 | 4380 |
| Saiag | 3070 | 3180 | -110 | -3,46 | 6785 | 1891 |
| Saiag r. n.c. | 2260 | 2260 | — | — | 7655 | 1000 |
| Snia Fibre | 1506 | 1510 | -4 | -0,27 | 2890 | 1335 |
| Snia | 1403 | 1490 | -87 | -5,84 | 4540 | 1403 |
| Snia r. | 1435 | 1480 | -45 | -3,05 | 4950 | 1435 |
| Snia r. n.c. | 1250 | 1225 | +25 | +2,04 | 2990 | 1154 |
| Snia Tecnop. | 3930 | 4030 | -100 | -2,49 | 8020 | 3680 |
| Sorin Biom. | 9215 | 9600 | -385 | -4,02 | 14630 | 7400 |
| Teleco Cavi | 13250 | 13220 | +30 | +0,22 | 16400 | 1305 |
| Veberia Ital. | 3945 | 3971 | -26 | -0,66 | 7105 | 2900 |
| **COMMERCIO** | | | | | | |
| La Rinascente | 5450 | 5613 | -163 | -2,91 | 8038 | 2680 |
| La Rinascente p. | 3578 | 3760 | -182 | -4,85 | 4861 | 2000 |
| La Rinasc. r. n.c. | 3910 | 4009 | -99 | -2,47 | 4858 | 2145 |
| Standa | 28000 | 27950 | +50 | +0,17 | 35200 | 8750 |
| Standa r. n.c. | 7960 | 8400 | -440 | -5,24 | 14270 | 3720 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI** | | | | | | |
| Alitalia | 825 | 849 | -24 | -2,83 | 2810 | 815 |
| Alitalia p. | 681 | 690 | -9 | -1,31 | 2188 | 397 |
| Alitalia r. n.c. | 800 | 809 | -9 | -1,12 | 1700 | 600 |
| Ansaldo Tr. | 3690 | 3705 | -15 | -0,41 | 5050 | 3600 |
| Ausiliare | 12000 | 14050 | -2050 | -14,60 | 145100 | 6410 |
| Autostrada To-Mi | 15050 | 14910 | +140 | +0,93 | 22250 | 8690 |
| Autostrade p. | 975 | 981 | -6 | -0,62 | 1300 | 965 |
| Costa Crociere | 4200 | 4300 | -100 | -2,33 | 5940 | 2600 |
| Gewiss | 17200 | 16740 | +460 | +2,74 | 22000 | 5060 |
| Gottardo Ruff. | 3285 | 3405 | -120 | -3,53 | 4240 | 3150 |
| Italcable | 6595 | 6690 | -95 | -1,43 | 24500 | 6595 |
| Italcable r. n.c. | 4970 | 5002 | -32 | -0,64 | 19200 | 4550 |
| N.A.I. | 14 | 14 | — | — | 24 | 13 |
| Saes gett. p. | 5820 | 5950 | -130 | -2,18 | 10430 | 2650 |
| Selm | 2499 | 2595 | -96 | -3,70 | 5807 | 1045 |
| Selm r. | 2350 | 2460 | -110 | -4,48 | 5850 | 1179 |
| Sip | 1077 | 1095 | -18 | -1,65 | 3715 | 1070 |
| Sip r. n.c. | 1125 | 1101 | +24 | +2,17 | 2890 | 1100 |
| Sirti | 10550 | 10850 | -300 | -2,77 | 15235 | 7929 |
| Sondel | 1150 | 1165 | -15 | -1,29 | 1429 | 605 |
| Tecnomasio | 2060 | 2100 | -40 | -1,91 | 4130 | 1181 |
| **FINANZIARI** | | | | | | |
| Acqua Marcia | 290 | 315 | -25 | -7,94 | 1519 | 289 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 232 | 247 | -15 | -6,08 | 547 | 210 |
| Ame Fin. | — | — | — | — | 12700 | 7220 |
| Ame Fin. r. n.c. | 5500 | 5900 | -400 | -6,78 | 12050 | 3300 |
| Avir Fin. | 5090 | 5150 | -60 | -1,17 | 8740 | 900 |
| Bastogi | 264 | 269 | -5 | -1,86 | 735 | 150 |
| Bonif. Siele | 25800 | 23851 | +1949 | +8,17 | 60850 | 17750 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 6770 | 7020 | -250 | -3,57 | 16400 | 6770 |
| Brioschi | 1105 | 1090 | +15 | +1,37 | 1750 | 560 |
| Buton | 3905 | 4032 | -127 | -3,15 | 6310 | 2210 |
| Cam. Fin. | 4100 | 4260 | -160 | -3,76 | 5820 | 1787 |
| Cir | 2699 | 2740 | -41 | -1,50 | 7155 | 2640 |
| Cir r. | 2700 | 2815 | -115 | -4,09 | 7350 | 2690 |
| Cir r. n.c. | 1702 | 1800 | -98 | -5,45 | 5785 | 1636 |
| Cir w. 'a' | 150 | 160 | -10 | -6,25 | 375 | 140 |
| Cir w. 'b' | 255 | 260 | -5 | -1,93 | 575 | 240 |
| Cofide | 2775 | 2801 | -26 | -0,93 | 6710 | 2770 |
| Cofide r. n.c. | 1036 | 1080 | -44 | -4,08 | 2341 | 1013 |
| Comau | 2410 | 2625 | -215 | -8,20 | 4245 | 1951 |
| Editoriale | 3450 | 3490 | -40 | -1,15 | 3980 | 1615 |
| Euromobiliare | 5000 | 5330 | -330 | -6,20 | 12360 | 5000 |
| Euromobil. r. n.c. | 2460 | 2540 | -80 | -3,15 | 5390 | 1670 |

| TITOLI | 15-11 | 09-11 | diff. ass. | diff. % | 1988/1990 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ferruzzi Agr. | 1935 | 1967 | -32 | -1,63 | 3017 | 890 |
| Ferruzzi Agr. r. | 2445 | 2280 | +165 | +7,23 | 4030 | 1765 |
| Ferruzzi Agr. r. n.c. | 1193 | 1289 | -96 | -7,45 | 1920 | 448 |
| Ferruzzi fin. | 1990 | 1904 | +86 | +4,51 | 3545 | 1901 |
| Ferruzzi fin. w. | 70 | 93 | -23 | -24,74 | 1715 | 60 |
| Ferruzzi pr. | 1098 | 1041 | +57 | +5,47 | 2145 | 1032 |
| Fidis | 5881 | 5995 | -114 | -1,91 | 10594 | 5070 |
| Fimpar | 2220 | 2150 | +70 | +3,26 | 9400 | 1100 |
| Fimpar r. n.c. | 1015 | 1080 | -65 | -6,02 | 1825 | 720 |
| Fin Breda | 530 | 558 | -28 | -5,02 | 12600 | 526 |
| Fin Breda warr. | 159 | 161 | -2 | -1,25 | 349 | 159 |
| Finarte | 4500 | 5165 | -665 | -12,88 | 6175 | 2219 |
| Finarte r. n.c. | 1385 | 1540 | -155 | -10,07 | 12480 | 1385 |
| Finarte Asta | 5760 | 5970 | -210 | -3,52 | 6810 | 5760 |
| Finrex | 1000 | 1075 | -75 | -6,98 | 1740 | 1000 |
| Finrex r. n.c. | 938 | 911 | +27 | +2,96 | 1590 | 485 |
| Fiscambi | 3410 | 3410 | — | — | 9740 | 3391 |
| Fiscambi r. n.c. | 2210 | 2200 | +10 | +0,45 | 8990 | 1600 |
| Fornara | 1211 | 1320 | -109 | -8,26 | 3573 | 1200 |
| Gaic | 1550 | 1885 | -335 | -17,78 | 45200 | 1550 |
| Gemina | 1581 | 1641 | -60 | -3,66 | 2694 | 1205 |
| Gemina r. | 1325 | 1462 | -137 | -9,38 | 2566 | 981 |
| Gerolimich | 103 | 104 | -1 | -0,97 | 169 | 84 |
| Gerolimich r. n.c. | 84 | 84 | — | — | 128 | 78 |
| Gim | 6740 | 6910 | -170 | -2,47 | 14450 | 4700 |
| Gim r. n.c. | 2880 | 2950 | -70 | -2,38 | 5750 | 2500 |
| Ifi p. | 14280 | 14950 | -670 | -4,49 | 30680 | 14300 |
| Ifil | 5600 | 6040 | -440 | -7,29 | 8361 | 2400 |
| Ifil r. n.c. | 3100 | 3290 | -190 | -5,78 | 5050 | 3100 |
| Ifil w. 6,50% | 1600 | 1915 | -315 | -16,45 | 2300 | 1600 |
| Ifil w. r. n.c. 6,50% | 1025 | 1050 | -25 | -2,39 | 2010 | 1020 |
| Isefi | 1915 | 1840 | +75 | +4,07 | 2529 | 1290 |
| Isvim ord. | 11700 | 10730 | +970 | +9,04 | 13000 | 77 |
| Italmobiliare | 56100 | 58050 | -1950 | -3,36 | 251000 | 56100 |
| Italmobiliare r. n.c. | 31261 | 31260 | +1 | — | 163000 | 8700 |
| Kernel | 485 | 485 | — | — | 1535 | 440 |
| Kernel r. n.c. | 761 | 815 | -54 | -6,63 | 1750 | 500 |
| Mittel | 4650 | 4150 | +500 | +12,04 | 6499 | 2640 |
| Parmalat Fin. | 11500 | 11540 | -40 | -0,35 | 22130 | 10950 |
| Parmalat Fin. 1 7 90 | — | 11500 | — | — | 11700 | 11360 |
| Partec. Finanz. | 3641 | 3670 | -29 | -0,80 | 6030 | 2925 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1630 | 1770 | -140 | -7,91 | 2675 | 1195 |
| Pirelli & C. | 5801 | 6050 | -249 | -4,12 | 11350 | 5312 |
| Pirelli & C. r. | 2850 | 2925 | -75 | -2,57 | 8765 | 2750 |
| Pozzi | 595 | 610 | -15 | -2,46 | 2438 | 595 |
| Pozzi r. n.c. | 785 | 832 | -47 | -5,65 | 1460 | 690 |
| Premafin | 12000 | 15140 | -3140 | -20,74 | 21025 | 12000 |
| Premafin warr. | 1755 | 1700 | +55 | +3,23 | 3960 | 1700 |
| Raggio Sole | 3020 | 3010 | +10 | +0,33 | 5405 | 2455 |
| Raggio Sole r. n.c. | 2200 | 2280 | -80 | -3,51 | 3871 | 1800 |
| Riva Finanz. | 8990 | 9300 | -310 | -3,34 | 12750 | 8180 |
| Santavaleria fin. | 2390 | 2550 | -160 | -6,28 | 3670 | 386 |
| Saes | 2212 | 2310 | -98 | -4,25 | 4191 | 1300 |
| Saes r. | 1640 | 1695 | -55 | -3,25 | 2036 | 836 |
| Schiapparelli | 730 | 797 | -67 | -8,41 | 1401 | 494 |
| Serfi | 6600 | 6620 | -20 | -0,31 | 10150 | 4810 |
| Setemer | 47150 | 49000 | -1850 | -3,78 | 57750 | 6700 |
| Sifa | 1380 | 1405 | -25 | -1,78 | 5823 | 1376 |
| Sifa ord. 1-7-90 | 1268 | 1320 | -52 | -3,94 | 1370 | 1030 |
| Sifa r. n.c. | 1070 | 1020 | +50 | +4,90 | 4406 | 1020 |
| Sisa | 2210 | 2140 | +70 | +3,27 | 3695 | 1400 |
| Sme | 3815 | 3920 | -105 | -2,68 | 4910 | 1510 |
| Smi | 1310 | 1305 | +5 | +0,38 | 2999 | 1010 |
| Smi r. | 995 | 1031 | -36 | -3,50 | 2750 | 920 |
| Smi warr. | 422 | 415 | +7 | +1,68 | 948 | 354 |
| So.pa.f. | 3810 | 4000 | -190 | -4,75 | 6590 | 3280 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2700 | 2820 | -120 | -4,26 | 6340 | 1180 |
| Sogefi | 2395 | 2445 | -50 | -2,05 | 5430 | 2285 |
| Sogefi warr. | 290 | 300 | -10 | -3,34 | 2685 | 285 |
| Stet | 1748 | 1770 | -22 | -1,26 | 7130 | 1747 |
| Stet risp. | 1528 | 1571 | -43 | -2,74 | 6250 | 1526 |
| Terme Acqui | 2450 | 2480 | -30 | -1,21 | 3483 | 1125 |
| Terme Acqui r. n.c. | 660 | 685 | -25 | -3,65 | 1220 | 670 |
| Trenno | 3080 | 3177 | -97 | -3,06 | [illegible] | 2238 |
| Tripcovich | 10400 | 10950 | -550 | -5,03 | 17690 | 5410 |
| Tripcovich r. n.c. | 5900 | 6000 | -100 | -1,67 | 9650 | 2460 |
| Unipar ord. | 1080 | 1051 | +29 | +2,75 | 1468 | 1051 |
| Unipar risp. | 1160 | 1170 | -10 | -0,86 | 1463 | 1092 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | | | | | |
| Aedes | 17330 | 17000 | +330 | +1,94 | 27090 | 6530 |
| Aedes r. | 9000 | 9850 | -850 | -8,63 | 15600 | 3530 |
| Attività Immobiliari | 3882 | 4175 | -293 | -7,02 | 6300 | 3105 |
| Calcestruzzi | 10600 | 10670 | -70 | -0,35 | 22710 | 6850 |
| Caltagirone | 3959 | 4110 | -151 | -3,68 | 6640 | 2555 |
| Caltagirone r. n.c. | 3972 | 4090 | -118 | -2,89 | 6500 | 2350 |

| TITOLI | 15-11 | 09-11 | diff. ass. | diff. % | 1988/1990 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Cogefar | 4135 | 4250 | -115 | -2,71 | 7991 | 3605 |
| Cogefar r. | 3210 | 3420 | -210 | -6,15 | 5751 | 2300 |
| Del Favero | 5700 | 5960 | -260 | -4,37 | 11882 | 3300 |
| Gabetti | 2560 | 2635 | -75 | -2,85 | 4245 | 1770 |
| Grassetto | 19350 | 19450 | -100 | -0,52 | 25760 | 8350 |
| Imm. Metanopoli | 1840 | 1865 | -25 | -1,35 | 2260 | 900 |
| Risanamento | 50190 | 49490 | +700 | +1,41 | 65630 | 12650 |
| Risanamento r. n.c. | 27150 | 28700 | -1550 | -5,41 | 39600 | 8200 |
| Vianini Ind. | 1202 | 1300 | -98 | -7,54 | 1871 | 1000 |
| Vianini Lav. | 4990 | 5161 | -171 | -3,32 | 6600 | 2540 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | | | | | |
| Aeritalia | 1960 | 2025 | -65 | -3,21 | 4471 | 1945 |
| Danieli & C. | 7400 | 7750 | -350 | -4,52 | 12930 | 5420 |
| Danieli & C. r. n.c. | 4440 | 4595 | -155 | -3,38 | 8300 | 2320 |
| Dataconsyst | 3801 | 4311 | -510 | -11,84 | 14800 | 3801 |
| Faema | 3510 | 3495 | +15 | +0,42 | 5010 | 2070 |
| Fiar | 12550 | 12300 | +250 | +2,03 | 26050 | 9770 |
| Fiat | 5475 | 5855 | -380 | -6,50 | 13949 | 5475 |
| Fiat p. | 4015 | 4240 | -225 | -5,31 | 8350 | 4015 |
| Fiat r. | 4198 | 4421 | -223 | -5,05 | 8993 | 4198 |
| Fisia | 2860 | 3000 | -140 | -4,67 | 3949 | 2640 |
| Fochi Filippo | 6749 | 6810 | -61 | -0,90 | 8550 | 1565 |
| Franco Tosi | 28800 | 29950 | -1150 | -3,84 | 38280 | 12710 |
| Gilardini | 2945 | 3290 | -345 | -10,49 | 21750 | 1272 |
| Gilardini r. n.c. | 2510 | 2600 | -90 | -3,47 | 15600 | 2501 |
| Ind. Secco | 1355 | 1374 | -19 | -1,39 | 2645 | 820 |
| Magneti M. | 920 | 960 | -40 | -4,17 | 4344 | 900 |
| Magneti M. r. | 930 | 972 | -42 | -4,33 | 4330 | 930 |
| Magneti M. w. o. | 176 | 180 | -4 | -2,23 | 975 | 170 |
| Magneti M. w. r. | 158 | 174 | -16 | -9,20 | 950 | 158 |
| Mandelli | 7880 | 7950 | -70 | -0,88 | 12600 | 1444 |
| Merloni | 2149 | 1990 | +159 | +7,98 | 3645 | 1990 |
| Merloni r. n.c. | 1110 | 1010 | +100 | +9,90 | 2900 | 881 |
| Merloni r. n.c. '90 | 800 | 882 | -82 | -9,30 | 930 | 800 |
| Necchi | 1333 | 1425 | -92 | -6,46 | 4100 | 1333 |
| Necchi r. | 2040 | 2340 | -300 | -12,83 | 4400 | 2040 |
| Necchi r. warr. | 149 | 145 | +4 | +2,75 | 510 | 30 |
| Nuovo Pignone | 4880 | 5025 | -145 | -2,89 | 6900 | 4130 |
| Nuovo Pignone w. | 220 | 224 | -4 | -1,79 | 6490 | 210 |
| Olivetti | 3415 | 3635 | -220 | -6,06 | 14780 | 3411 |
| Olivetti p. | 2590 | 2780 | -190 | -6,84 | 6880 | 2521 |
| Olivetti r. n.c. | 2799 | 2930 | -131 | -4,48 | 8080 | 2780 |
| Olivetti warr. | 250 | 300 | -50 | -16,67 | 640 | 250 |
| Pininfarina | 12320 | 12325 | -5 | -0,05 | 18260 | 6815 |
| Pininfarina r. | 12400 | 12500 | -100 | -0,80 | 18000 | 7000 |
| Rejna | 9800 | 9800 | — | — | 19000 | 9500 |
| Rejna r. n.c. | 31760 | 31760 | — | — | 33100 | 14000 |
| Rodriquez | 7600 | 9890 | -2290 | -23,16 | 13750 | 7600 |
| Safilo | 10020 | 10430 | -410 | -3,94 | 15700 | 4650 |
| Safilo r. | 11250 | 12510 | -1260 | -10,08 | 15500 | 4450 |
| Saipem | 1771 | 1715 | +56 | +3,26 | 4750 | 1701 |
| Saipem r. | 2250 | 2200 | +50 | +2,27 | 4651 | 2060 |
| Saipem r. w. | 276 | 300 | -24 | -8,00 | 1955 | 115 |
| Sasib | 6520 | 6690 | -170 | -2,55 | 8465 | 2940 |
| Sasib p. | 6850 | 6800 | +50 | +0,73 | 8550 | 2950 |
| Sasib r. n.c. | 4280 | 4450 | -170 | -3,83 | 6400 | 2173 |
| Tecnost | 1970 | 2030 | -60 | -2,96 | 3065 | 1725 |
| Teknecomp | 820 | 878 | -58 | -6,61 | 2819 | 816 |
| Teknecomp r. n.c. | 801 | 840 | -39 | -4,65 | 1605 | 761 |
| Valeo | 3855 | 3990 | -135 | -3,39 | 9200 | 3849 |
| Westinghouse | 37390 | 37110 | +280 | +0,75 | 44700 | 27250 |
| Worthington | 2410 | 2450 | -40 | -1,64 | 2850 | 1050 |
| **MINERARI - METALLURGICI** | | | | | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 5590 | 5705 | -115 | -2,02 | 6990 | 3350 |
| Dalmine | 315 | 348 | -33 | -9,49 | 489 | 180 |
| Europa Metalli | 1100 | 1088 | +12 | +1,10 | 1937 | 571 |
| Europa Metalli warr. | 120 | 126 | -6 | -4,77 | 255 | 100 |
| Falck | 8085 | 8050 | +35 | +0,43 | 12650 | 4480 |
| Falck r. | 8290 | 8090 | +200 | +2,47 | 13500 | 4450 |
| Maffei | 3050 | 3160 | -110 | -3,49 | 6600 | 2500 |
| La Magona | 8620 | 8710 | -90 | -1,04 | 14000 | 7600 |
| **TESSILI** | | | | | | |
| Bassetti | 10001 | 9860 | +141 | +1,43 | 11680 | 6210 |
| Benetton | 8990 | 8845 | +145 | +1,63 | 20468 | 7600 |
| Cantoni | 5780 | 5755 | +25 | +0,43 | 9700 | 4790 |
| Cantoni r. | 5895 | 5855 | +40 | +1,03 | 9639 | 3750 |
| Centenari & Zinelli | 266 | 267 | -1 | -0,38 | 465 | 266 |
| Cucirini | 2120 | 2100 | +20 | +0,95 | 3295 | 1320 |
| Eliolona | 3950 | 3950 | — | — | 4950 | 1900 |
| Fisac | 9300 | 8420 | +880 | +10,45 | 10900 | 3240 |
| Fisac r. | 8990 | 8990 | — | — | 10410 | 3990 |
| Linificio | 1090 | 1050 | +40 | +3,80 | 2390 | 1050 |
| Linificio r. n.c. | 920 | 965 | -45 | -4,67 | 1930 | 920 |
| Marzotto | 5630 | 5725 | -95 | -1,66 | 8750 | 3980 |
| Marzotto r. | 5650 | 6400 | -750 | -11,72 | 6850 | 4300 |
| Marzotto r. n.c. | 4400 | 4420 | -20 | -0,46 | 6870 | 2787 |
| Olcese Veneziano | 1960 | 2220 | -260 | -11,72 | 4730 | 1910 |
| Ratti | 5110 | 5489 | -379 | -6,91 | 7675 | 1700 |
| Rotondi | 54000 | 55400 | -1400 | -2,53 | 57600 | 15500 |
| Simint | 5750 | 6595 | -845 | -12,82 | 14200 | 3970 |
| Stefanel | 4620 | 4640 | -20 | -0,44 | 7400 | 4590 |
| Zucchi | 10970 | 11320 | -350 | -3,12 | 16200 | 3550 |
| Zucchi r. n.c. | 7699 | 7880 | -181 | -2,30 | 13400 | 7390 |
| **DIVERSI** | | | | | | |
| Acq. De Ferrari | 7499 | 7680 | -181 | -2,36 | 13995 | 2750 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2490 | 2510 | -20 | -0,80 | 4335 | 1680 |
| Acque Potabili | 15550 | 16110 | -560 | -3,48 | 17101 | 13030 |
| Ciga | 3150 | 3260 | -110 | -3,38 | 6199 | 2821 |
| Ciga r. n.c. | 2042 | 2105 | -63 | -3,00 | 4510 | 1251 |
| Jolly Hotel | 15000 | 15110 | -110 | -0,73 | 19710 | 10300 |
| Jolly Hotel r. | 18220 | 18220 | — | — | 27250 | 10000 |
| Pacchetti | 451 | 462 | -11 | -2,39 | 775 | 438 |
| Unione Manifatture | 3280 | 3250 | +30 | +0,92 | 3488 | 306 |

# L'Est non fa paura Torna in «nero» la Borsa tedesca

## A Francoforte la migliore performance della settimana

Pur confermando l'impostazione irregolare, i listini azionari hanno dato vita ad un'ottava meno negativa delle precedenti, ancorché foriera di alcuni incoraggianti avanzamenti. Un venerdì nuovamente opaco ha appiattito alcune performances senza puruttavia negare qualche timida soddisfazione agli investitori. Buona l'accelerazione di Londra (+2,05% nelle ultime cinque sedute), disinvolto il recupero di Madrid (+1,84%) e positive anche la settimana di Tokyo, conclusa in ribasso, ma con il Nikkei ampiamente sopra i livelli di otto giorni fa. Ma a sorridere sono soprattutto gli operatori della Borsa di Francoforte, alle prese con un mercato che sembra avere decisamente ripreso fiato anche in fatto di spessore degli scambi. Nel complesso, i listini passano comunque agli archivi una delle tornate di contrattazioni più soddisfacenti dall'inizio della crisi mediorientale.

E lo stallo del Golfo è sempre lì, autentica spada di Damocle, che pende sull'intonazione delle Borse. Grazie anche al non disprezzabile calo dei prezzi petroliferi, la snervante attesa di uno sviluppo nella vicenda del Golfo Persico non ha però ulteriormente traumatizzato le quotazioni azionarie. Hanno invece pesato taluni fattori congiunturali, le ombre di nuovi scandali che aleggiano intorno al mondo finanziario giapponese e le perduranti indecisioni della Federal Reserve in ordine alle evoluzioni dei tassi statunitensi. Dal canto suo, il mercato azionario tedesco ha invece trovato una consistente spinta dalle nuove previsioni sul trend economico interno per il 1991, riviste in direzione nettamente ottimistica.

Francoforte (1425,68 punti il Dax al fixing di ieri, +3,26% la performance settimanale) si segnala quindi come il listino pilota nell'attuale panorama delle Borse. Anche gli investitori esteri si sono riaffacciati alla corbeille del mercato azionario tedesco incoraggiati dalla rivalutazione del marco, che ha fissato nuovi massimi storici contro il dollaro. Un ritorno al momento di natura speculativa che potrebbe, però, incontrare una certa continuità se i timori di un'escalation nelle problematiche generate dalla fusione intertedesca troveranno altri motivi di rasserenamento. La notizia della settimana è rappresentata dalla presentazione del rapporto annuale da parte del Consiglio degli esperti per la valutazione dello sviluppo economico generale, meglio conosciuto come «Consiglio dei Cinque saggi». I dati previsionali, riferiti alla sola Germania Ovest, parlano di una crescita del prodotto interno lordo del 3%, di una disoccupazione virtualmente stabile (1,9 milioni di unità) e di un contenimento nella crescita dei prezzi con un tasso d'inflazione che, a fine 1991, dovrebbe aggirarsi intorno al 3,5 per cento. Al contrario, il «Consiglio dei Cinque saggi» non ha voluto esprimere previsioni sulle cifre congiunturali della ex Ddr, limitandosi, sostanzialmente, a formulare alcune ipotesi, tra le quali spicca la crescita dei disoccupati a 2 milioni di unità con l'aggiunta di circa 1 milione di cassaintegrati. Un diavolo che sembra rivelarsi meno brutto che nelle aspettative, dunque, questo «affaire» della riunificazione intertedesca. E su queste basi il listino di Francoforte è tornato a brillare, opportunamente corroborato dal buon andamento di alcune importanti società come la Siemens e la Daimler-Benz che hanno preannunciato ottimi bilanci per l'esercizio 1990. Ieri gli investitori hanno rivolto particolari attenzioni anche ai valori Asko, valutando positivamente il successo dell'Opa lanciata per l'acquisizione della Co Op. Finale di ottava scoppiettante anche per i titoli Bayer, Degussa, Schering, Karstadt, Kaufhof e Douglas.

Sul fronte americano, molta attesa ieri a Wall Street per il tradizionale venerdì caldo di metà mese, che coincide con la diffusione del trade balance e di altri indicatori di base della congiuntura economica statunitense. I dati si sono infine rivelati virtualmente in linea con le previsioni formulate dagli economisti. Nel dettaglio, il deficit della Bilancia commerciale Usa si è mantenuto a settembre nell'ordine dei 9,4 miliardi di dollari, contro i 9,73 miliardi di agosto. Pesante l'impatto dell'import di prodotti petroliferi, ai massimi dall'ottobre 1981. Il secondo indicatore nel mirino delle attese, quello dell'inflazione, ha confermato il trend ascensionale dei prezzi al consumo che in ottobre è stato stimato nello 0,6%, contro lo 0,8 di settembre. Il consueto scorporo dei prodotti alimentari e dell'energia porta però ad un dato (+0,3%) perfettamente identico a quello del mese precedente.

L'esito di questi indicatori ha ulteriormente schiacciato il dollaro e compresso gli eurotassi della moneta Usa, scesi sotto l'8 per cento. Ininfluente, al contrario, l'impatto sull'intonazione di Wall Street, che è sembrata maggiormente sollecitata dalla diminuzione del prezzo del greggio, sceso sotto i 30 dollari il barile.

**Danilo Sacco**

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 9-11-1990 | VENERDI' 16-11-1990 | VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana | corso di cambio | corretta | corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NEW YORK | Dow Jones | 2.465,61 | 2.550,25 | + 2,48 | — 0,80 | + 1,66 | — 19,27 |
| FRANCOFORTE | Dax | 1.381,49 | 1.425,68 | + 3,20 | + 0,24 | + 3,44 | — 20,25 |
| PARIGI | Cac | 419,81 | 422,07 | + 0,54 | — 0,33 | + 0,21 | — 21,95 |
| AMSTERDAM | Cbs All General | 165,90 | 166,30 | + 0,24 | + 0,18 | + 0,42 | — 17,29 |
| BRUXELLES | Général | 5.114,82 | 5.018,15 | — 1,33 | — 0,05 | — 1,96 | — 20,00 |
| LONDRA | Financial Times | 1.582,60 | 1.614,80 | + 2,03 | — 1,00 | + 1,03 | — 12,28 |
| TOKYO | Nikkei | 22.931,80 | 23.171,63 | + 1,05 | — 0,76 | + 0,29 | — 42,55 |
| ZURIGO | Sbv | 520,80 | 519,80 | — 0,19 | — 0,60 | — 0,79 | — 11,50 |
| MADRID | Generale | 226,42 | 230,56 | + 1,84 | — 0,85 | + 0,99 | — 19,98 |

*Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio*

# Tredicesima, come?

## I conteggi per le colf caso per caso

Si avvicina il Natale e anche l'appuntamento della tredicesima mensilità o gratifica natalizia per tutte le categorie e quindi anche per chi svolge lavoro domestico.

Il contratto di lavoro di categoria all'art. 27 dice testualmente: «Spetta ai prestatori di lavoro una gratifica natalizia pari ad una mensilità della normale retribuzione globale di fatto. Per coloro le cui prestazioni di lavoro non raggiungessero un anno di servizio, saranno corrisposti tanti dodicesimi di detta gratifica quanti sono i mesi del rapporto di lavoro. Si precisa che la retribuzione globale di fatto comprende l'indennità di vitto e alloggio...».

E veniamo ai conteggi per le collaboratrici familiari, esaminando in sintesi i casi che ricorrono con maggiore frequenza.

Lavoratrice fissa. E' il caso più semplice: se la lavoratrice percepisce uno stipendio fisso mensile, la gratifica natalizia risulterà pari allo stipendio di un mese, in presenza di un'anzianità di lavoro di 12 mesi. In questo caso occorre tener conto anche della cosiddetta indennità di vitto e alloggio, se la lavoratrice pernotta presso la casa del datore di lavoro e vi consuma i pasti.

Prestazioni lavorative inferiori all'anno. Se, al contrario, la colf non raggiunge a dicembre un anno di servizio, l'ammontare della tredicesima mensilità sarà uguale a tanti dodicesimi quanti sono i mesi di effettivo lavoro. Anche in questo caso un esempio concreto ci soccorre: alla lavoratrice assunta a marzo, spetteranno i 10 dodicesimi di uno stipendio mensile.

Lavoratrice pagata a settimana. Per la lavoratrice pagata a settimana il calcolo della tredicesima verrà fatto moltiplicando il compenso settimanale per 52 e dividendo il prodotto per 12. Si otterrà così una media mensile che dovrà essere utilizzata tenendo conto di quanto abbiamo detto nei punti precedenti.

Versamento contributi. Un'ultima e definitiva annotazione: nessun onere aggiuntivo di natura previdenziale. Sulla gratifica natalizia non va versato alcun contributo in quanto il datore di lavoro ne ha infatti già tenuto conto nel corso dell'anno per determinare la fascia retributiva.

**Mario Stratta**

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# LE OFFERTE DI LAVORO

**Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese**

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 835 2522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

## CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

| CATEGORIA | SETTORE | N. | POSTI DI LAVORO PER | DURATA |
|---|---|---|---|---|
| IMPIEGATI | Ente Pubblico Reg. Piemonte | 75 | Dattilografi | Tempo indeterminato |
| ENTI PUBBLICI | Ente Pubblico | 4 | Operatore assist.le | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 14 | Esecutore amministrativo | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 3 | Operatore scolastico | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Operatore c/o cimiteri | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Operatore cucina | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Ausiliario c/o bagni | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Agente tecnico serv. ospedal. | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Esecutore amministrativo | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Dattilografi | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 4 | Esecutori ufficio | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 2 | Archivisti dattilografi | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 3 | Coadiutori amm.vi dattilografi | Tempo determinato |
| IMPIEGATI | Ente Pubblico | 2 | Educatore socio-assistenziale | Tempo determinato |
| | Aziendale | 1 | Imp. d'ordine | Tempo determinato |
| | Scuola Privata | 2 | Centralinisti | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Disegnatore meccanico | Tempo indeterminato |
| | Studi Profess. | 1 | Imp. IV liv. | Tempo indeterminato |
| COMMESSI | Commercio | 11 | Add. operaz. alla vendita | Tempo determinato Part time |
| GENERICI | Pubblici Esercizi | 1 | Add. ai piani | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Fattorino | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 3 | Operai comuni | Tempo indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Add. mensa | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 1 | Operaio generico | Tempo indeterminato |
| | Imprese Pulizia | 9 | Add. pulizie | Tempo indeterminato |
| | Scuola Privata | 1 | Add. pulizie | Tempo determinato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Add. pulizie | Tempo determinato |
| | Commercio | 1 | Confezionatore | Tempo determinato |
| QUALIFICATI | Ind. alimentare | 3 | Panettieri | Tempo indeterminato |
| | Edilizia | 1 | Decoratore | Tempo indeterminato |
| | Art. tessile | 1 | Sarta | Tempo indeterminato |
| | Imprese Pulizia | 2 | Esanollifizzatori | Tempo determinato |
| | Art. panificatori | 1 | Impastatore | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 8 | Carpentieri | Tempo indeterminato |
| | Art. Metalmeccanico | 1 | Impiantista termoidraulico | Tempo determinato |
| | Metalmeccanico | 4 | Tubisti | Tempo determinato e indeterminato |
| | Pubblici Esercizi | 1 | Cameriere | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 2 | Op. lattonieri | Tempo indeterminato |
| | Art. Tessile | 1 | Add. gilettatura/bordatura | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 2 | Add. microsaldature | Tempo determinato |
| | Edilizia | 13 | Muratori | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Autista pat. C | Tempo determinato |

## CONCORSI PUBBLICI

| ENTE | N. | POSTI PER | TITOLO DI STUDIO |
|---|---|---|---|
| **Politecnico di Torino Ufficio del Personale Ufficio Organico** c.so Duca degli Abruzzi, 24 10129 Torino - tel. 55661 *Scadenza: 22/11/90* | 2 | Operatore di ufficio tecnico V qual. funz. | Diploma di scuola media superiore o Dipl. profess. specifico (G.U. n. 84 bis del 23/10/90) |
| **Politecnico di Torino Ufficio del Personale Ufficio Organico** c.so Duca degli Abruzzi, 24 10129 Torino - tel. 55661 *Scadenza: 22/11/90* | 1 | Assist. tecn. c/o dip. ingegneria elettrica ind. VI qual. funz. | Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 84 bis del 23/10/90) |

## CONCORSI PUBBLICI (segue)

| SETTORE | N. | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| **Comune di Santena Segreteria Comunale** via Cavour, 39 10026 Santena tel. 9491380/9492512 *Scadenza: 22/11/90* | 1 | | Collaboratore profess. uff. vigili urbani | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 44 del 31/10/90) |
| **Azienda Regionale dei Parchi suburbani** viale Carlo Emanuele II, 268 10078 Venaria Reale - tel. 493636 (per inform. rivolgersi all'Ente) *Scadenza: 23/11/90* | 2 | | Guardiaparco V qual. funz. | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 43 del 24/10/90) |
| **U.S.L. 25 - Rivoli** via Piave, 15 10098 Rivoli *Scadenza: 30/11/90* | 3 | | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 38 del 5/9/90 e G.U. n. 82 del 16/10/90) |
| **U.S.L. 30 - Chieri Servizio e Amm. del Personale** via S. Domenico, 21 10023 Chieri tel. 9429 int. 313/298 *Scadenza: 2/12/90* | 1 | | Assistente tecnico/geometra | Diploma di geometra (G.U. n. 83 del 19/10/90 e Boll. Reg. n. 38 e 39 sett. '90) |
| **U.S.L. 32 - Moncalieri Ufficio Concorsi** via Real Collegio, 20 10024 Moncalieri *Scadenza: 3/12/90* | 1 | | Collaboratore Coordinatore | non specificato (Boll. Reg. n. 38 del 19/9/90 e G.U. n. 83 del 19/10/90) |
| **Amministrazione Autonoma delle Poste e delle Telecomunicazioni** (le domande devono essere presentate alla direzione compartimentale) *Scadenza: 6/12/90* | 290 | | Assistente e disegnatore del personale dell'esercizio (20 per Piemonte e Valle d'Aosta) | Diploma di geometra o liceo artistico, ramo architettura, o di perito ind. edile o diploma di istituto d'arte (di durata quinquennale) (G.U. n. 88 del 6/11/90) |
| **U.S.L. 32 Moncalieri/Trofarello/La Loggia Servizio Personale** via Real Collegio, 20 10024 Moncalieri - tel. 6930329 *Scadenza: 7/12/90* | 1 | | Operatore tecnico elettricista | Titolo specifico (Boll. Reg. n. 45 del 7/11/90) |
| **U.S.L. Torino IX Presidente U.S.L. Torino IX** via Zuretti, 29 10126 Torino - tel. 69331 *Scadenza: 9/12/90* | 2 | | Assistente tecnico/perito chimico | Diploma di perito chimico (G.U. n. 85 del 26/10/90 e Boll. Reg. n. 30 e 32 del '90) |
| **U.S.L. Torino VI Osp. Giovanni Bosco Ufficio Concorsi** p.za Donatori di Sangue, 3 10154 Torino - tel. 2399 int. 389 *Scadenza: 10/12/90* | 2 | | Perito industriale | Diploma di perito industriale (G.U. n. 85 del 26/10/90 e Boll. Reg. n. 39 del 26/9/90) |
| **U.S.L. 24 - Collegno Ufficio Personale** via Martiri XXX Aprile, 30 10093 Collegno *Scadenza: 28/12/90* | 8 | | Operatore profess. collab. perito chimico per lab. sanità pubblica (sez. chimica) | Diploma di perito chimico (G.U. n. 90 del 13/11/90 e Boll. Reg. n. 41 del 10/10/90) |

# Y10.

# PRIMA IL PIACERE.

# POI IL PIACERE.

Fino al 30/11/90

*Y10: il piacere di un'auto raffinata dalla personalità unica. All'avanguardia nei motori a iniezione elettronica, nelle 4 ruote motrici, nel cambio a variazione continua. Tecniche sofisticate per una guida facile e piacevole in città e fuori. La sua ricchezza di dotazioni è pronta a soddisfare ogni desiderio di confort, e a fare di ogni viaggio un viaggio di piacere (la Y10 fire LX i.e. vi dà di serie gli alzacristalli elettrici, il volante regolabile in altezza, la chiusura centralizzata delle porte, la 5ª marcia, le rifiniture in Alcantara®...). Y10 vi riserva infiniti piaceri. Oggi, uno di più.*

*Y10 è:*

*GT i.e., fire LX i.e.,*

*selectronic,*

*4WD i.e., fire.*

*Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con VS + Supermultigrado.*

*Se pensate ad una Y10, vi farà piacere sapere che fino al 30/11/90 potete acquistarla con la massima comodità di pagamento e senza interessi. A voi scegliere: 8.000.000 pagabili a 6 mesi in un'unica soluzione senza interessi, o in 12 mesi con 11 comode rate mensili senza interessi, la prima a 60 giorni dalla consegna.*

**8.000.000**
SENZA INTERESSI

*Oppure 6.000.000 pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi. Se preferite invece una rateazione più lunga – anche fino a 48 mesi – avrete il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. Oggi più che mai, Y10 vuol dire piacere. Perché rinunciare?*

*Offerte non cumulabili e valide solo per vetture disponibili presso i Concessionari. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA.*

**Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.**

**È un'iniziativa dei Concessionari LANCIA-Autobianchi.**


# COMUNE DI RIVOLI
## PROVINCIA DI TORINO

Ai sensi dell'art. 5 della legge 29 febbraio 1967, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1990 e al conto consuntivo 1989 (1):

**1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:**

*(in migliaia di lire)*

**ENTRATE**

| DENOMINAZIONE | Previsioni di competenza da bil. ANNO 1990 | Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|
| Avanzo di amm.ne | | |
| Tributarie | 9.536.300 | 9.566.550 |
| Contributi e trasferimenti | 21.300.566 | 19.980.329 |
| (di cui dallo Stato) | 20.805.430 | 19.088.931 |
| (di cui dalla Regione) | 672.134 | 782.536 |
| Extratributarie | 7.370.201 | 6.380.158 |
| (di cui per proventi beni di pubblico) | 5.574.700 | 5.934.925 |
| Totale entrate di parte corrente | 38.319.066 | 35.937.053 |
| Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dallo Stato) | 6.752.846 | 3.281.797 |
| (di cui dalla Regioni) | | 224.734 |
| Assunzione prestiti | 31.389.863 | 11.729.806 |
| (di cui per anticipazioni di tesoreria) | | |
| Totale entrate conto capitale | 38.142.709 | 15.011.570 |
| Partite di giro | 6.142.850 | 4.522.980 |
| Totale | 82.585.625 | 55.171.721 |
| Disavanzo di gestione | | 697.986 |
| TOTALE GENERALE | 82.585.625 | 55.869.707 |

**SPESE**

| DENOMINAZIONE | Previsioni di competenza da bil. ANNO 1990 | Impegni da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|
| Disavanzo di amm.ne | | |
| Correnti | 36.606.746 | 34.728.050 |
| Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento | 2.301.321 | 1.887.264 |
| Totale spese di parte corrente | 38.910.068 | 36.615.314 |
| Spese di investimento | 37.542.709 | 15.131.397 |
| Totale spese in conto capitale | 37.542.709 | 15.131.397 |
| Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri | | |
| Partite di giro | 6.142.850 | 4.522.996 |
| Totale | 82.585.625 | 56.269.707 |
| Avanzo di gestione | — | — |
| TOTALE GENERALE | 82.585.625 | 56.269.707 |

**2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:**

*(in migliaia di lire)*

| | Amministrazione generale | Istruzione e cultura | Abitazioni | Attività sociali | Trasporti | Attività economiche | TOTALE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - Personale | 4.213.884 | 2.874.412 | — | 2.905.588 | | 229.150 | 10.022.893 |
| - Acquisto beni e servizi | 2.298.619 | 4.719.398 | 91.491 | 4.072.555 | 253.106 | 148.021 | 15.511.535 |
| Interessi passivi | 825.158 | 879.070 | 130.007 | 1.069.078 | | 3.061 | 2.902.974 |
| Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione | 1.558.125 | 3.493.827 | 345.448 | 6.992.796 | | | 12.258.206 |
| Investimenti indiretti | 100.000 | | | 95.419 | | 40.000 | 235.419 |
| TOTALE | 8.994.593 | 11.968.265 | 466.946 | 15.185.936 | 253.106 | 421.181 | 40.871.027 |

**3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1989 desunta dal consuntivo:**

*(in migliaia di lire)*

- Avanzo di amministrazione del conto consuntivo dell'anno 1989 + L. 1.455.429
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1989 — L. 257.593
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1989 L. 1.197.836
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1989 L. —

**4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:**

*(in migliaia di lire)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Entrate correnti** | L. 670 | **Spese correnti** | L. 649 |
| di cui: | | di cui: | |
| - tributarie | L. 170 | - personale | L. 225 |
| - contributi e trasferimenti | L. 372 | - acquisto beni e servizi | L. 328 |
| - altre entrate correnti | L. 119 | - altre spese correnti | L. 96 |

(1) I dati si riferiscono allo schema consuntivo approvato.

IL SINDACO **Saitta dott. Antonino**


argentarium snc

# ARGENTI E PELTRI

**REGALI PROMOZIONALI PER AZIENDE E PRIVATI**

TORINO - C.so Francia 2 bis - 1° PIANO
Tel. 43.73.889



**CENTRO NP**

# PANNUNZIO

## CORSO: IL RISORGIMENTO, QUALI VERITÀ?

Docenti: Prof. Julie PINNA PINTOR, Pier Franco QUAGLIENI, Carlo GUERRIERI, don Ermis SEGATTI

Recenti polemiche, hanno riproposto il dibattito attorno alla storia del Risorgimento; sono riemersi antichi rancori e clamorose forme di incomprensione storica. Il Corso si propone di avviare una riflessione critica sul Risorgimento a più voci per facilitare un approfondimento storico senza chiusure mentali aprioristiche.

Alle ore 21 del:

| | |
|---|---|
| 20 novembre | INTERPRETAZIONI DEL RISORGIMENTO |
| 29 novembre | UNITÀ O FEDERALISMO? IL PENSIERO DI CARLO CATTANEO |
| 6 dicembre | MAZZINI E L'IPOTESI REPUBBLICANA UNITARIA |
| 13 dicembre | CAVOUR E LA SOLUZIONE MONARCHICO-LIBERALE |
| 10 gennaio | LA CHIESA CATTOLICA E IL RISORGIMENTO |
| 17 gennaio | GARIBALDI, L'ANIMA POPOLARE DEL RISORGIMENTO |
| 24 gennaio | IL RISORGIMENTO E LA QUESTIONE SOCIALE |
| 31 gennaio | LA DESTRA STORICA E I PROBLEMI DEL NUOVO REGNO D'ITALIA |

**Prelscrizioni in sede: V. Maria Vittoria 35 H, TORINO**
**Per informazioni telefonare al n. 81.23.023 ore 15,30 - 19,30**

# Diciassette anni all'omicida dell'albergatore valdostano

## Michele Fidale riconosciuto colpevole di aver sparato a Maurizio Alinovi a Champoluc. Assolta invece Clelia Borettaz. Il pm aveva chiesto l'ergastolo per lui e 24 anni per lei

AOSTA ● Dopo quattro udienze e sei ore e 25 minuti di camera di consiglio, la corte d'assise di Aosta, presidente Alberto De Alessandri, ha condannato a 17 anni di carcere Michele Fidale, 22 anni, di Polistena (Reggio Calabria), ritenendolo colpevole dell'assassinio di Maurizio Alinovi, di Champoluc. L'altra imputata, Clelia Borettaz, 24 anni, di Issogne (Aosta), è stata assolta per non aver commesso il fatto. Al Fidale sono stati inflitti altri tre anni di carcere e quattro milioni e mezzo di multa per spaccio di sostanze stupefacenti e detenzione di armi, mentre la ragazza, che ha ottenuto la sospensione della pena, è stata giudicata colpevole di spaccio di sostanze stupefacenti ed è stata condannata ad un anno di carcere e a tre milioni e mezzo di multa.

Il pubblico ministero, Luigi Schiavone, che aveva chiesto l'ergastolo per Fidale e 24 anni per la Borettaz, si è limitato a dire: «E' una sentenza giusta». Non ha però detto se ricorrerà in appello o meno, mentre ha annunciato ricorso il collegio di difesa di Fidale composto dagli avvocati reggini di Palmi, Marcella Belcastro e Domenico Licastrò.

Per la pubblica accusa gli indizi erano più che sufficienti a provare le responsabilità dei due imputati, mentre i difensori di Fidale, Belcastro e Licastrò, hanno sostenuto che gli inquirenti «hanno operato con troppa superficialità, obbligati a scoprire il colpevole di un omicidio che aveva sconvolto la Valle; meglio ancora, per dare tranquillità, se l'accusato non è uno del luogo». Secondo i due avvocati gli investigatori non hanno indagato a fondo su un altro giovane sospettato, che era «vestito di nero».

Più articolata invece l'arringa dell'avvocato Ferdinando Ferrero, del foro d'Ivrea, difensore della Borettaz. «Unica imputazione provata, perché confessata dalla mia assistita - ha detto -, è quella di spaccio di sostanze stupefacenti».

Ad inchiodare il Fidale è stato un suo amico, Roberto Del Fabbro, cuoco nel ristorante di Alinovi, che nel corso della sua deposizione ha dichiarato: «Michele mi aveva detto che quella sera avrebbe compiuto la rapina».

Si è chiusa così poco dopo la mezzanotte di oggi un fatto di sangue che inizialmente appariva inspiegabile e aveva fatto pensare a gelosie o a regolamenti di conti per traffici illeciti.

Ma dopo pochi giorni i carabinieri di Saint-Vincent e Châtillon, che hanno condotto le indagini, avevano individuato il movente: una rapina che si è poi trasformata in omicidio.

Maurizio Alinovi, 51 anni, un ristoratore di Champoluc, una delle località turistiche più note della Valle d'Aosta, era stato ucciso da un proiettile sparato da una pistola. Era il 27 agosto del 1989, dopo aver chiuso il ristorante «Lo Sapin», era tornato a casa con la moglie ed un cameriere. Giunto nel cortile dell'abitazione, prima ancora che scendesse dall'autovettura, gli si è avvicinata una persona alta, magra, vestita di nero e con il volto coperto da un passamontagna che ha fatto fuoco e che secondo la corte d'assise di Aosta era Michele Fidale.

**Piero Minuzzo**

Michele Fidale, 22 anni, Clelia Borettaz, 24, e Maurizio Alinovi, 51, ucciso il 27 agosto dello scorso anno

## NOTIZIE

### Non paga una bara pignorato il Comune

LIPARI ● Un divano e due poltrone sono stati pignorati dall'ufficiale giudiziario al comune di Lipari, una delle sette isole dell'arcipelago delle Eolie, in seguito ad un'azione legale intrapresa da una ditta di pompe funebri che aveva fornito una bara. L'episodio risale all'estate scorsa, quando un tunisino fu ucciso a Vulcano in una rissa. Il sindaco Mariano Bruno fece requisire una cassa da morto alla ditta «Trinitas», perché nessuna impresa di pompe funebri era disposta a curare l'inumazione della salma senza essere stata pagata preventivamente dal comune. Dopo avere richiesto un compenso di quattro milioni, senza esito, il titolare della ditta si è rivolto alla magistratura.

### «Erozine» non «eroina»: assolti

GENOVA ● Conclusa a Genova in tribunale con assoluzione piena la disavventura di due giovani genovesi in vacanza. Si tratta di Antonietta C., di 26 anni, e di Marco G., di 30 anni, i quali, nell'estate del 1985, trovandosi a El Jadida, in Marocco, spedirono a Genova un pacco con alcuni capi di abbigliamento locale, e in più aggiunsero alcune erbe aromatiche che a causa di un errore di traduzione furono definite «droghe». Condannati a una lieve pena in Marocco, e subito rimpatriati, furono accusati in Italia sulla base della confusione tra la parola «erozine» (erba aromatica) e quella ben più significativa «eroina». L'errore è stato chiarito in tribunale e i giudici genovesi hanno assolto i due imputati perché il fatto non sussiste.

### Cuneo premia lo scrittore Piccinelli

CUNEO ● *(g. d. m.)* Franco Piccinelli, noto giornalista e scrittore, originario di Neive nella Langa, riceverà domattina a Cuneo lo speciale riconoscimento che la Camera di commercio assegna ogni anno a personalità della Provincia che più si sono distinte nel proprio campo professionale. La cerimonia si svolge nella sala contrattazioni di via Roma. Insieme a Piccinelli riceveranno l'ambito attestato Giovanni Bressano per la cultura, Desio Cometto per il commercio, Gerardo Dal Pozzo per l'agricoltura, Giuseppe Fulcheri per l'artigianato e Leonardo Ghinamo per l'industria. Altri 123 cuneesi riceveranno a loro volta il diploma di fedeltà al lavoro assegnato dalla Camera di commercio.

### Dibattito sulla Resistenza a Vercelli

VERCELLI ● *(g. pat.)* L'Istituto per la Storia della Resistenza ha aperto stamane un dibattito sulle funzioni e prospettive dell'associazione nel sistema culturale della provincia vercellese, dopo 15 anni di attività. L'incontro ha luogo nel Palazzo Dugentesco.

# Si torna al clima mite d'autunno

Dalle temperature decisamente fredde a connotazione invernale, caratteristica climatica predominante dei giorni scorsi, siamo passati a temperature più miti che si faranno sentire sulle nostre regioni durante questo fine settimana, presentando un aspetto prevalentemente autunnale. Torino ha infatti registrato un aumento delle temperature minime con sette gradi in più rispetto a ieri. Ma rendiamoci conto della situazione meteorologica, con uno sguardo alle immagini trasmesse questa settimana dal stellite Meteosat che staziona a 36.000 km sopra l'Equatore.

Vediamo le perturbazioni atlantiche (P) che alla latitudine del Canale della Manica scorrono veloci verso Levante, mentre la vasta area di alta pressione dell'anticiclone delle Azzorre (A) si estende dall'Atlantico verso l'Europa centrale, coprendo penisola iberica, Mediterraneo settentrionale e le nostre regioni settentrionali. La sua estensione nel senso dei paralleli fa da cuscinetto ad una depressione (B) che, localizzata sul Mediterraneo centrale, influenza le regioni meridionali della penisola con tempo perturbato accompagnato da precipitazioni diffuse.

Sulle regioni settentrionali ed in particolare su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, le ampie schiarite in pianura e sui monti si alternano ad una leggera nuvolosità diffusa e alle nebbie e foschie notturne e mattutine sulla Bassa Vercellese, tra Carmagnola e Torino, nella zona di Alessandria, lungo i corsi d'acqua e sui fondovalle. Queste pericolose stagnazioni, che il radiometro del satellite non riesce a registrare, rappresentano una grave insidia per coloro che devono circolare su strade ed autostrade.

Sulle regioni nord-orientali, sul Trentino Alto Adige, le estreme propaggini delle perturbazioni atlantiche (P) potranno provocare durante il loro transito un incremento della nuvolosità accompagnata da qualche piovasco a ridosso delle Alpi con isolate

spruzzate di neve sopra i 2000-2500 metri.

L'azione vorticosa delle correnti connesse alla depressione sul Mediterraneo centrale potrà provocare inoltre forti venti sul Tirreno centrale con moto ondoso agitato specie lungo le coste e sul canale di Sardegna. Si prevede che la situazione in atto non subirà sostanziali modifiche fino a metà della prossima settimana per dare libero ingresso a nuove perturbazioni atlantiche ad iniziare dal settore occidentale.

**Giorgio Minetti**

# Alessandria per un mese sarà centro d'architettura

ALESSANDRIA ● Mostre, conferenze, tavole rotonde, visite guidate a studi e cantieri, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e concorsi per giovani professionisti e studenti per parlare di architettura, memoria collettiva e patrimonio futuro di ogni contesto sociale. Così si può sintetizzare il «Mese dell'Architettura» che, organizzato dall'Amministrazione comunale con la collaborazione di Provincia, Ordine degli architetti e ingegneri, Collegio dei geometri e dei costruttori, s'inizia oggi ad Alessandria. Per un mese la città sarà capitale dell'architettura, un'iniziativa unica e prima in Italia e, ciò che più conta, non solo riservata agli addetti ai lavori ma a tutti i cittadini che devono identificarsi sempre più nello spazio in cui vivono e contribuire insieme a migliorare l'immagine della realtà territoriale.

All'iniziativa sono giunte adesioni da tutta Italia e dall'estero. Ma perché proprio ad Alessandria? Lo spiega l'assessore all'Urbanistica, Gianfranco Calorio, che ha «voluto» questo mese. «L'architetto - dice - si sente escluso non solo da scelte di tipo politico ma anche condizionato da norme non esclusivamente tecniche. Di qui l'esigenza di una nuova filosofia che deve svilupparsi anche ad Alessandria, città di provincia in cui manca, come del resto in grossi centri, una cultura dell'ambiente urbano». L'assessore Calorio sottolinea anche il significato e il valore dell'accordo immediato fra Comune e collegi professionali per la realizzazione dell'iniziativa e una pronta risposta è venuta anche da istituti di credito, associazioni di commmercio e singoli operatori del settore. Le conferenze si tengono ogni sabato pomeriggio in sala Ferrero seguito da tavole rotonde: quella di oggi è su: «Architettura e immagine della città» con relatori, fra gli altri, l'ing. Meilano, docente di urbanistica al Politecnico di Torino e l'arch. Gandino esperto di comunicazione e marketing urbano.

Giovedì prima giornata di «porte aperte» con la possibilità di visitare uffici di progettazione pubblici e privati: un modo nuovo per comprendere come nasce un edificio. Ma ci saranno anche due spazi teatrali: alle 18 sotto i portici di via Cavour con «Architettazioni», azioni sceniche della Nuova Compagnia del Rimbalzo e alle 21 al Conservatorio con «Azioni Randagie» di Ombretta Zaglio, un'attrice alessandrina.

Dai giardini pubblici venerdì alle 14,30 partiranno gli autobus per le visite ai tre più importanti cantieri della città, quelli di Gardella, Portoghesi e De Carlo. Alle 17,30 in sala Ferrero sarà proiettato il film «Il ventre dell'Architetto» di Peter Greenaway. Calorio pone l'accento anche sui concorsi che si concluderanno con la premiazioni del 15 dicembre in occasione del festival dell'Architettura che prevede la consegna degli Oscar «Oltre a "La città e il sogno" riservato alle proposte dei giovani architetti sugli spazi aperti». Per Alessandria, un'importante occasione di studio e confronto.

**Emma Camagna**

Città di Torino
Assessorato all'Urbanistica

PRG

**Incontri del Piano Regolatore Generale di Torino.**

**Presentazione degli incontri**

**Anticipazioni del Piano.**
**La Spina Reale**
**La riproposizione dell'asse**
**Torino Venaria Reale**
**Una trasformazione urbana attraverso la periferia**

**Interverranno**
**Carlo Bertelli, Augusto Cagnardi**
**Giulio Ponti, Guglielmo Zambrini.**

**Torino, Teatro Piccolo Regio**
**Martedì 20 novembre 1990, ore 20,45**

**l'Assessore all'Urbanistica**
**Avv. Andrea Galasso**

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

RINNOVA IL TUO GUARDAROBA
TI FINANZIAMO NOI!!!

E' LA NUOVA FORMULA DI PAGAMENTO PROPOSTA DA

BÔNPAT abbigliamento UOMO e DONNA

ENTRA NEI NOSTRI NEGOZI E SCEGLI IL TUO ABBIGLIAMENTO

LO PAGHERAI anche a 30.000 lire al mese con la

nuova formula di BÔNPAT

VIENI DA NOI
TI VESTI SUBITO e
PAGHI POI

INFORMATEVI!

IN CORSO ORBASSANO 128
TEL. 35.15.39
CORSO VERCELLI 134
TEL. 20.53.400
TORINO

# FANTASTICO!

## IN OGNI VIDEOREGISTRATORE PHILIPS CI SONO BEN 3 VIDEOCASSETTE!

Da oggi al 31 dicembre **a corredo** di ogni Videoregistratore Philips ci sono ben 3 videocassette da 120' ciascuna - 6 ore di videoregistrazione complessiva -.

## CON PHILIPS MATCH LINE VIDEOREGISTRARE È SEMPRE PIÙ FACILE

PHILIPS

# Amplifon vuol dire felice di sentire.

ANTONIO CAMPOLO, CONSULENTE GENERALE DI AMPLIFON

**SCOPRITELO ANCHE VOI CON UNA PROVA.**

I problemi di udito si risolvono più facilmente quando vengono affrontati con tempestività.

Per questo il nostro Consulente vi dà un appuntamento e sarà a vostra totale disposizione per offrirvi:

**GRATIS** **un controllo** assolutamente non doloroso dell'udito con le apparecchiature più avanzate e sicure;

**GRATIS** **la dimostrazione** dei più recenti ritrovati tecnici per tornare a udire correttamente;

**GRATIS** **una consulenza** personalizzata per darvi il miglior consiglio su come risolvere i vostri problemi e...

**GRATIS** **...un regalo a sorpresa** per festeggiare il nostro incontro che si terrà a:

**TORINO DAL 19 AL 27 NOVEMBRE**

| | |
|---|---|
| dal 19 al 22 novembre | **CENTRO DI CONSULENZA PER LA BOREALE** VIA S. TOMMASO 24 - TEL. 8612855 |
| 23 e 24 novembre | **FILIALE AMPLIFON** CORSO GIOVANNI AGNELLI 74 - TEL. 393782 |
| 26 e 27 novembre | **FILIALE AMPLIFON** CORSO PESCHIERA 163 - TEL. 891523 |

DALLE ORE 9 ALLE 12,30 E DALLE 15 ALLE 19 (SABATO 24 SOLO AL MATT.)

**Solo Amplifon ti è così vicina.**

| | |
|---|---|
| 400 | Audioprotesisti |
| 2000 | Centri Acustici |
| 150 | Filiali |

amplifon

*Invito di Natale*

# FRETTE

*Un'occasione unica per i tuoi regali*

## SCONTI fino al 20%

*dal 12 novembre al 9 dicembre*

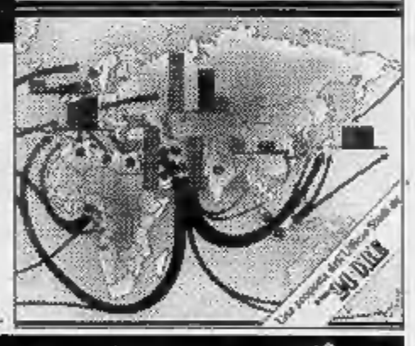
**TORINO** Via XX Settembre, 64
**ALESSANDRIA** Via dei Martiri, 10

novità in libreria

## IL GRANDE ATLANTE DELL'ECONOMIA

*la Terra in 107 planisferi tematici, 150 grafici e 111 tabelle*

**ZANICHELLI**



***un'analisi degli elementi che determinano l'economia del nostro pianeta, visualizzata attraverso carte, schemi e grafici***

con la direzione di Pierre Vallaud

*48 000 lire*

Zanichelli

# RENAULT 21. PIU' RICCA DI VANTAGGI.

Versione a 5 o 7 posti

Chiusura centralizzata con telecomando

Alzacristalli elettrici anteriori

Regolazione totale del posto guida

**Renault 21 Nevada GTS: 90 cv. 5 posti L. 22.580.000 chiavi in mano**

RENAULT 21 NEVADA. LA SCELTA ADULTA.

Scegliete tutti i vantaggi che meglio corrispondono alle vostre esigenze nella grande gamma Renault 21: 25 versioni a 2 e 3 volumi o Nevada station wagon. Oggi in più:

**1.500.000 DI SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO**

Vi aspettiamo per ogni informazione: l'offerta è valida fino al 14 dicembre 1990.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI RENAULT.

RENAULT CONTRATTO ASSISTENZA NON-STOP

*L'offerta è valida sulle vetture disponibili e non cumulabile con altre in corso. Renault scelte lubrificanti elf. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.*

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

## Parcheggi-silos in corso Spezia e corso Bolzano

# Le automobili nelle torri

### Una spesa di 40 miliardi che si realizza con la «legge Tognoli»

Parcheggi: si apre un nuovo capitolo. Forse decisivo. La conferenza Stato-Regioni ha dato parere favorevole al progetto di costruire i due parcheggi a silos in corso Spezia e corso Bolzano. Ora manca soltanto la firma del decreto ministeriale. E' questione, dicono, di pochissimo tempo. Subito dopo potranno iniziare i lavori di realizzazione.

Gian Paolo Brizio, presidente della giunta regionale, lo ha annunciato ieri. Entrambi i parcheggi erano previsti nel piano regionale (complessivamente si parla di investimenti che sfiorano i 200 miliardi) predisposto per ottenere una parte dei fondi della «legge Tognoli» varata l'anno scorso. La spesa per questi 2118 posti auto - circa 40 miliardi - dovrebbe essere quasi completamente a carico dello Stato.

In corso Spezia, nella zona degli ospedali cittadini, al posto del campo di calcio del Bacigalupo (la società di calcio si sposterà in corso Giambone), il silos più grande: potrà ospitare 1118 vetture e la spesa per la sua costruzione sarà di poco superiore ai 20 miliardi.

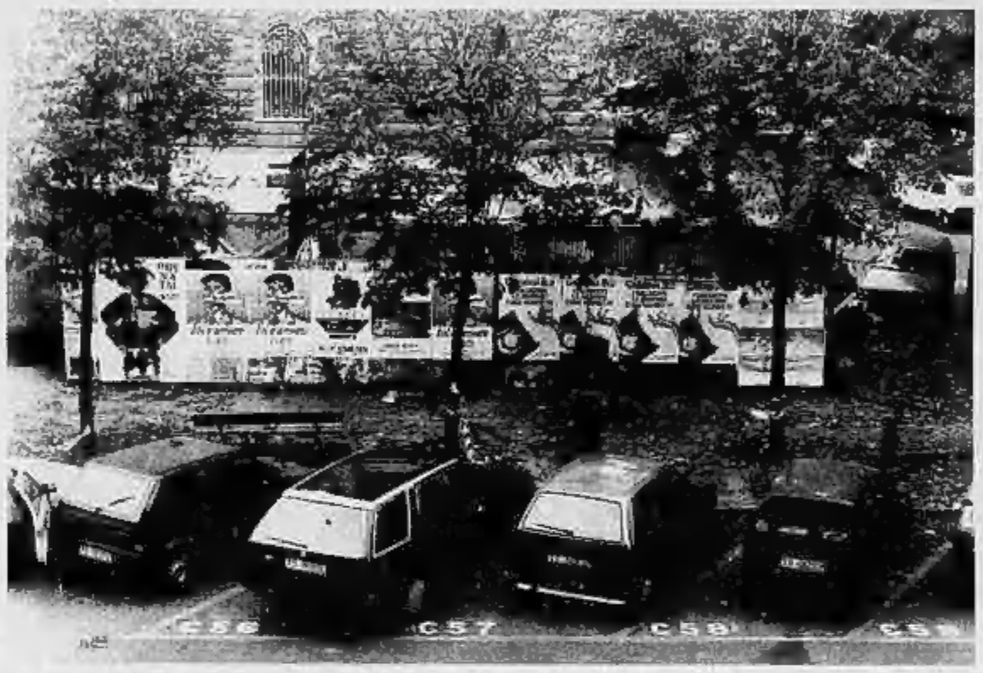
In corso Bolzano - vicino alla stazione di Porta Susa, agli uffici finanziari e a ridosso del centro cittadino - il secondo maxi-parcheggio: altre 1000 automobili e una spesa di 20 miliardi.

Intanto in città sono di fatto terminati i lavori per il completamento della segnaletica dei parcheggi. Da corso Matteotti a corso Re Umberto, da piazza Castello a piazza San Carlo, le strisce blu che contraddistinguono i parcheggi con il parchimetro: alcuni sono già in funzione da tempo, altri (corso Matteotti) attendono gli ultimi controlli. Strisce bianche invece - ad esempio in via Verdi, via della Rocca, corso San Maurizio - per quelli ancora gratuiti.

Lentamente si sta tracciando il nuovo quadro dei posteggi in città. L'emergenza di cui ormai si continua a parlare da anni comincia a trovare le prime risposte. Maxi progetti e risistemazione degli spazi esistenti dovrebbero riuscire a porre rimedio completamente alla difficile situazione che si è andata a creare con il tempo.

Il cammino comunque continua. Un'altra risposta dovrebbe arrivare al termine dell'operazione per la costruzione di nove parcheggi sotterranei in altrettante zone di mercato. Un progetto ambizioso che potrebbe rappresentare un'autentica boccata d'ossigeno. Il cammino è iniziato l'anno scorso, è proseguito con discussioni - e immancabili polemiche - sino ad arrivare ad una delineazione chiara del progetto. La capienza complessiva dei parcheggi è di poco inferiore ai 5000 posti. Le cooperative interessate alla costruzione sono quelle di piazza Barcellona (da 400 a 600 posti auto), borgo Vittoria (da 300 a 500), piazza Crispi (da 300 a 500), Torri Palatine (da 200 a 300), piazza Bengasi (da 600 a 800), Crocetta (da 400 a 600), piazza Madama Cristina (da 300 a 500), piazza Don Albera (da 300 a 500) e piazza Martiri (da 400 a 600).

Il sessanta per cento di questi parcheggi sotterranei sarà di uso pubblico, a disposizione degli automobilisti che potranno utilizzarli a pagamento. Il restante quaranta per cento sarà invece destinato a chi vorrà acquistare o affittare il posteggio.



Dove mettere la macchina? Via Cavour: le nuove segnaletiche indicano i parcheggi «liberi» Corso Matteotti: la sosta si paga. Bisogna inserire il denaro nella bussola del parchimetro e lasciare la ricevuta sul cruscotto

COMUNE

## Sinistra contro le spese di rappresentanza dei consiglieri in 10 mesi

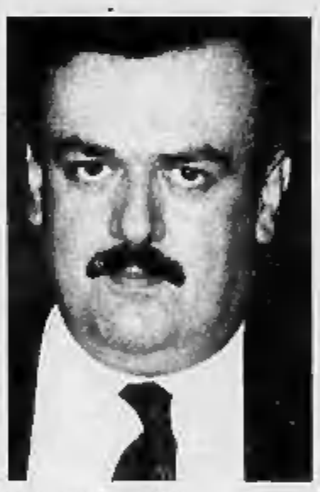
# Due miliardi in cene e viaggi

### Nel 1988 si superarono i mille milioni, nell'89 altri 400 in più; nel '90 il record

Rinfreschi, ospitalità negli alberghi, premi, striscioni, manifesti e patrocini vari sono costati al Comune, nei primi dieci mesi del 1990, oltre due miliardi di lire. *«E' a questa spesa si devono aggiungere almeno altri due miliardi, tanto è stato sinora deliberato, per iniziative varie in occasione dei campionati del mondo di calcio»*, dice Domenico Carpanini, capogruppo del pci in Sala Rossa.

Ma comunisti e sinistra per l'alternativa, con un'interpellanza al Sindaco — firmata dai due capigruppo Carpanini e Nemesio Ala e dalle consigliere Maria Grazia Sestero e Bianca Guidetti Serra — denunciano anche *«l'abnorme incremento delle spese di rappresentanza dell'amministrazione comunale che negli ultimi sette anni hanno avuto un aumento del 547 per cento. Un dato parziale, mancano ancora due mesi alla fine dell'anno, ma preoccupante visto che l'aumento delle spese correnti complessive è stato nello stesso periodo del 40 per cento»*.

Bianca Guidetti Serra



Domenico Carpanini

Carpanini tira fuori una raccolta di delibere degli ultimi sette anni e poi attacca: *«Nel 1984 il Comune per la iniziative di rappresentanza ha speso 324 milioni 348 mila e 123 lire che sono diventate 2 miliardi, 97 milioni e 175 mila nei primi dieci mesi del 1990»*. I due gruppi dell'opposizione hanno compilato anche una tabella con le spese complessive degli ultimi sette anni. Eccola.

L'anno di partenza è il 1984 con una spesa di 324 milioni. Nel 1985 i costi sono raddoppiati rispetto a quelli dell'anno precedente arrivando a 735 milioni. La spesa resta costante nel 1986: 762 milioni e rotti. Nuovo balzo nel 1987 quando le uscite arrivano a 965 milioni. Nel 1988 si supera il miliardo, per la precisione 1.288.672.161. L'anno dopo questo tetto viene superato di quasi 400 milioni. E i costi crescono ancora fino ad arrivare ai due miliardi di quest'anno.

Comunisti e sinistra per l'alternativa vogliono sapere dal sindaco e dalla Giunta le ragioni di questa esplosione delle spese di rappresentanza. Dice Carpanini: *«Ci sembra particolarmente grave il dato parziale del '90 evidentemente dovuto agli sprechi pre-elettorali»*. I due gruppi chiedono alla Giunta Municipale e al Sindaco di assumere iniziative per *«garantire un drastico ridimensionamento di queste spese»*. Dice Carpanini: *«La loro dimensione assume particolare gravità di fronte ai pesanti sacrifici richiesti ai cittadini con il pesante aumento di tasse e tariffe, ultimo fra tutti l'aumento del costo del biglietto del tram»*.

**Maurizio Tropeano**

LITIGIO TRA AMBIENTALISTI

# «Attenti a quei due, per loro è più verde l'erba del vicino»

Verdi doc all'opposizione o bianco-verdi in maggioranza? Maurizio Lupi e Davide Norattini, i due consiglieri del sole che ride eletti in Sala Rossa, dovrebbero sciogliere a ore questo dilemma, ma il questo rischia di spaccare la forza ambientalista proprio nel momento in cui si è messo in moto il processo di unificazione con i «verdi-arcobaleno».

Lupi e Norattini, intanto, non hanno annunciato ufficialmente l'uscita dalla lista verde e l'appoggio alla giunta Zanone ma la certezza di contatti e incontri con esponenti della maggioranza, nei giorni scorsi ci sono stati contatti con il socialdemocratico Giangrande, rapporti che sarebbero proseguiti anche ieri con un incontro fra i due «dissidenti» e il segretario provinciale della dc Gian Paolo Zanetta, hanno provocato un terremoto nell'arcipelago verde. Maurizio Dogna nel corso del coordinamento cittadino ha chiesto l'espulsione dei due, una posizione che è stata poi ridimensionata in una nota di Silvio Viale, dell'esecutivo cittadino che resta per ora la posizione ufficiale: *«Fino ad ora i due consiglieri hanno sempre rispettato le decisioni del gruppo. Prenderemo atto di un comportamento diverso che al momento non ci risulta. Abbiamo chiesto un incontro urgente per chiarire la loro posizione»*.

Gianni Sartorio

Questa mattina, poi, il consigliere comunale Gianni Sartorio e un gruppo di iscritti, in un comunicato hanno parlato di una situazione di imbarazzo e vergogna. Dice Sartorio: *«Ci sentiamo imbarazzati nei confronti dei nostri elettori che hanno votato verde anche per cercare di innovare la politica e ora devono assistere alle vecchie forme di degenerazione del sistema politico»*. Ma Sartorio e compagni sono preoccupati soprattutto delle divisioni: *«E' strano che proprio nel momento in cui stiamo lavorando per ricomporre la divisione fra il sole che ride e gli arcobaleno, c'è qualcuno che vuole riprodurre frammentazioni al nostro interno»*.

Intanto però, i due consiglieri sono al centro del «gioco» politico cittadino. Da una parte le forze di maggioranza, soprattutto la dc a cui per anni Lupi e Norattini sono stati iscritti, stanno cercando di portarli nella «grande alleanza» che regge la giunta Zanone. Protagonisti di questo tentativo i segretari cittadino e provinciale della dc, Francesco Bruno e Gian Paolo Zanetta. I due lasceranno il gruppo verde? Dice Laura De Donato, consigliere comunale: *«Io non metterei la mano sul fuoco sul fatto che Lupi e Norattini appoggino questa maggioranza»*.

LUSERNA

## Mazzini news: i giornali antifascisti

Oggi, alle ore 17, nel palazzo comunale di Luserna San Giovanni, Max Salvadori e Lamberto Mancari presentano la traduzione italiana dei «Mazzini News» per gli anni 1941 e 1942.

E' uno sguardo alla storia recente, all'impegno sociale e al desiderio di libertà.

«Mazzini News» era il giornale degli antifascisti italiani della «Mazzini Society» esuli negli Stati Uniti. Una pubblicazione prestigiosa e di grande impatto sull'opinione pubblica americana.

Collaborarono intellettuali e politici come Giuseppe Antonio Borgese, Aldo Garosci, Gaetano Salvemini, Carlo Sforza, Alberto Tarchiani, Lionello Venturi ed altri.

LICEO VITTORIA E BRITISH SCHOOL

# Sbandieratori, dibattiti e mostra di libri Giorni dedicati agli insegnanti di lingue

Ritorna, da lunedì 19, l'ormai tradizionale e molto atteso appuntamento con la didattica delle lingue, promosso dal Liceo Linguistico Vittoria e dalla British School con il patrocinio degli assessorati alla Cultura e all'Istruzione del Comune e il contributo della Banca Crt.

La manifestazione, giunta quest'anno alla sesta edizione, avrà un'apertura diversa dal solito: spettacolare ed inserita su uno sfondo particolarmente elegante, quello di piazza Carignano e del teatro omonimo.

Per l'inaugurazione infatti, lunedì pomeriggio alle 16,30 è prevista un'esibizione in piazza degli sbandieratori della Città di Alba, seguita da una tavola rotonda su un tema di grande interesse e di particolare attualità: *«Si può insegnare a scrivere?»*.

Vi parteciperanno il sindaco Valerio Zanone, il direttore generale del ministero della Pubblica Istruzione, Giovanni D'Amore, l'europarlamentare Jas Gawronski, scrittori e giornalisti: Raimond Jean, Giuseppe Pontiggia, Nico Orengo, Saverio Vertone e Anna Dolbridge.

Dopo quattro giorni di studio, la manifestazione si concluderà sabato al Teatro Nuovo, alle 10, con la rappresentazione in sei lingue (italiano, latino, inglese, tedesco, francese e spagnolo) della favola di Lewis Carroll *Alice nel paese delle meraviglie*, un esperimento didattico già rappresentato con grande successo nei mesi scorsi dagli alunni del Liceo Vittoria.

Il seminario, che si terrà presso il Centro Incontri Crt di corso Stati Uniti 23 da martedì a venerdì, intende offrire ai partecipanti — alcune centinaia di insegnanti di lingue, per i quali l'iniziativa del Liceo Vittoria e della British School rappresenta un importante momento di aggiornamento professionale — la possibilità di verificare lo sviluppo delle metodologie e delle tecniche didattiche. Inoltre, di scambiare opinioni e confrontare esperienze e «problemi» con i colleghi di altre scuole, di ricevere stimoli e idee nuove per rivitalizzare e rendere più efficace il lavoro in classe, di immergersi per due giorni nella lingua straniera per un «bagno rigeneratore».

Il tema del seminario — come quello del convegno di apertura — è dunque la lingua scritta. Il lavoro dei partecipanti si articolerà in una serie di workshop. Due giorni saranno anche dedicati agli insegnanti di inglese e altrettanti a quelli di francese che potranno, come i colleghi delle altre lingue, ascoltare alcuni noti ed apprezzati esperti internazionali. Un giorno, invece, per i docenti di tedesco, italiano, spagnolo.

Come ogni anno, presso il Centro Incontri Crt sarà anche allestita una mostra di libri e materiali didattici realizzati dalle più importanti case editrici italiane e straniere.

AGLIE'

## Ragazza morta per overdose

Una ragazza di 23 anni, Nadia Martin Canavesio, vicolo Scuderie 7, Agliè, è morta questa notte stroncata da un'overdose. La giovane era giunta in gravissime condizioni all'ospedale di Castellamonte, dove l'aveva portata il marito, Sandro Morini.

Originaria di Vico Canavese, la ragazza da qualche tempo abitava ad Agliè. Con il marito aveva tentato anche una cura disintossicante; diceva di voler insistere per uscire al più presto dal giro della droga.

Ieri però è stata colta da una crisi violentissima. Nadia Martin Canavesio e Sandro Morini sono andati a Torino per procurarsi un paio di dosi. Poi, ieri sera, se le sono iniettate. Lei, però, si è subito sentita male.

A GIAVENO

## Rapina in banca (bottino 20 milioni) e la guardia giurata non se ne accorge

Rapina ieri alla Banca San Paolo di Giaveno. Tre uomini sono entrati fingendosi clienti e sono così passati inosservati, si sono recati in bagno, da cui sono usciti armati e con il viso coperto da una calzamaglia. Con la pistola hanno bloccato un cassiere dal quale si sono fatti consegnare circa 20 milioni e poi sono fuggiti; fuori li aspettava un complice su una Regata, poi abbandonata nei boschi di Avigliana.

Un'azione fulminea: la guardia giurata, infatti, non s'è neppure accorta della rapina.

● Rapina all'1.25 al casello di Settimo Torinese sull'autostrada Torino-Aosta. Due giovani armati di coltello hanno minacciato i casellanti e si son fatti consegnare un milione.

Dario Pezzoli con il papà nel camper che gli serviva per la dialisi

## Il trapianto per tornare a vivere

# Un rene nuovo

Dario Pezzoli, il ragazzo rivelese di diciotto anni che, da sempre, per sopravvivere, aveva bisogno di stare attaccato alla macchina della dialisi per dodici ore al giorno, ce l'ha fatta. Il suo sogno è diventato realtà e domenica scorsa finalmente è stato sottoposto, presso l'ospedale Molinette, al trapianto di reni. Un altro organo ha sostituito i suoi ormai fuori uso da tempo per una malattia congenita.

Dario è stato operato dall'équipe del professor Ferrero in collaborazione con quella del professor Sesia. E' stata la prima persona in Europa a poter fruire di un camper attrezzato per la dialisi che gli permetteva di poter uscire tranquillo, senza l'assillo del ritmo impostogli dalla sua malattia. Per questo, ma soprattutto per la sua voglia di vivere, è stato il protagonista di una trasmissione televisiva andata in onda nel settembre scorso. Il suo caso, reso ancora più drammatico dalla morte improvvisa, qualche anno fa, della madre, ha commosso gli italiani, che gli hanno telefonato per dimostrargli affetto e solidarietà.

Dario, che oltre al problema renale ha una malformazione agli arti superiori, vive con il papà Giovanni che per stargli vicino ha abbandonato il lavoro e venduto tutto ciò che poteva aver valore.

I due risiedono a Rivoli in via Branca, e proprio lì si è assistito sabato sera ad una gara di solidarietà scattata quando dalle Molinette è giunta la notizia del rene. Al centro di questa corsa il Gruppo emergenza radio di via Bra, di cui Dario è socio per poter essere controllato in qualunque momento e per essere in grado di affrontare le emergenze che in questi casi possono verificarsi.

«Sabato sera eravamo da una vicina — spiega Giovanni Pezzoli —, erano circa le 22 quando dalla ricetrasmittente è giunta la notizia che c'erano i reni, e noi dovevamo fare in fretta per essere pronti all'intervento».

Ma il momento non ha sconvolto e agitato Dario, che due anni fa era stato sottoposto a un altro trapianto, andato male per un'embolia.

Il ragazzo, sereno e felice, ha raggiunto il reparto trapianti dell'ospedale Molinette ed ha aspettato con il padre e con il personale medico e paramedico gli organi in arrivo da Novara.

Domenica, alle 13,30, è cominciato l'intervento che è durato circa nove ore ed è riuscito perfettamente, tanto che oggi Dario mangia già e passeggia nel reparto di terapia intensiva assistito dal padre che non lo abbandona mai. Il miracolo si è compiuto e Dario già sogna prati verdi su cui correre, sogna una vita normale da trascorrere finalmente come tanti suoi coetanei.

«Sono felice — dice il padre di Dario —, oggi finalmente dopo tanta angoscia posso sperare che qualcosa per noi due cambi. Voglio ringraziare i medici ed il personale paramedico e infermieristico di questo reparto, la loro professionalità, unita ad un'umanità che non ho mai trovato da nessun'altra parte, fanno sì che la nostra gioia sia completa».

Se le cose procedono così, quando Dario si sarà ripreso completamente, farà ritorno nella sua casa di Rivoli e cercherà di recuperare il tempo perduto. «Mi piace viaggiare, vedere posti nuovi», ci aveva confidato tempo fa il ragazzo. Sicuramente non dimenticherà gli amici, quelli del Centro emergenza radio, tante voci a cui spesso non poteva dare un volto, ma voci amiche, rassicuranti. Ma non dimenticherà neppure il professor Longo dell'ospedale Regina Margherita, che ha lottato per concedergli il camper attrezzato e qualche volta rileggerà le lettere, quelle della gente che lo ha visto sul piccolo schermo e ha sentito il bisogno di scrivergli.

Si chiude un capitolo amaro della sua vita e il nuovo sarà sicuramente migliore perché il sogno accarezzato tante notti finalmente e nonostante tutto oggi è realtà.

**Anna Maria Audino**

Manuela Furfanelli vincitrice della precedente edizione

**PROFESSIONE ARTISTA**
**è un'iniziativa realizzata**
**in collaborazione col**
**CHARISMA Recording Studio**

Il CHARISMA mette a disposizione i propri studi di registrazione non solo per qualsiasi vostra necessità (provini musicali per l'ammissione, creazione del vostro brano, sottofondi alle vostre parodie, spettacoli, ecc...) ma ai primi 10 finalisti darà la possibilità di realizzare un L.P. che sarà la Compilation della manifestazione.

charisma recording studio torino

Il CHARISMA Recording Studio è una nuova struttura che opera nella registrazione in molti settori musicali: dalla discografia di qualsiasi genere, alla pubblicità radiofonica o televisiva, alla sonorizzazione di filmati per l'industria o il cinema.
Il CHARISMA Studio si occupa non soltanto della realizzazione musicale con sistemi computerizzati evoluti, ma anche della creazione di nuove idee ed arrangiamenti di livello internazionale.

Vincitrice della precedente edizione con Edwige Fenech a "Domenica In"

**DOMANI**

## Premiazione al Teatro Nuovo dei volontari Avis

# Una giornata per gli altri

L'Avis di Torino celebra domani al Teatro Nuovo la sua grande «Giornata». E' l'annuale manifestazione dedicata al volontario, durante la quale verranno consegnate le benemerenze al merito trasfusionale ai volontari che hanno raggiunto il numero di donazioni previste dal regolamento.

Tra questi 81 riceveranno la medaglia d'oro per 50 donazioni di sangue, 28 il distintivo con fronde (75 donazioni) e 8 la Croce d'Oro, avendo superato le cento donazioni.

I nomi di questi benemeriti: Angelo Albarello, Carlo Bortolo, Giovanni Casto, Pietro Coccon, Giovanni Mussetto, Sergio Pelliccioni, Antonio Rasetti ed Antonio Valentino.

Alla presenza delle autorità, verranno anche simbolicamente premiati i rappresentanti degli studenti diciottenni, che hanno conseguito a giugno la «maturità», e dei reparti militari operanti in città che, accogliendo l'appello dell'Avis, hanno concorso a mantenere sufficienti quantità di sangue nelle emoteche anche nel periodo estivo. Riceveranno l'insegna di Cavaliere della Repubblica Italiana, concessa dal Capo dello Stato per aver totalizzato 125 donazioni ciascuno, i volontari Giovanni Aru, Carlo Gaido, Lorenzo Daghero, Pietro Daniele, Carlo Luca Omegna e Learco Santoni.

Infine il «Benny d'oro», realizzato su bozzetto di Gianni Benazzo, sarà consegnato, tra gli altri, a Renzo Rossotti e a Graziano Costino per la grandiosa affermazione ottenuta a livello mondiale dal volume *«I francobolli che salvano la vita»* da loro ideato e realizzato. Il libro nel corso del 1990 ha avuto ben tre premi internazionali, di cui uno dagli Stati Uniti.

L'Avis di Torino, che annovera oltre 25 mila donatori periodici, ha assicurato le trasfusioni richieste dai degenti negli ospedali della regione convenzionali con il centro di via Ventimiglia, l'invio di oltre 20 mila unità di emazie per i talassemici sardi e siciliani e l'apporto urgente per i trapianti d'organo effettuati nella nostra città e nella capitale.

A nome degli iscritti i responsabili dell'Avis avanzeranno alle autorità alcune precise richieste: fra le altre, chiederanno di rendere operanti le leggi regionali che assicurino il futuro del centro trasfusionale, l'impiego di plasmaderivati ottenuti con plasma prelevato in Piemonte, e anche una migliore distribuzione dei reparti ospedalieri convenzionati con i centri cittadini, così da evitare il ricorso a parenti ed amici in caso di necessità.

---

Cristianamente è mancata
**Maria Meloni ved. Martinez**
Lo annunciano il figlio **Ferdinando**, nuore, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Italo Malocco. Funerali lunedì 19 novembre ore 8,15 parrocchia Gesù Adolescente. Non fiori.
— **Torino**, 15 novembre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Carlo Mosso**
di anni 76
L'annunciano con dolore: la moglie **Gina Barretta**, il figlio **Cesare** con **Lella**, **Alberto e Amedeo**, fratelli, sorelle, e parenti tutti. Funerali avranno luogo sabato 17 c.m. alle ore 15 partendo dall'ospedale di Fossano per la cattedrale.
— **Fossano**, 16 novembre 1990.

**Gina Gagna**, **Domenica** e **Guido Borgna** partecipano al dolore della famiglia Mosso.
— **Fossano**, 16 novembre 1990.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
**Bruno Maris**
Lo annunciano la moglie **Mariuccia**, la sorella **Maria**, il fratello **Gianfranco**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 17 ore 14,30 parrocchia Santa Maria (via Andrea Costa).
— **Torino**, 16 novembre 1990.

La **Società C.C.M.** di **Finotello** partecipa con profondo cordoglio alla scomparsa di
**Bruno Maris**
— **Pianezza**, 16 novembre 1990.

I **Cinofili, Cacciatori, Tiratori «Società Madonna di Campagna»** ricordano con affetto il loro vice presidente
**Bruno Maris**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Partecipa al dolore la famiglia **Sego**.

Lo **Studio** e famiglia **Fiorio** si associa a Gianfranco Maris e famiglia per la perdita del caro **BRUNO**.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **Plastimac SpA** di **Milano** partecipa con sentito cordoglio alla perdita di
**Bruno Maris**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **Plastilin SpA** di **Milano** si unisce al dolore della famiglia Maris per la immatura perdita di **BRUNO**.

**Eraldo** e **Livio Sausano** prendono viva parte al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del signor
**Bruno Maris**
— **Rivarolo Canavese**, 16 novembre 1990.

Lo **Studio Associato** dei **rag. Petruzzini e Sorde** consulenti del lavoro si associano al dolore della famiglia Maris.

La famiglia **Lazzarin** partecipa al dolore dell'amico Franco per la scomparsa del fratello **BRUNO**.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **F.lli Maris S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia per l'immatura improvvisa scomparsa del sig.
**Bruno Maris**
Amministratore Delegato della Società
— **Rosta**, 17 novembre 1990.

La **Rappresentanze Generali Srl** ricorda i lunghi anni di lavoro in amichevole collaborazione, partecipano al dolore della famiglia Maris per la scomparsa del sig.
**Bruno Maris**
— **Torino**, 17 novembre 1990.

Partecipa al lutto **Giancarlo Lualdi** e famiglia.
— **Busto Arsizio**, 17 novembre 1990.

**Impiegati, Maestranze e Collaboratori** della **F.lli Maris S.p.A.** costernati, si associano al dolore dei familiari per la perdita del sig.
**Bruno Maris**
Amministratore Delegato della Società
— **Rosta**, 17 novembre 1990.

Ricordano con stima il sig.
**Bruno Maris**
**Norma Giangino**
**Anna Gallino**
**Anna Maria Bertolo**
**Betty Calesso**
**Clara Balbo Mussetto**
**Enrica Dal Tio**
**Imelda Gotti**
— **Rosta**, 17 novembre 1990.

Partecipano al dolore della famiglia Maris:
**Roberto Albertario**
**Renzo Baronetto**
**Mauro Bonessa**
**Paolo Fasano**
**Bruno Gallini**
**Giuseppe Gotto**
**Antonio Moretto**
**Mauro Mussino**
**Fabio Peretti**
**Bruno Pilone**
**Francesco Scanzano**

Si uniscono al cordoglio della famiglia i **Collaboratori** dell'**Ufficio Tecnico**:
**Gianfranco Croce**
**Maurizio Zaramella**
**Germano Paulasso**
**Vincenzo Tenivella**
**Alberto Beltiol**
**Alfredo Commisso**
**Ezio Ferigato**
**Andrea Rosso**
**Daniele Santi**

**Roberto Veltore** e famiglia, partecipano al grave lutto che ha colpito la signora Manuela e la famiglia Maris.

**Spartaco Terio** si unisce al cordoglio della famiglia Maris e ricorda con profonda stima il sig.
**Bruno Maris**
— **Rosta**, 17 novembre 1990.

**Giusto Sominara** con la famiglia partecipa costernato al dolore dei familiari di
**Bruno Maris**
caro e fraterno amico improvvisamente scomparso.
— **Torino**, 17 novembre 1990.

**Valerio** ed **Emilia** sconvolti dalla improvvisa scomparsa del caro amico **BRUNO** partecipano al dolore della famiglia Maris e dell'amico fraterno Gianfranco.
— **Busto Arsizio**, 17 novembre 1990.

**Amministratore, Dirigenti, Impiegati e Operai** della **Società Deniplast-Deniol Co. Italiana-Denieldue**, partecipano addolorati al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.
**Bruno Maris**
— **Monza**, 16 novembre 1990.

Lo **Studio Tecnico Grosso geom. Giovanni - Callegari arch. Andrea** partecipa al lutto del signor Gianfranco Maris e famiglia per la scomparsa del signor **BRUNO**.

L'**Autogrugliasco** partecipa al lutto di Gianfranco Maris per la scomparsa del fratello **BRUNO**.

**Agenti** e **Personale Agenzia 561 Assicurazioni Generali** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
**Bruno Maris**
— **Torino**, 17 novembre 1990.

I fratelli **Donelli** della **Società Metal-Fren** partecipano al dolore dei familiari per la prematura scomparsa del signor
**Bruno Maris**
— **Rosta**, 16 novembre 1990.

E' cristianamente mancata
**Giacinta Griffa**
Lo annunciano con affetto i cugini **Barbero** e **Griffa**. La ricordano con grande riconoscenza le famiglie **Righetti**. Funerali sabato 17 novembre alle ore 14 da Villa Serena via Valobra 193 a Carmagnola nella chiesa dei Padri Domenicani.
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Cristianamente è mancata
**Ida Valle in Cocito**
Lo annunciano il marito **Casimiro**, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Stralla. Non fiori ma opere di bene. Funerali oggi 17 c.m. ore 11,45 parrocchia Pozzo Strada. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 novembre 1990.

I cugini **Leo** e **Mario** partecipano al cordoglio di Casimiro.

Le famiglie **Gallina** e **Peretti** partecipano con affetto al dolore di Miro.

**Dino**, **Maria Teresa**, **Emanuela**, **Giulia** stringendosi affettuosamente a Miro, ricordano la cara **IDA**.

Zio **MADRINA Emanuela**.

**Caterina**, **Sandro**, **Roberto**, **Carlo**, **Adelaide** partecipano al dolore dell'amico Miro.

«Poiché così parla l'eterno, cercatemi e vivrete».

Il Signore si è ripreso
**Samuele Monti**
Annunciano moglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti. Funerali, Grana Monferrato, oggi ore 14,30.
— **Grana Monferrato**, 17 novembre 1990.

**Agenti** e **Collaboratori Ag. S.A.I. Regio Parco** partecipano al dolore del rag. Angelo Monti per la perdita del fratello **SAMUELE**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Giorgio Rosso**
Un addio commosso dalla moglie **Graziella** con le figlie **Brunella** ed **Enrica**, dal genero **Guido Boccaccini** con i nipotini **Elisa** e **Pietro**; Funerali martedì 20 ore 10 Cappella interna ospedale Mauriziano. Non fiori ma offerte per la lotta contro i tumori.
— **Torino**, 15 novembre 1990.

**Flavio**, **Carla Aschieri**, **Ennio**, **Bianca Capaldi**, **Sandro**, **Laura Garzino**, **Demo**, **Riccardo**, **Anna Maria Scarzella** ricordano con affetto l'amico **GIORGIO**.

**Beatrice Bava** e figli partecipano affettuosamente.

**Tilde Giorgio Bellagarda**
**Giannina Gianni Sesia**
**Giulia Giulio Selfietti**
con l'amicizia e l'affetto di sempre.

Nel ricordo di una lunga collaborazione ed amicizia **Giampaolo Crosetto** e **Collaboratori** dello **Studio** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del
**dott. Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

**Carlo** ed **Anna Granaglia** ricordando l'amico
**Giorgio Rosso**
partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 16 novembre 1990.

**Bocciofila Tesorina** partecipa al lutto per la scomparsa del socio
**Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Zia **Valda**, i cugini **Adriana** e **Angelo**, **Cleila** e **Roberto**, **Elda** e **Sergio**, **Nella** e **Silvio** partecipano al dolore di Graziella, Brunella ed Enrica per la scomparsa del
**dott. Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Il **Comitato Direttivo** e gli **Agenti di Cambio** della **Borsa Valori** di **Torino** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del
**dott. Giorgio Rosso**
per tanti anni collega stimato e apprezzato.
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Il **Consiglio** dell'**Ordine** degli **Agenti** di **Cambio** di **Torino** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del
**dott. Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

L'**Associazione** dei **Procuratori** degli **Agenti** di **Cambio** di **Torino** partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita del
**dott. Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

Profondamente addolorati ricordano **GIORGIO**: **Olga**, **Gloria**, **Nadia**, **Samuele**. **Nino** si unisce con cordoglio al lutto.

**Condomini** e **Amministratore** dello **Stabile** di **Strada degli Alberoni 13/A** partecipano al dolore dei parenti per la scomparsa del
**dott. Giorgio Rosso**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

**Beppe** e **Giorgina** affettuosamente vicini a Graziella.

Il fratello **Franco**, la cognata **Germana**, le nipoti **Valeria** e **Valentina**, attoniti per l'improvvisa scomparsa del caro **GIORGIO** lo ricordano con affetto e struggente rimpianto.

**Regina** e **Carlo** affettuosamente si uniscono al dolore di Graziella.

**Giovanni Fasano** ricorda con affetto l'amico **GIORGIO**.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
**Bruno Bosi**
anni 83
Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Sergio** con la moglie **Giuseppina**, il nipote **Carlo** con la moglie **Maura**, parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 15 dall'abitazione via Tonengo 2.
— **Chivasso**, 16 novembre 1990.

**Ernest** e **Mylanwy Howell** infinitamente tristi per la scomparsa della cara amica
**Vittoria Passerin d'Entrèves**
sono vicini a Claudio e famiglia.
— **Ditisham**, 13 novembre 1990.

**Unione Artigiana** di **Torino** e **Provincia Confartigianato** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
**cav. Felice Gai**
— **Torino**, 17 novembre 1990.

Il **Presidente** della **Provincia** di **Torino Luigi Sergio Ricca**, unitamente ai **Membri** della **Giunta** e del **Consiglio Provinciale**, prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
**dott. Silvio Monticelli**
già responsabile del servizio materno dell'Istituto Provinciale per la Maternità e l'Infanzia.
— **Torino**, 16 novembre 1990.

I **Compagni** del **121° Corso** della **Regia Accademia** di **Artiglieria** e **Genio** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del
**dott. Silvio Monticelli**
— **Torino**, 16 novembre 1990.

E' mancato il maestro
**Giovanni Carena**
pittore
Addolorati lo annunciano la moglie **Dimna Garis**, il figlio **Silvano** e famiglia, parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 14,30 cattedrale San Donato.
— **Pinerolo**, 16 novembre 1990.

**RINGRAZIAMENTI**

I familiari della compianta
**Lucia Gariglio vedova Caudana**
ringraziano riconoscenti tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore.
— **Mancalieri**, 17 novembre 1990.

**ANNIVERSARI**

1988 1990
**Giacomino Perino**
Lo ricordano **Stella**, **Emanuela** ed **Antonio**. Santa Messa sabato 17 novembre ore 18 chiesa di San Giacomo.

1980 1990
**Marianna Re ved. Gherra**
Sempre nel cuore dei tuoi cari.

1978 1990
PROF. DOTT.
**Giuseppe Martinotti**
1989 1990
**Jolanda Giachetti Martinotti**
Sempre ricordati con immutato affetto e grande rimpianto da **Maria Daniela Livia Ines** e **Gino**. La S. Messa di suffragio sarà celebrata il giorno 18 novembre alle ore 10 nella chiesa di S. Carlo a Torino.

**Emanuele Dioguardi**
**studente di anni 18**
Emanuele caro! Il tuo amore e la tua saggezza ci guidano, nella struggente nostalgia della tua sana prorompente giovinezza e del tuo luminoso sorriso.
— **Torino**, 17 novembre 1990.

1984 1990
**Umberto Crovella**
Ci accompagna sempre con la sua protezione e il suo amore.

1984 1990
**Giuseppe Mannelli**
Sempre ricordato.

1988 1990
**Palma Bianchi Girani**
**Angela**.

**cav. Patrizio Ciocca**
Nel primo anniversario della scomparsa la moglie ed i parenti tutti lo ricordano con immutato affetto.
— **Torino**, 17 novembre 1990.

La **Soc. Ciocca Ascensori** ad un anno dalla scomparsa del **FONDATORE** ne rievoca l'esemplare figura di imprenditore.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**

**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**

**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 16,30**

**PREMIO INTERNAZIONALE "PROFESSIONE ARTISTA"**

Premio Internazionale "PROFESSIONE ARTISTA" costituisce un trampolino di lancio nel mondo dello spettacolo, vi possono partecpare tutti (italiani e stranieri) aventi spiccate attitudini artistiche.
Per partecipare, spedite il seguente tagliando segnando con una x , quale delle seguenti categorie intendete intraprendere;

- ☐ Musica
- ☐ Recitazione
- ☐ Varietà
- ☐ Arte Circense
- ☐ Ballo
- ☐ Canto
- ☐ Moda
- ☐ Altro

**Allegate una foto, una musicassetta, videocassetta e materiale che metta in luce il vostro talento artistico ai fini dell'ammissione e la somma di L. 50.000 per spese di segreteria, tramite vaglia postale intestato a Style Model snc Via Sesia, 3 10153 Torino.**

Nome
Cognome Età
Indirizzo
Telefono
Per i minorenni firma dei genitori o di chi ne fa le veci

Le spese di segreteria verranno restituite ai candidati non convocati per l'audizione.
Style Model segreteria artistica 011/85.18.83 - 85.39.85.
Il materiale da voi inviato non sarà restituito.

## Fra la primavera e l'estate gli incendi hanno cancellato boschi interi

# In fumo 43 mila ettari

Dai 3mila ettari medi di ogni anno al quasi 27mila dal gennaio all'agosto di quest'anno. Questo è il quadro impressionante degli incendi boschivi piemontesi, del loro paurosa incremento nel [illegible]. Se poi si includono i 16370 ettari di territorio non boschivo si arriva a più di 43mila ettari percorsi e ripercorsi da incendi in regione.

Quindi l'allarme lanciato qualche giorno fa non era infondato. Anche se occorre precisare - e finora non è stato fatto - contro il catastrofismo sollecitato da queste cifre che non si può parlare di «ettari andati in fumo», di «terreni irrimediabilmente persi per ambiente e silvicoltura», di «catastrofe ecologica». Infatti si è trattato molto spesso, come si dice in gergo, di «incendi veloci» che non hanno distrutto l'intera vegetazione.

E molti dei boschi su cui sono arrivate le fiamme sono di latifoglie - cioè di castagno, frequentissimi in regione, o di acero o di quercia - che si «riprendono» facilmente, cioè nel raggio di qualche stagione si ricostituiscono. Le fiamme sono invece quasi sempre micidiali con le conifere, queste si spesso andate irrimediabilmente perdute quest'anno.

Si è chiamato in causa di tutto per spiegare questo «boom» degli incendi, dalla siccità dell[illegible] scorso inverno fino al crescente «effetto serra», cioè al surriscaldamento della terra determinato dalla grande produzione industriale di anidride carbonica che trattiene il calore nella zona bassa dell'atmosfera. Ma la realtà pare che l'espansione delle aree percorse dalle fiamme sia, dice Marino Peterlin, responsabile del servizio forestazione della Regione Piemonte, «determinata soprattutto dal vento che quest'anno, particolarmente in febbraio ha battuto il Piemonte, arrivando a far correre l'fuoco fino a 700 ettari negli incendi più grossi».

Di fronte all'«emergenza fuoco» la Regione ha messo in cantiere un piano che attende solo la firma del commissario governativo per rendere operante la fase di studio dei provvedimenti. Si tratta di un progetto che verrà studiato dall'Università di Torino sotto la guida del professor Giovanni Bovio. Verrà finanziato con un miliardo e mezzo di cui più o meno il 30 per cento arriverà dai fondi Cee. Il costo dello studio è di 90 milioni.

Si andrà dall'analisi delle cause a quella delle misure di prevenzione. Si prevede anche la possibilità di interventi antincendio, come le barriere alla diffusione delle fiamme, su terreni di privati. Al proposito verranno realizzate per la prima volta in Italia le costolette «barriere verdi» - già sperimentate in Francia - che consentono di bloccare gli incendi senza abbattere completamente - com'era finora - porzioni di bosco, ma semplicemente diradando la vegetazione forestale. Si intende poi arrivare alla realizzazione di 150 vasche mobili per fornire acqua ovunque occorra fronteggiare le fiamme.

Quest'anno è bruciato uno spicchio di Piemonte: gli incendi più gravi, qualche mese [illegible], a Prarostino [illegible] Pinerolese

Non dovrebbero nemmeno essere tralasciate le costruzioni o le manutenzioni di bacini in calcestruzzo o interrati come riserva d'acqua per le squadre antincendio. Anzi per bacini e squadre antincendio, nonché per le 3 sedi - Torino, Novara, Vercelli - di pronto intervento con elicotteri si conta anche sui 2 miliardi e mezzo che sono ordinariamente a disposizione per le attività di tutela della forestazione.

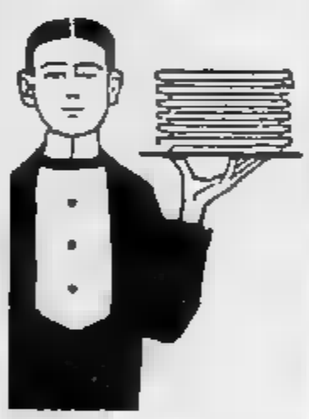
L'intenzione del piano sarebbe quella di «monitorare» la situazione piemontese, avere le cognizioni specifiche dei boschi di ogni zona. E quindi usare le misure di prevenzione più consone e poter mettere in pratica gli interventi adeguati [illegible] le metodologie più innovative.

Sicuramente però non c'è prevenzione che tenga contro il 50 per cento degli incendi. Già, perché secondo una ricerca francese, ma estensibile a tutta l'Europa meridionale, la metà degli incendi [illegible] origine dolosa. Cioè è l'uomo ad appiccarli «per ragioni culturali ed economiche» precisa la ricerca. Non certo cultura ambientale e neanche economia della collettività.

**Gian Piero Amandola**

## STASERA A CENA di Anna Bona

### Grande cucina con le antiche ricette



**OSTERIA VALGRANDA.** Via Lanzo 88, tel. 290.174. Chiuso domenica.

Questa vecchia piola nata da un antico posto di ristoro per cavalli sotto l'esperta guida di Giuliana Gallo e del marito Gianni, cultori ed appassionati conoscitori delle antiche ricette piemontesi, ogni tanto propone delle serate a tema che diventano veri e propri feste tra amici allietati anche dalle canzoni della «polla» di Dino Lattanzio e la sua chitarra o di Luisella Guidetti con la fisarmonica di Piero Zerbini.

Ma la protagonista assoluto è la grande cucina piemontese, con i suoi piatti ricchi e poveri. In questi primi freddi con i cardi ed i cavoli resi più teneri dai primi geli è il momento migliore per gustare [illegible] perfetta «bagna caoda».

E così la scorsa settimana è stata festeggiata la grande serata della «bagna caoda» ottenendo un successo strepitoso da invitare il buon Gianni a ripeterla in questo periodo, anche tutti i giorni su prenotazione. Così con un'apoteosi di cardi, topinambour, peperoni, sedani, cavoli, cipolle al forno, patate lesse, rape, potrete anche gustare una specialità, la carne cruda e terminare l'ultimo cucchiaio di bagna caoda strapazzandovi dentro un uovo, che per i buongustai è una vera delizia. Come la tradizione antica tramanda e ordina.

Un buon brodo di bue, per aiutare la digestione, un pezzetto di bollito e lo zabaione caldo termineranno egregiamente il ricco rito della «bagna caoda».

Il vino da preferire è il «Novello». A volontà. E' leggero ma adatto ad essere allegri. Alla fine il conto è di 55 mila.

## ESSO[illegible]

Scolari e genitori all'uscita dal[illegible] scuola [illegible]lla borgata Maddalene di Chieri

### La «battaglia» per il pranzo di una maestra elementare

In pretura un contenzioso fra Comune e insegnante per 5400 lire per la mensa. L'interessata dichiara: «Io devo fare assistenza ai bambini e sono obbligata a mettermi a tavola».

Strana udienza quella fissata in pretura per il 14 dicembre. Davanti al giudice conciliatore Federico Martano, compariranno un'insegnante assistita dal sindacato Sinascel (Cisl Scuola) e il Comune di Chieri difeso dall'avvocato Umberto Giardini. Il pomo della discordia è rappresentato da 24 pasti consumati dalla maestra mentre questa era in servizio come insegnante del tempo pieno. «*Devo pagare una somma irrisoria di 5400 lire*» dicono in Comune ma pare che non sia proprio così. Dalla sua parte, Carla Ferraro, maestra in servizio presso il plesso «*La Maddalena*» ha circolari, sentenze emesse dal Tar in altre regioni d'Italia e provvedimenti parlamentari. Spiega: «*Essendo in servizio e dovendo fare assistenza ai bambini durante l'ora del pranzo, io stessa sono obbligata ad usufruire della mensa scolastica. Il paste rappresenta un momento didattico non diverso dall'ora in cui lavoro con discipline tipo l'Italiano o la matematica*». Ad avvalorare le sue parole esiste una circolare del 2 luglio 1987 che spiega come le insegnanti statali, purché siano in servizio e quindi assicurino vigilanza e assistenza ai bambini, possono usufruire del servizio mensa erogato dagli enti locali. Continua Carla Ferraro: «*Mi sono opposta all'ingiunzione di pagamento per una questione di principio, non certo per motivi economici. Ritengo, e posso confermarlo [illegible] nutrita documentazione, che il servizio mensa deve essere gratuito per il personale docente in quanto per chi fa il tempo pieno il momento del pasto è istituzionalmente concepito come un momento di insegnamento*».

Da parte sua il Comune invece ha in pugno una delibera in cui afferma che «*detto servizio è soggetto al pagamento di un contributo da parte degli utenti ad eccezione degli operatori scolastici che costituzionalmente sono tenuti ad assicurare la vigilanza e l'assistenza ai minori*». A questo punto interviene anche il provveditorato agli studi di Torino che in un'altra circolare (19 novembre '87) spiega che nulla è dovuto dai docenti del tempo pieno e del tempo prolungato per [illegible] servizio mensa.

E allora? Ai giudici l'ardua sentenza.

**Selma Chiosso**

## VENTUN SOGNI PER UNA MISS

Paola Cravero, Miriam Luca, Marisa Venturino, Giovanna Attisani, Elisabetta Netti, Alessandra Zucchero, Loredana Valisi, Sabrina De Luca, Barbara Alessandro, Ilaria Ungaro, Mirella Fermi, Rosalia Sapone, Lorena Ambrogio, Monica Calabrese, Morena Favarin, Barbara Salvagno, Nella Convertini, Monica Bleogio, Annalisa Pisapia, Candida Giaimo e Ingrid Gorgerino: sono le magnifiche ventuno che si disputeranno il titolo di Miss Muncalieri sabato, al ristorante La Darsena.

E' partito il carrozzone di Miss Italia 91.

Le ragazze sono state impegnate in terrificanti domande di cultura generale: «Qual è il tuo uomo ideale?». «Qual è il tuo attore preferito?». «Dimmi le tue misure». Per ora hanno perduto la loro ilarità: sono «la rossa», «tutta grossa» o, più didascalicamente, «numero uno». Sabato: per una la gloria o per altre cinque alcuni riconoscimenti: Miss Eleganza, Miss Cantilissime, Miss Jeans.

**SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE**

**BELLA HUTTER:** Graham livelli avanzati, preparazione ammissione New York-Londra. Insegnante Irene Klinger. Tel. 514 859.

**LO STUDIO I.D.A.S.** (via P. Giuria 30/bis, piazza del Campagnino 8). stage di danza Jazz con Christopher Huggins direttamente da New York dal 19 novembre all'1 dicembre, tutti i livelli. Per inf. e pren. tel. 659 9126 - 651 0930.

**SCUOLA SAMPAOLI** (piazza Castello 51) stages di balli latino-americani. Insegnanti Sergio e Sonia Sampaoli. Tutti i sabati e domeniche ore 11-12.30 a partire dal 17 novembre iniziano gli stages di cha-cha-cha, samba, bamba, rumba, beguine, mambo, boogie-woogie, rock and roll, lambada. Sabato e domenica L. 30.000, un solo giorno L. 20.000. Per informazioni tel. 011 510 483 dalle 10 alle 20.

**TANZSTUDIUM:** scuola di danza diretta da Silvia Negri. 17-18 novembre stage di danza di folclore dei Paesi dell'Est con Ekaterina Sanna diplomata a Mosca, Accademia I. Moisseiev. Int. e iscr. lun.-ven. ore 14-19.

**OGGI** alle ore 10 si accendono le «luci più rosse» della città sullo schermo del

**CINEMA REGINA**

per accogliere le due «pornostar» più acclamate del mondo nel loro ultimo grande film

*NON MANCARE ALL'APPUNTAMENTO*

Salone LA STAMPA
Torino
Via Roma 80

*Il cinema non costa caro e vi sono sale per tutte le borse*

# FACCIAMO IL BAGNO INSIEME?

## TROVIAMOCI!

NELLA CITTÀ MERCATO DI VENARIA (TO)
C.SO GARIBALDI 235 - TEL. 4557975

NEL CENTRO COMMERCIALE PANORAMA
DI S. MAURO (TO) STRADA PER SETTIMO, 371

IN VIA NIZZA 41 - TORINO
TEL. 6698596

NELLA CITTÀ MERCATO DI RIVOLI (TO)
C.SO SUSA 301/307 - TEL. 9531951

NEL CENTRO COMMERCIALE LE FORNACI
VIA TORINO 32/34 - BEINASCO (TO)
TEL. 3498396

NEL CENTRO COMMERCIALE CONTINENTE
VERCELLI, TANG. OVEST - TEL. 0161/294123

IN VIA CENTALLO 11
(LUNGO STURA LAZIO) - TORINO
TEL. 2734009

TUTTO PER IL BAGNO
DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA

SCONTO **20%**
SU TUTTI GLI ARTICOLI
(EFFETTUATA COM. AI SENSI DELLA LEGGE 80)

CONSEGNA E INSTALLAZIONE
DIRETTAMENTE A DOMICILIO

PAGAMENTI SENZA PROBLEMI
CON IL SISTEMA
«CREDIT BAGNO»

DEAL-TO
TORINO

# L'ARREDO BAGNO

**BIOGRAFIA**

E' uscita da poco, edita da De Agostini, la storia della grande stilista. Un'idea fissa: cancellare le sue origini

A sinistra, la [illegible] di Grampayre, nella cittadina di Moulins, il negozio di biancheria e maglieria dove Chanel era [illegible]

Sotto in grande, la copertina del libro che ritrae Coco Chanel a 50 anni, nel pieno della sua creatività e su[illegible]. Sopra, Coco Chanel nel 1928 insieme a Winston Churchill durante [illegible] battuta di caccia e il boccino del suo famosissimo profumo N° 5

# Coco Chanel: successo, amori e le contraddizioni di un mito

*«Era vivace, colorito scuro, viso largo, [illegible] naso sbuffante come quello di un terrier e guance scavate, rosso Dubonnet».* Queste il ritratto di Coco Chanel [illegible] esce dai ricordi di chi la conobbe in giovinezza e dalle pagine del libro di Axel Madsen, «Chanel, una vita, un'epoca», recentemente uscito in italiano nell'edizione di De Agostini. Quasi seicento pagine fra i chiari e scuri di una personalità complessa, quasi mai serena, spesso contraddittoria. Un mito.

Un mito che nonostante il silenzio di tanti anni è tornato oggi prepotentemente alla ribalta grazie a Karl Lagerfeld, il nuovo creatore della Casa, che ha saputo rielaborare e rivisitare i suoi celebri tailleurs profilati di passamaneria, riproponendoli alle donne degli Anni 90 in una chiave nuova ma fedele a quello stile semplice e lineare che tanto «rivoluzionò» la moda nell'epoca delle piume, dei pizzi e dei busti.

Axel Madsen — specialista in biografie di celebrità contemporanee — ha scritto fra le altre anche le biografie di Yves Saint Laurent, di André Malraux, di Jean-Paul Sartre, di Simone de Beauvoir — ha dedicato una grande cura a narrare la storia di Coco, la sua vita, i suoi incontri, i [illegible] amori. I momenti difficili fra i quali la guerra ed il volontario «esilio» dalla moda.

Il ritratto che [illegible] esce è quello di una donna caparbia e decisa a farsi largo nella vita, eternamente perseguitata dalla vergogna delle sue origini che tentò di cancellare in tutti i modi, spesso contraddicendosi, [illegible] racconti di fantasia, fino ad isolare completamente gli altri membri della famiglia.

Il suo nome era Gabrielle, era [illegible] figlia illegittima di una coppia di venditori ambulanti (i genitori si sposarono quando lei aveva un anno) e venne al mondo il 19 agosto 1883 nell'ospizio dei poveri di Saumur. Prima di lei era già nata Julie, dopo di lei vennero Alphonse, Antoinette, Lucien e Augustin, morto subito. Quando Gabrielle ebbe undici anni, la madre [illegible]. Era malata di [illegible], distrutta dalla fatica, dalle gravidanze, dai continui spostamenti. Quando [illegible] il marito [illegible] c'era, stava «viaggiando» per lavoro[illegible] semplicemente scompariva lasciando i figli alla carità dei parenti.

I fratelli Chanel iniziarono così a peregrinare fra vari istituti e collegi di suore. Negli anni che seguirono Coco trasformò queste suore in «zie», tutte s[illegible] nome, tutte vestite di grigio e incredibilmente tutte zitelle. Nella sua voglia di rimuovere il passato arrivava ad immaginare grandi tenute verdi dove [illegible] ben identificati parenti provvedevano alla sua istruzione.

Cancellare la sua infanzia fu quindi sempre la [illegible] ossessione e fu forse il ricordo della madre morta [illegible] stenti e del padre «volatilizzatosi» — e la prima delusione d'amore —, a spingerla a cercare l'autonomia economica e sentimentale: lei non sarebbe mai dipesa da [illegible] uomo. Ebbe tanti amanti, tutti utili al [illegible] fini, qualcuno forse lo amò anche in [illegible] ne sposò [illegible].

Nei vari ospizi di suore aveva imparato a [illegible], da una zia (vera questa volta) aveva appreso l'arte di addobbare cappelli con buon gusto. A vent'anni viene mandata dalle [illegible] del collegio di Notre Dame presso i Desboutin, proprietari di un negozio d'abbigliamento. Lì cuce e serv[illegible] il banco, per proprio conto ritocca e modifica abiti per le dame. Ma non è contenta, tenta persino la strada del canto (è di quel periodo il soprannome Coco). Intanto lavorando per il sarto aveva conosciuto un gruppo di ufficiali di cavalleria, con loro frequenta le corse ed entra nel «bel [illegible]do».

Il [illegible] primo [illegible] fu proprio [illegible] di questi, Etienne Balsan, un giovane di ricca famiglia. A lui — Coco qualche volta l'ammise — dovette molto. Nella ricca compagnia Coco si creò subito [illegible] stile proprio: [illegible] quelle dame vestivano in modo vistoso con cappelli piumati e gonne che spazzavano l'erba, lei si dava un'aria [illegible] scolaretta, indossava [illegible] tailleurs e addirittura... pantaloni.

Dopo Etienne fu la volta di Boy Capel, un inglese, ricco pure lui. Il suo primo negozio [illegible] modisteria, in quella Rue Cambon che per i seguenti ottant'anni sarebbe poi stata [illegible] dalla casa Chanel, lo dovette al denaro di Capel. Vissero insieme una decina d'anni, finché lui sposò una sua «pari», ma intanto Coco aveva [illegible] iniziato ad affermarsi nella moda, passando dai cappelli alle maglie, agli abiti sportivi e da spiaggia. L'occasione [illegible] giunta a Deauville. Con [illegible] denaro di Boy, Coco aveva [illegible] un negozio nella strada più elegante della cittadina: il clima da villeggiatura, meno formale [illegible] quello parigino consentiva alle [illegible] qualche pazzia in più.

Il colmo era che le «pazzie» consistevano nell'abbandonare i vivaci abiti ricchi di piume con «poveri» abitini grigi [illegible] blu, [illegible] camicette aperte sul collo, con gonna alla caviglia e giacchettina corta con tasche enormi e bottoni. Oggi la cosa può sembrar banale ma certo nel 1913 non lo era. All'epoca la maglia era considerata troppo molle e senza sostanza per un abito, la flanella era da classe operaia e comunque maschile. Coco Chanel riuscì [illegible] far diventare chic [illegible] jersey. Il modo era semplice: lì indossava lei stesso. Il suo corpo snello, il suo bel viso e il fascino tutto personale che emanava erano, diremo oggi, lo spot migliore.

Il suo stile determinò davvero l'inizio [illegible] un cambiamento nei costumi, togliendo alle donne busti e stecche [illegible] rendendo il tailleur [illegible] vero abito della donna moder[illegible]: [illegible] famoso tailleur Chanel immortale nei tempi. Inventò persino la moda dei gioielli falsi, fili e fili di perle, catene e catenelle tintinnanti al collo e ai polsi. Non sono ancora gli Anni Venti eppure sembra la moda di oggi.

La casa Chanel prospera e Coco continua da sola. Crea il famoso profumo N° 5. Altri amori si susseguono, vive per un po' con Stravinsky poi nel 1924 ha una relazione con il duca di Westminster, Bender per gli amici. In quel periodo i loro invitati abituali sono i coniugi Churchill e l'alta aristocrazia inglese. Coco è l'arbitro indiscusso della moda, è amica di duchi e intellettuali, ma sarebbe mai stata davvero felice? L'amore con il duca di Westminster è solido e il matrimonio sembra vicino, ma il duca vuole un erede maschio, Coco ha [illegible] anni e, sembra, poca predisposizione a concepire. Per riuscirci si sottopone a cure e consigli [illegible] in [illegible]guito avrebbe definito «umilianti», ma il figlio [illegible] arriva e il matrimonio sfuma.

Nel libro si raccontano anche le competizioni con Pierre Balmain, Pierre Cardin, Dior e Balenciaga. Si dice come gli uomini lavorassero sulla carta traducendo le idee in disegno piuttosto che modellarle sul corpo della indossatrice e [illegible] la praticità passasse in secondo piano rispetto all'effetto stupore. Lei, Coco, non ha mai fatto un disegno ma solo sempre modellato direttamente la stoffa sullo modello.

Nel 1939, quando scoppia [illegible] guerra Chanel chiude la «Casa» e si rifugia in un volontario esilio. Ritorna ben quindici anni dopo. La prima sfilata — 130 modelli — avvenne [illegible] 5 febbraio 1954 e fu un in[illegible]. Il «Figaro» scrisse: *«era commovente, sembrava di essere tornati al 1925».* Ma il successo ritornò ed era ancora ben stretto a lei quella domenica di gennaio del 1971 quando Coco, nata Gabrielle, morì all'età di [illegible] anni, e dura ancora negli anni fra le luci e le ombre della sua personalità.

**Tiziana Longo**

# MODA

**Londra, al British Designer Show**
lo stilismo inglese ha quest'anno ripreso quota. La riscoperta degli Anni Sessanta (a loro cari) ha dato ai creatori nuovo impulso

**Uno stile per ogni donna**
E' questa da sempre la politica della Maison Vendôme, la boutique torinese più ricca di «firme» per accontentare qualsiasi personalità

*a cura di* ***Tiziana Longo***

# E con la minigonna rispuntano gli inglesi

Dopo due decenni di quasi silenzio gli stilisti britannici hanno ritrovato gli Anni Sessanta

Alcuni modelli inglesi per la primavera: a destra bermuda a pois ■ Betty Jackson; a sinistra un morbido abitino di Bruce Oldfield; in alto ancora un modello a pois con corpino graffiato ■ Oldfield e un aderente completino shorts ■ Sixties Feel

Francia e Italia dominano il panorama dell'Alta Moda mondiale e sono ■ sfilate di Parigi e Roma che indirizzano le tendenze che poi si tramutano ■ realtà nelle strade delle metropoli. Quest'anno tuttavia qualche novità arriva dall'Inghilterra. L'"Alta Moda inglese si è ripresa i ■■■ Anni Sessanta.

Chi ■■ ricorda infatti gli «swinging sixties», ovvero quei folli Anni Sessanta, periodo d'oro per gli stilisti inglesi che avevano imposto ai giovani di tutto il mondo le «uniformi» della moda di massa, prima fra tutte ■ minigonna di Mary Quant?

Nei tre decenni successivi però, questo entusiasmo degli stilisti di moda inglesi, molti dei quali semplici «orecchianti», è stato messo a tacere dalle rigide strettoie della concorrenza e dei controlli di qualità.

Caduta nel dimenticatoio del classico, fatto di tartan, maglioncini a giro collo e l'immancabile burberry, la moda inglese ha ripreso, verso la metà degli Anni 80 — grazie anche al ruolo di ambasciatrici dello stile delle giovani donne di ■■■ reale —, a risalire la china ed imporsi di nuovo negli ambienti internazionali. Iniziata in sordina nell'84, il British Designer Show è andato affermandosi anno dopo anno con il lancio di nomi nuovi e il rilancio di quelli d'annata, in un'altalena di classico ed eccentrico, comodo e assurdo. Il look che la moda inglese presenta per la prossima primavera-estate è ■■ po' un bilancio di tutti questi anni di anticamera, con idee nuove e un po' folli, guardando al passato.

Su una base di realismo, che ha prodotto abiti fatti per essere indossati più che per essere visti, gli stilisti inglesi hanno gettato una manciata di idee con l'occhio al futuro ma senza dimenticare ■ passato. Un passato fatto di abitini aderenti con le grandi spalline quadrate, il look optical alla Courrèges, con il caratteristico misto di rigoroso bianco e nero, ginocchetto mini e hot pants e tanto metallo e tessuto plastificato dai riflessi metallici d'oro e d'argento. E' qui, proprio nell'uso dei tessuti prodotti dall'alta tecnologia, che il confronto con il passato finisce ed emerge invece un nuovo aspetto della moda inglese, che «si sposa» all'industria manifatturiera per produrre tessuti ■■■ commissione dagli stilisti e ne finanzia gli sforzi artistici. Solo così pare possibile inserirsi sulla scena internazionale e aprirsi al mercato britannico la cui propensione al consumo d'abbigliamento è vertiginosamente inferiore a quella di italiani, francesi o tedeschi, ma anche di americani e giapponesi.

Delle 250 firme che hanno presentato i loro modelli nell'ultima edizione del British Designer Show, nei saloni della fiera di Olympia a Londra, solo una ventina hanno portato le loro creazioni in passerella.

Una passerella dove s'è visto un po' di tutto, soprattutto per le forme longilinee (sono di rigore le gambe lunghe) che non hanno timore a mostrare tutto, con la copertura di calzamaglie di ogni colore. Sono queste, e gli immancabili short o mini cortissime, abbinati a corpetti superattillati e anch'essi mini, i veri protagonisti di questa edizione della moda inglese. Per le amanti dell'abito, oltre ai ■■■ abiti stile Anni Sessanta, anche fluenti completi ■■ sera, stile tunica, con ampi drappeggi molto femminili.

I colori ■ ispirano a quelli dei giardini inglesi dopo una estate che ha visto l'esplosione di nuove tonalità floreali. Ecco quindi i lilla, rosa, lavanda o pervinca, i rossi dal corallo alla terracotta, e le tonalità marine dal verde all'az■■■. Non mancano i classici blu marin, avorio e i verdi safari, come quelli di Helen Storey, la cui collezione, «Rage», si ispira alla rabbia del femminismo, ■■ corpini decorati da pallottole o piastre metalliche, ma anche tanti body di rete ■■■ sassi e conchiglie.

La frenesia del colore non ha invece toccato «Workers for freedom», titolari del «Designer of the year award 1989», (premio allo stilista) che hanno presentato una collezione di morbide sottane ■ pigiama-palazzo in bianco e nero.

# Parlar d'Alta Moda... Lo «show room» rivive alla Maison Vendôme



A fianco abito nero con corpetto all'americana ricamato in rosso e oro. Sotto, due abiti da sera stile Spagna, tutto nero o rosso e nero

Primo appuntamento mercoledì scorso con i tè delle cinque alla Maison Vendôme. Gli incontri — limitati nel numero di persone —, che si susseguiranno puntualmente fino a metà dicembre per riprendere poi dopo le vacanze natalizie, si svolgono nel secentesco palazzo dei conti Balbo di Vinadio in via Bogino, immediatamente adiacente alla boutique.

Qui, Carlo e Luisa Piazza, dopo averlo restaurato, hanno pensato di creare in un'ala il «Centro Incontri Vendôme». Iniziati■■ unica per Torino che ha il pregio di offrire alla clientela un ambiente accogliente dove chiacchierare e visionare le ultime novità in un modo tutto diverso dalla formalità delle sfilate. E' insomma l'antico «show-room» di buona memoria, fino ad un decennio fa consuetudine delle sartorie di «nome» e poi lasciato perdere in quel clima sonnolento che aveva colto Torino e la sua tradizionale fama di città di moda. Ora la nostra città sembra ■■■rsi risvegliata e l'iniziativa Vendôme ne è un esempio.

Organizzatrice, spanker, simpatica presenza fissa (opinionista, direbbe Maurizio Costanzo) l'instancabile Elsa Rossetti che per tanti anni ha scritto questa stessa rubrica. Per tre quarti d'ora dunque ha presentato, commentato e sottolineato lo stile Vendôme, facendo notare alle signore stupite davanti ad un abito ■■■ con giochi di strass che «la donna ormai brilla anche di giorno» e come un piccolo particolare possa dare «un to■■» irripetibile e personalissimo ai diversi tipi di donna.

Tanto donne e tanti stili. Vèndome conosce bene questa regola e partendo se tiene conto nella scelta della sua collezione, andando a tutte le sfilate ■ prendendo di qua e di là quei capi che ormai ■■ più adatti alla sua clientela.

Mercoledì sulla «passerella» del salotto una cinquantina di modelli (una piccolissima parte di quello che la boutique offre) variamente suddivisi fra classi■■ ed estroso, da giorno e da ■■■, pellicce vere ed ecologiche, giacche e cappotti.

Ricca la serie di tailleurs per tutte le ore della giornata. Questo modo di vestire continua a piacere e ancor più oggi che la varietà di tessuti e colori, ■ varianti ■ giacca corta ■ lunga permettono davvero di coprire tutte le situazioni. Ecco allora i bellissimi Chanel rivitalizzati da Lagerfeld che ■ sdoppiano in tenui «scozzesi», nel ■■■ profilato di nero, nel nero percorso da fili d'oro per arrivare persino al giovanilissimo abito da sposa. Ecco ■■■■ tailleurs con giacchetta a vita a quadri rossi ■ verdi ed impercettibili dorature e ■■■■ eleganti spezzati con gonne in tinte unite e lucide giacche ■ velluto che abbinano arditamente rosso ■ viola in un gioco di irripetibile fantasia. Non mancano nemmeno le pure follie come il tailleurs nero con i bottoni a rocchetto, l'attaccapanni e il manichino ricamati in bianco, effettuoso omaggio all'alta sartoria.

Sotto le pellicce spuntano abiti in jersey in tutti i colori, morbidi ■ avvolgenti, elegantemente graffiati sul davanti ■ le nuove gonne a portafoglio di Saint Laurent. Per la sera gli stessi modelli si vestono di seta oppure di velluto, i corpini ■■ coprono di luci, le gonne si allargano a pallone, si arricchiscono ■ vaporose balze ■ di strati di tulle.

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
SABATO *L'oroscopo della settimana*

## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE.** L'anticiclone delle Azzorre continua a mantenere la sua posizione estendosi dall'Atlantico portoghese fino alle [redacted] carpatico-danubiano. La sua azione fa da cuscinetto tra le perturbazioni atlantiche che scorrono alle latitudini del Canale e della Manica ed una depressione mediterranea con il suo minimo sullo Jonio. La nostra penisola si divide pertanto in un'area (meridionale) soggetta a tempo perturbato ed un'altra (settentrionale) influenzata da ampie schiarite diurne e nebbie notturne.
**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Generalmente sereno su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con ampie schiarite durante il giorno intervallate a debole nuvolosità sottile sulle pianure. Nottetempo ed al mattino banchi di nebbia e foschie saranno presenti sulle pianure, fondivalle e lungo i corsi d'acqua.
**TEMPERATURE.** Stazionarie le minime, in aumento le massime.
**VENTI E MARI.** Moderati o forti da nord-nord-est con mar Ligure [redacted] molto mosso, specie al largo e verso la Corsica.
**TENDENZA PER DOMANI.** La situazione rimane più o meno invariata su tutte le regioni settentrionali sotto l'influenza del cuneo di alta pressione azzorriana. Sereno con debole nuvolosità sottile o a strati. Foschie e banchi di nebbia nottetempo. Temperatura [redacted]. Mari da mossi a poco mossi. [redacted] deboli o moderati da est-nord-est

**TEMPERATURA (ore [redacted]) IN PIEMONTE, VALLE [redacted] E LIGURIA**

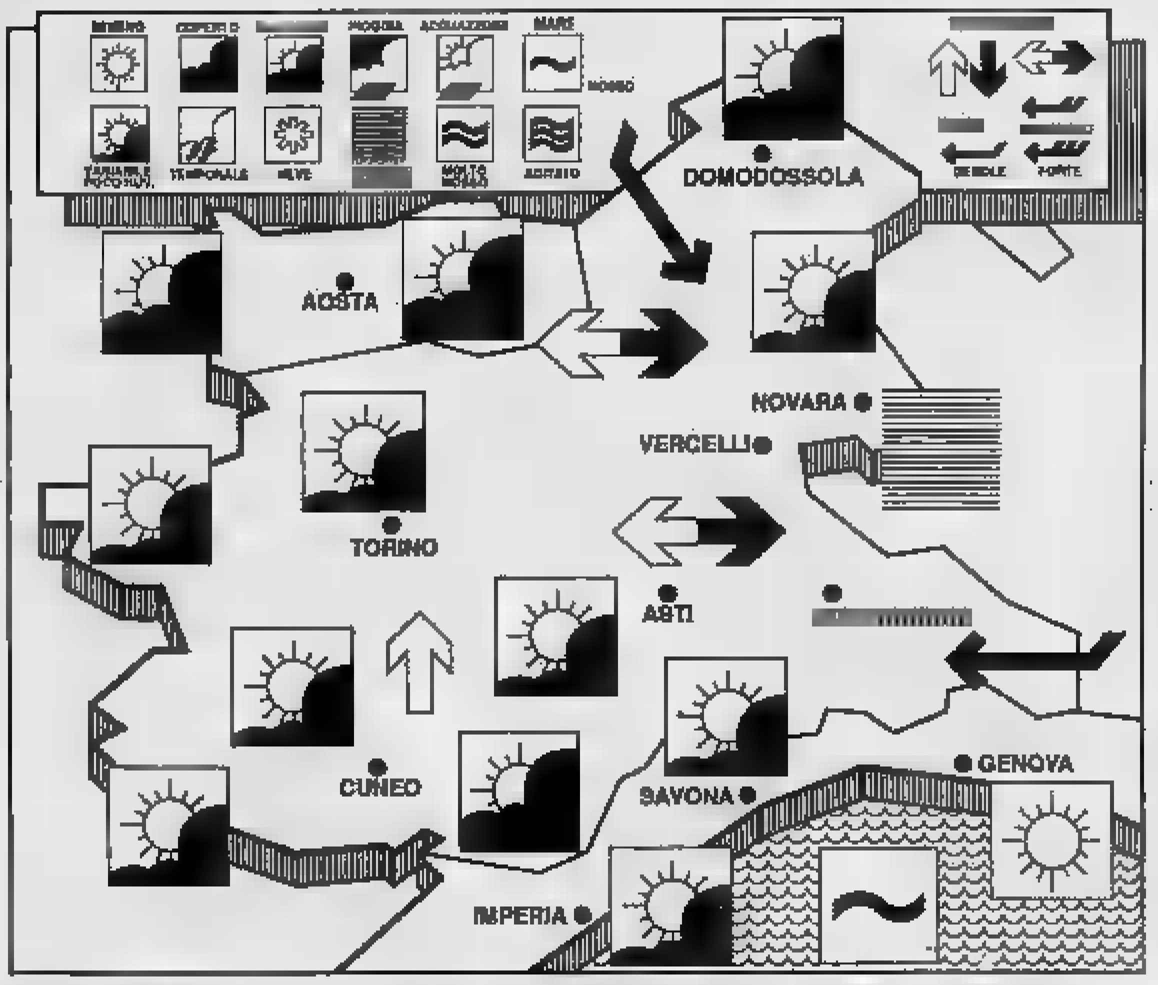
| | | | |
|---|---|---|---|
| Torino | 3 | Novara | [redacted] |
| Alessandria | 3 | Aosta | [redacted] |
| Asti | [redacted] | Genova | 13 |
| Cuneo | [redacted] | Savona | 12 |
| Vercelli | 4 | Imperia | 15 |

**MINIME E MASSIME DI IERI [redacted] ITALIA...**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | -2 | 15 | Torino | -2 | 17 | Trieste | 12 | 18 |
| Venezia | 5 | 15 | Milano | 2 | 14 | Bologna | 16 | 23 |
| Verona | -2 | 17 | Pisa | 5 | 18 | Ancona | 9 | 15 |
| Firenze | 11 | 17 | Pescara | 10 | 13 | L'Aquila | 5 | 12 |
| Perugia | 7 | 11 | Campobasso | 4 | 11 | Bari | 10 | 17 |
| Roma | 6 | 20 | Potenza | 6 | 10 | S.M. Leuca | 15 | 17 |
| Napoli | 10 | 18 | Catania | 10 | 19 | Palermo | 14 | 18 |
| R. Calabria | 14 | 21 | Alghero | 11 | 17 | Cagliari | 11 | 17 |

**...E ALL' ESTERO**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 5 | 21 | nuvoloso | Lisbona | 12 | 24 | nuvoloso |
| Atene | 13 | 17 | nuvoloso | Londra | 12 | 15 | sereno |
| Bangkok | 20 | 33 | sereno | Los Angeles | 13 | 22 | pioggia |
| Berlino | 6 | 10 | nuvoloso | Madrid | 7 | 20 | sereno |
| Bruxelles | 8 | 13 | nuvoloso | Montreal | [redacted] | np | np |
| Buenos Aires | 15 | 25 | pioggia | Mosca | -4 | -3 | np |
| Copenaghen | 9 | 10 | nuvoloso | New York | [redacted] | 19 | nuvoloso |
| Francoforte | 6 | 9 | nuvoloso | Parigi | [redacted] | 13 | pioggia |
| Gerusalemme | 12 | 24 | sereno | Pechino | 4 | 9 | nuvoloso |
| Ginevra | 3 | 9 | nuvoloso | Rio de Janeiro | 23 | 37 | sereno |
| Helsinki | 1 | [redacted] | variabile | Varsavia | np | np | np |
| Il Cairo | 15 | 31 | sereno | Vienna | 3 | 13 | sereno |




## OROSCOPO DELLA SETTIMANA

*a cura di Olga Zonca*

**ARIETE** Entusiasmi erotico-sentimentali per l'Ariete di Marzo, a [redacted] di un colpo di fulmine o di un ritorno di fiamma. Saggia gestione di se stessi e delle circostanze per l'Ariete di Aprile che realizza un'aspirazione e migliora la propria vita da tutti i punti di vista.

**TORO** Soltanto i nati intorno al 3 Maggio rischiano di commettere qualche errore dovuto a valutazioni affrettate o superficiali. Tutti gli altri possono incontrare la fortuna, vuoi in un fatto inatteso vuoi in imprese vantaggiose, legate sia alla praticità sia alla piacevolezza.

**GEMELLI** Se i nati in Maggio soffrono per un amore non corrisposto, perché troppo conflittuale, i nati in Giugno hanno problemi nella routine e nelle varie attività. Riescono però a trovare nuovi stimoli e a procurarsi un certo successo i nati intorno al giorno 3.

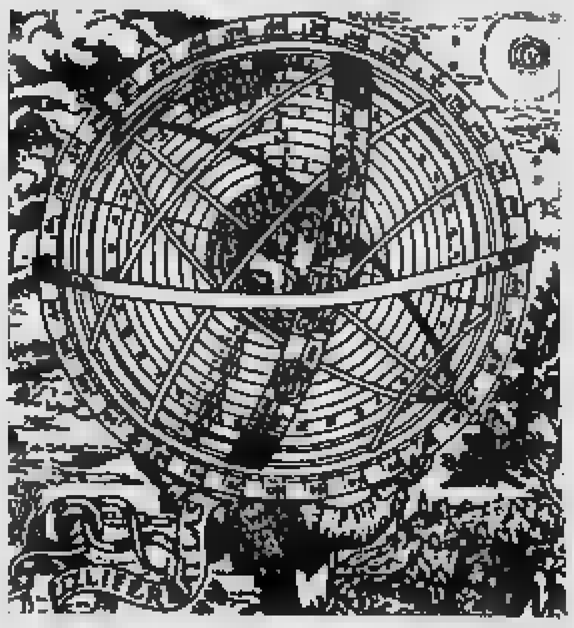
**CANCRO** Un miglioramento deciso [redacted] situazioni è sicuro soltanto per i nati intorno al 10 Luglio. A tutti gli altri, la labilità emotiva potrebbe giocare un brutto scherzo, particolarmente seccante per i nati il 28-29-30 Giugno, oppure il 4-5 Luglio, oppure ancora il 13.

**LEONE** Un partner di prestigio rappresenta la fortuna sentimentale [redacted] Leone di Luglio. Intelligenza e ottimismo alleati catturano il successo per il Leone di Agosto, che riceve belle notizie [redacted] nato tra il 1° e l'11 e realizza un importante desiderio se nato il 4.

**VERGINE** Disaccordi e litigi in amore per la Vergine di Agosto, consolata da [redacted] piacevole sorpresa. Seccature nella routine per la Vergine di Settembre, preoccupata per la sfera finanziaria, ma supererà gli inconvenienti con fantasia e consoliderà le circostanze.

**BILANCIA** Serenità affettiva per la Bilancia di Settembre, dotata di [redacted] insolita grinta [redacted] facilita la fortuna. Una bella notizia risolleva le sorti della Bilancia [redacted] ottobre che, se nata intorno al giorno 5, ottiene notevoli vantaggi da un personaggio prestigioso.

**SCORPIONE** Un sovraccarico di energia potrebbe provocare un po' di tensione interna, che però [redacted] successi di vario tipo ai [redacted] in questo Segno magnetico e potente. Uno sbaglio di valutazione, un po' pericoloso, è però possibile ai [redacted] il 5 novembre.



**SAGITTARIO** Colpi di fulmine e ritorni di fiamma per il Sagittario di Novembre un po' nervoso. Interessanti opportunità e occasioni da sfruttare per il Sagittario di Dicembre, che può contare [redacted] alcuni colpi di autentica fortuna se nato intorno al giorno 5.

**CAPRICORNO** Settimana positiva per tutti, con sorprese che possono lasciare senza fiato i nati il 28-29-30 Dicembre, con avventure originali per i nati il 2-3 Gennaio e con miglioramenti importanti per i nati l'8. Un serio impegno è richiesto. Invece, ai nati l'11.

**ACQUARIO** Settimana piacevolmente attiva, con rapporti sentimentali sereni e routine gradevole, per gran parte dei nati nel Segno. Soltanto i nati intorno al 3 Febbraio non devono indulgere a comportamenti pressappochisti e illogici che finirebbero per costare cari.

**PESCI** Liti e malintesi [redacted] Amore per i Pesci di [redacted], con qualche sorpresa nella routine che risolleva lo spirito. Complicazioni dovute ad un pettegolezzo per i Pesci di Marzo, che però migliorano la vita, vivono esperienze magiche e consolidano [redacted] circostanze incerte.

## AMORE

### Colpo di fulmine (grazie a Venere) per il Sagittario

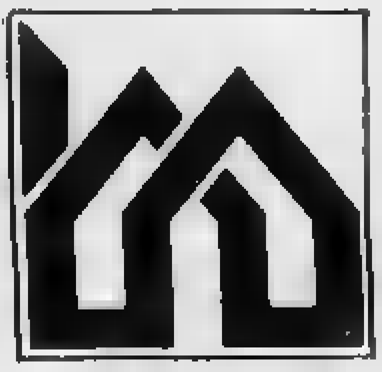
Venere transita in Sagittario fino a [redacted] gradi, facilitando bellissime storie d'amore ai nati in Novembre. Giove, signore della fortuna, invia benevole influenze ai nati prima del 7 Dicembre circa.

Un colpo di fulmine o un ritorno [redacted] fiamma accende dunque gli slanci sentimentali dei nati nella prima metà del segno più ottimista dello Zodiaco, che vede i legami affettivi come una vera [redacted] propria complicità, basata prima di tutto sull'amicizia e sulla stima reciproca e poi sul trasporto entusiastico.

Il rapporto, prima, è caratterizzato da mille attenzioni che possono quasi rasentare l'ossessione. Poi, si placa un poco, a causa dei molti interessi di altro genere che coinvolgono sempre il Sagittario. L'importante è non stupirsi, non pensare a un cedimento e sapor attendere con pazienza.

## LAVORO

### Nati in dicembre, tutto va davvero a gonfie vele



Con Mercurio nel segno e Giove in trigono, anche la professione e le attività collaterali procedono a gonfie vele per il Sagittario: in particolar modo per i nati tra la fine di Novembre e l'11 Dicembre. Una perfetta armonia tra capacità intellettive (Mercurio) e inserimento ottimistico nelle circostanze (Giove), facilita una saggia amministrazione di se stessi e delle proprie amicizie, del lavoro e delle finanze, delle occasioni da creare e da sfruttare. Ogni tipo di impegno viene favorito, i rapporti sociali di[redacted] tano vantaggiosi e l'intelligenza, legata alla piacevolezza ma anche alla praticità, può dare molti frutti.

Realizzazioni e successi [redacted] all'ordine del giorno, in una settimana durante la quale la visione della vita è rosea, entusiasta e galvanizzante.

## [illegible]

*a cura di Astrolga*

**ARIETE**
21 marzo
20 aprile

Con le [redacted]nze di tre trigoni (di Luna e Venere congiunte, di Mercurio e di Giove), la domenica [redacted] può essere fantastica [redacted] ogni punto di vista, [redacted] specialmente da quello degli affetti, [redacted] essi di amicizia o di amore e da quello sociale.

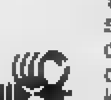
**TORO**
21 aprile
21 maggio

Un improvv[redacted] cambiamento di prog[redacted] innervosisce il Toro che commette delle gaffes proprio con le persone meno adatte. Ma poi i nati nel Segno si rendono conto di quanto siano positive le opportunità che gli vengono offerte e riesce a godersi i piaceri della vita.

**GEMELLI**
[redacted]aggio
21 giugno

La polemica fine a [redacted] stessa, per intelligente che sia, finisce [redacted] indispettire le persone coinvolte, siano esse amici o partners, e per creare malintesi. Ciò non toglie che qualche «spettatore» rimanga favorevolmente colpito dallo spirito dei gemelli.

**CANCRO**
22 giugno
22 luglio

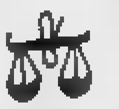


Tendenza al pessimismo: Ma molte cose non vanno solamente nella vostra testa e ogni circostanza viene complicata dalla [redacted] emotiva, dagli sbalzi plateali d'umore e [redacted] mania [redacted] favoleggiare sterilmente, ignorando il sano realismo.

**LEONE**
23 luglio
22 agosto

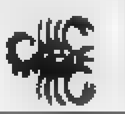
Domenica fantastica con possibilità di dirigere gli altri e di aumentare il proprio prestigio. In amore potrebbe [redacted] inizio, oppure rifiorire, [redacted] rapporto, gratificante anche per l'orgoglio. In altri campi, molti desideri vengono realizzati.

**VERGINE**
23 agosto
22 settembre



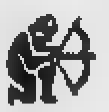
Giornata no, anche se il contesto generale è positivo e in via di lento consolidamento. Ma le improvvisate infastidiscono la programmata Vergine, che litiga con il partner, con gli amici e con chiunque tenti di turbare il suo spiccato egocentrismo.

**BILANCIA**
23 settembre
22 ottobre



Anche domani, la resistenza passiva può rivelarsi utilissima per neutralizzare chi vorrebbe coinvolgervi in imprese che non vi piacciono. Oltretutto, vi aspettano dei vantaggi sociali offerti da persone di prestigio e molta serenità negli affetti.

**[illegible]**
23 ottobre
22 novembre

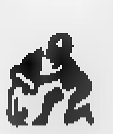


Meglio rinunciare alle riunioni mondane che vi annoierebbero e non rappresenterebbero certo quella palestra, che andate cercando, per esercitare l'intelligenza, il magnetismo e le doti razionali unite a quelle extra-logiche. Sappiate scegliere tra gli interlocutori.

**SAGITTARIO**
23 novembre
21 dicembre

Fortuna in amore, nelle amicizie e in campo sociale, a patto di non soffocare gli altri con entusiasmi che non condividono, di frenare l'eccessiva franchezza e di essere meno impulsivi nel dire o fare le cose che più vi interessano.

**CAPRICORNO**
22 dicembre
20 gennaio

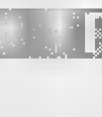


Anche domani, bisogna dimostrarsi duttili di fronte agli imprevisti e alle avventure un po' originali in cui potreste venire coinvolti. La strada per raggiugere la fortuna non è una via maestra: sappiate camminare sui sentieri poco battuti.

**[illegible]**
21 gennaio
18 febbraio

Non siate impazienti di raggiungere la meta [redacted] cui ambite, perché il momento di muoversi deve ancora arrivare. Usate la forza decisionale verso altre direzioni, frequentate gli amici fidati e il partner, [redacted] volete ottenere delle soddisfazioni.

**PESCI**
19 febbra[redacted]
20 marzo



Non lasciate che [redacted] sensibilità sconfini [redacted] suscettibilità e che l'intuito venga bruciato [redacted] atteggiamenti falsamente aggressivi, da cane che abbaia ma non morde. Gli affetti non sono favoriti e ci vuole una gran dose di dolcezza per limitare i danni.

## LA LUNA [redacted]

### Il Leone è ferito

# E al Toro geloso arrivano però buone occasioni

**Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco [redacted] settimana [redacted] poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [redacted] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.**

**SABATO.** La luna transita da 20° in Scorpione a 2° in Sagittario. Nel corso della giornata si congiunge [redacted] Venere e favorisce colpi di fulmine o ritorni di fiamma in amore, per i nati nell'ultima decade dei Segni d'Acqua. Appagamento totale in [redacted] per il potente Scorpione [redacted] dopo [redacted] 12 Novembre, per i cosmici Pesci nati dopo il 10 Marzo e per il romantico Cancro nato dopo il 12 Luglio. Si addormentano euforici i nati nei primi due giorni di Sagittario, Ariete e Leone. La gelosia fa soffrire il Toro nato dopo [redacted] 10 Maggio; il partner ferisce l'orgoglio [redacted] Leone nato dopo il 12 Agosto; la mancanza di comunicabilità disorienta l'Acquario nato dopo [redacted] Febbraio.

**DOMENICA.** La Luna transita [redacted] 2° a 14° in Sagittario, si congiunge con Mercurio e facilita uno scambio armonico tra sensibilità e percezione intellettuale, nei nati nella prima metà dei Segni di Fuoco. [redacted] gestiscono con acume e attraggono la fortuna sia il Sagittario nato prima del 6 Dicembre, sia l'Ariete e il Leone nati rispettivamente prima del 4 Aprile e prima del 6 Agosto. Diventano pigri i Gemelli nati prima del 4 Giugno, la Vergine nata prima del [redacted] Settembre e i Pesci prima del [redacted] Marzo.

**LUNEDI'.** La Luna transita da 14° a 26° in Sagittario e accende gli entusiasmi ottimistici di alcuni nati nei Segni di Fuoco. Costi[...]scono la sensibilità impulsiva in maniera ottimale non soltanto i nati tra [redacted] 5 e il 18 Dicembre, ma anche l'Ariete nato tra il 4 e il 16 Aprile e il Leone nato tra il 6 e il 18 Agosto. Diventano irrazionali i Gemelli nati tra il 4 e [redacted] 16 Giugno, egocentrica la Vergine [redacted] tra il 6 e il 18 Settembre, lagnosi i Pesci nati tra il 4 e il 16 Marzo.

**MARTEDI'.** La Luna transita da 26° in Sagittario a 7° in Capricorno. Dopo un risveglio euforico di Sagittario, Ariete e Leone, nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno, la Luna si congiunge con Urano e regala insoliti dinamismo e vivacità ai nati nei primi sette giorni dei Segni di Terra: ottimi riflessi mentali catturano buone occasioni sia al Capricorno nato prima del 28 Dicembre, sia al Toro e alla Vergine nati rispettivamente prima del 27 Aprile e prima del 29 Agosto. Mattinata con la Luna storta per i Gemelli nati dopo il 16 Giugno, incapacità di agire per il Cancro nato prima del 28 Giugno.

**MERCOLEDI'.** La Luna transita in Capricorno [redacted] 7° a 19°, si congiunge con Nettuno e stimola l'intima [redacted] di alcuni nati nei Segni di Terra che godono di felici intuizioni e di una sensibilità a livello superiore. Ci riferiamo al Capricorno nato tra il 27 Dicembre e il 9 gennaio, al Toro nato tra [redacted] 27 Aprile e il 9 Maggio, alla Vergine na[redacted] tra il 29 Agosto e l'11 Settembre. Dispersione di energie emotive e mancanza di autocontrollo caratterizzano la giornata del Cancro nato tra il 27 Giugno e l'11 Luglio, della Bilancia nata tra il 2[redacted] Settembre e l'11 ottobre, dell'Ariete [redacted] tra il 27 Marzo e il 9 Aprile.

**GIOVEDI'.** La Luna transita in Capricorno da 19° in poi, si congiunge con Saturno e fonde le facoltà intuitive [redacted] quelle razionali, influendo sul comportamento che diventa ottimale per i nati dopo [redacted] Gennaio. Ottima facoltà di giudizio e di conseguenti atteggiamenti, anche per il Toro nato dopo il 9 maggio e per la Vergine nata dopo l'11 Settembre. Intima insoddisfazione per il Cancro [redacted] dopo l'11 Lu[redacted]; diffidenza per l'Ariete nato dopo il 9 Aprile, permalosità per la Bilancia nata dopo l'11 ottobre.

**VENERDI'.** La Luna transita in Acquario fino a 13°, forma [redacted] trigono con Marte rendendo allegra la sicurezza e vivace il temperamento dei nati [redacted] primi tredici giorni degli intellettuali Segni d'Aria, cioè l'Acquario nato prima del 3 Febbraio. Gemelli nati prima [redacted] Giugno e la Bilancia nata prima del 5 Ottobre. Con la Luna che guarda Giove in cagnesco, il Leone nato prima del 5 Agosto perde la baldanza, il Toro nato prima [redacted] 3 Maggio diventa suscettibile e rumina immaginarie offese. [redacted] Scorpione nato prima del 5 Novembre manca di equilibrio ed è scontento di sé.

## [illegible]

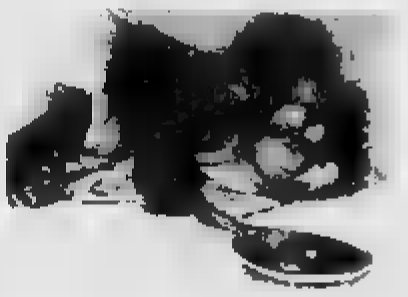
*a cura di Anna Bona*

# Il Tiramisù alle castagne

**700 gr. castagne, 3 rossi d'uovo, 50 gr. zucchero, [redacted] gr. burro, 1 bicchierino di cognac, 300 gr. biscotti savoiardi, 1 [redacted] chiaio cacao [redacted]**

Fare bollire le castagne con la buccia, poi pelarle e passarle al passaverdure. In [redacted] ciotola lavorare con [redacted] cucchiaio di legno i rossi d'uovo [redacted] lo zucchero sinché saranno soffici e spumosi; unirvi allora [redacted] burro tenuto morbido a temperatura ambiente e lavorare sino ad ottenere una crema liscia. Unire il passato di castagne, mescolare, profumare [redacted] due cucchiai di cognac e mescolare ancora bene. In un piatto fondo diluire il bicchierino di cognac con mezzo bicchiere di acqua e zucchero, bagnarvi velocemente i biscotti savoiardi e farne uno strato su di un piatto da portata rettangolare a fondo, ricoprire [redacted] uno strato abbondante di crema, fare un secondo strato di biscotti passati velocemente nello sciroppo di zucchero e cognac, ancora uno strato di crema, uno [redacted] biscotti ed un ultimo strato di crema. Spolverare la superficie con [redacted] cucchiaio di cacao passato attraverso un colino e m[redacted] a riposare in frigo per qualche ora.

**Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricet[redacted] del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.**



# Evoluzione e rivoluzione della toponomastica urbana e l'«eroe» di Venaria

A Milano quando si dice «prendere i mezzi» non si intende ruhare metà cocomero, prendere metà bicchier d'acqua minerale, ma usare il metrò, il tram, il filobus, l'autobus. E' un modo di dire che stupisce il forestiero. A Torino si precisa sempre, tram o altro, e uno che dicesse che vuole servirsi dei mezzi non verrebbe inteso, o verrebbe frainteso: che mezzi, per quali fini?

Non pensiamo che, anche quando (se) Torino avrà il metrò, si comincerà a parlare così. Però il pretesto ci serve per far presente che Torino si sta comunque milanesizzando nell'abbreviazione degli indirizzi, dei riferimenti stradali. Per iscritto, se non ancora a voce. Le nuove fermate del tram, infatti propongono soltanto il nome della località (il corso che stanno percorrendo, la via che il corso attraversa pochi metri più in là), non anche il prefisso «via», «corso», «piazza», «largo». Si dice Sebastopoli, Unità, Umberto. O anche Stadio, Piscina.

Nel Messico, dove pure si perde tempo con tutti i pretesti, nessun indirizzo si dilunga nel dire anche «calle», «avenida», «esquina», «plaza». Il nome, Garibaldi o Juarez, e basta. Idem per le fermate del metrò, di ogni mezzo pubblico. E per gli indirizzi postali. In questo genere di denominazioni la lingua spagnola, solitamente barocca, si concede una brevità superiore a quella inglese. Torino ha [redacted] corta vocazione alla brevità: corso Vittorio non è più da tempo Vittorio Emanuele, piazza Vittorio ha smesso da decenni di essere anche Veneto, Porta Palazzo non è mai diventato nel parlare comune Piazza della Repubblica, e corso Regina non sarà mai anche Margherita. La tendenza è a scrivere per lungo i nomi delle vie, e sono nomi brevi si rimedia con telegrafiche spiegazioni. A Venaria, il corso centrale si intitola a «Garibaldi, eroe».

**g. p. o.**

Torino 1952. Processione in [redacted] Garibaldi (la via era ancora aperta al traffico), per la festa della Consolata (Publifoto)

# NUMERI UTILI

## EMERGENZE

**Polizia** 113
**Carabinieri** 112
**Vigili del fuoco** 115
**Guardia medica** 5747
**Vigili urbani** 28091
**Polizia stradale** [redacted]
**Guasti gas** Italgas [redacted]; Snam 284416
**Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
**Guasti acqua** [redacted]
**Soccorso Stradale** 116

### Ambulanze

**Soccorso urgente** 5747
**Croce Rossa** 2482610/2482669
**Croce Verde** 549000

### Ospedali

**Amedeo di Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 55421
**CTO,** v. Zuretti 29 [redacted]
**D. S. Lazzaro,** v. Cherasco 23 6967141
**R. Margherita,** inf., p. Polonia 94 69271
**Molinette,** c. Bramante 88/90 6566
**M. Adelaide,** l. Dora Firenze 87 29131
**Maria Vittoria,** c. Tassoni [redacted] 55421
**Martini,** v. Tofane 71 703333
**Mauriziano,** l.go Turati 62 [redacted]
**S. G. Bosco,** p. Donatori Sangue 2 [redacted]
**Oftalmico,** v. Juvarra 19 [redacted]
**Sant'Anna,** [redacted] ginec., c. Spezia 60 [redacted]
**Centro Antiveleni,** c. Polonia 14 [redacted]

### Farmacie aperte domenica 16/11

con servizio continuato dalle 9 alle 19, [redacted].
**Aurora,** c.so Giulio Cesare 24
**Bullio,** c.so Racconigi 168
**Comunale n. 1,** c.so Orbassano 249
**Comunale n. 2,** via Gorresio 37
**Comunale n. 43** (ospedale Omeopatico), [redacted] Lombroso 30 ang. c.so M. D'Azeglio
**Frejus,** c.so Francia 39
**Gancia,** via Asiago 35
**Gottardo,** largo Sempione 162
**Madonna della Salute,** p. della Vittoria 29
**Madonna delle Rose,** p.za Galimberti [redacted]
**Ottone,** c.so U. Sovietica 491
**Porinelli,** c.so [redacted] Maurizio 67
**San Carlo,** via Giolitti 2
**Sant'Antonio,** c.so Vittorio Emanuele 121
**Serravalle,** via Lessona 29
**Torino Esposizioni,** c.so Massimo d'Azeglio 100
**XX Settembre,** via XX Settembre 67

### Infermieri a domicilio

**Asido,** v. Gioberti 40 [redacted]9; **Aidsi,** v. Sacchi 502396; **Ait,** v. Stalager 36 2204232; **Ami,** 740994; **Asido,** c. Cumiana [redacted] 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 168 [redacted]; **SIADO,** via Clementino 4 7482434

### Associazioni assistenza

**Alcolisti anonimi** (15-19) 43 84.978
**Amnesty International,** 7412702
**Gruppo Abele,** v. Giolitti 21 8395442
**Telefono Azzurro,** 051/222525
**Aldo,** v. P. Tommaso 39 [redacted]
**AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061
**Telefono amico** 3153131
**Informagay** [redacted]

## PER LA CASA — 24 ore

### Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4284, Abo 853.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma [redacted], Bronzo 220.4250, [redacted] Girolamo 766.831, Vruna 679.743

### [redacted]

Aba, 8530.432; Abacone, 771.242, Abate 953.0644, Abaldi 701.124 Abatelli 707.2361, Abrami 7[redacted], Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma [redacted] Baudo 707.0770, Barbero [redacted]709, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0858, [redacted] 377.677, Prete 205.1060.

## ANIMALI

**Enpa,** v. S. F. da Paola 30 540335
**Lipu,** v. [redacted] 16 487051
**Wwf,** v. Livorno [redacted] 485434

### Pronto soccorso nott. e fest.

**Dr. Bechis,** v. Verolengo 174 [redacted]
**Dr. Benetti,** c. Agnelli 101 396386
**Dr. Biglia,** c. Peschiera 145/c 338128
**Assistence,** v. Cimabue [redacted] 3097509
**Dr. Chiappone,** v. Lera 32 7456917
**Dr. Donadio - Raftazzi,** v. Belfiore 61/b [redacted]
**Dr. Fina - Ghione** 588241 cod. 1413 - 26.33
**Ambul. Assoc.,** 588241 cod [redacted]
**Dr. Giordano,** v. C. Salute 103 2052734
**Dr. Gozzelino,** v. S. Giulia 21 [redacted]
**Dr. Michelini,** 588241 cod. 826
**Mirafiori,** c. Traiano 99/D [redacted]
**Centro veterinario:** lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)
**Tau,** c. Grosseto 295/A 739.4782

## PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

**Aci** 116
**Autosoccorso 20.000,** [redacted] elett., 24 ore su 24 200.000
**Europ Assistance** 330655 - 512760

### Autoriparazioni aperte domani

**Autorizzate Fiat**
**Numero Verde:** 1678-28050 (per tutta Italia)

**Autorizzate Lancia:**
**Max Car,** via Cuorgnè 21, tel. [redacted]
**Carburfren,** c. Monfalcone 129/d, [redacted] 350677
**Fabrizi,** [redacted] Nicola Fabrizi 64, tel. 740181
**Dembra,** quadrifoglio autost., telefono 8001988, Settimo

### Autonoleggi

**Avis** 501107, **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508944; **Maggior**[redacted]

### Taxi urgente

**Radio taxi** 5748, **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

### Viabilità autostrade

**Torino - Alessandria - Piacenza** 0141/946265
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739565
**Torino - Milano** 8010768
**Torino - Savona** 9713182
**Autostrade** [redacted]

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616
5,45; 6,15, 6,45; 7,15; 7,45; 8,15, 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17; 17,30, 18, 19; 19,30; 20, 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [redacted].
**Torino - Milano.** p. C. Inghilterra, a. p. Castello 44[redacted]
Partenze: 8 solo feriale: 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13, 14,30, 16, 17, 18, 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
**Torino - Alassio - Diano - Sanremo.** c. Inghilterra, p. 7,20, a. Spotorno 10,29; a. Finale 10,45, a. [redacted] 10,57; a. Alassio 11,20, a. Diano 11,42; a. Sanremo 12,30.
**Torino - Cattolica - Gabicce.** c. Inghilterra, p. 7,00; a. Milano Marittima 13,05; a. Pinarella 13,20; a. Cesenatico 13,25; a. Bellaria 13,40; a. Riccione 14,48; a. Cattolica 14,58, a. Gabicce 15,05
**Torino - [redacted] Ferraresi.** c. Inghilterra, lunedì, giovedì, sabato, p. 7,00, a. Lido Spina 14,00, a. Estensi 14,05; a. Pomposa 14,20; Volano 14,35.
**Torino - [redacted] - Courmayeur - Chamo-**[redacted]. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30, 8,30*, 11,15*; 12,30; 14,30*, 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
**Torino - Gressoney.** c. Inghilterra, p. 6,30 - a. 8,40; p. 7,30 - a. 10,40; p. 8,30 - a. 11,40, p. 12,30 - a. 15,40; [redacted] 14,30 - a 17,40, p. 16,30 - a. 19,50.
**Torino - Champoluc.** c. Inghilterra, p. 8,30 - a. 10,10; p. 7,30 - a. 10,50; p. 8,30 - a. 11,45; p. 16,30 - a. 20,05.
**Torino - Bari.** P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica 5211437

### Treni

**Stazione P. Nuova** 517551
**Stazione P. Susa** 538513
**Torino - Roma:** p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 16,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50, 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10
**Torino - Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,56; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città di Torino:** informazioni [redacted] - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4
**Torino - Roma:** p. 7,05 - a. 8,10; [redacted] - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11,00 - 12,05; 12,00 - 13,05; 15 - 16,05; 18,00 - 19,05 (no sab. e dom.); 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli:** 7,05 - 8,25 (no dom); 17,30 - 18,50 (no dom.).
**Torino - Palermo:** 7,25 - 9,00.
**Torino - Catania:** 7,10 - 8,55.
**Torino - Cagliari:** 12,35 - 13,50.
**Torino - Alghero:** 9,50 - 11,25.
**Torino - Francoforte:** 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,50 (no sab.).
**Torino - Londra:** 8,35 - 9,30; 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
**Torino - Parigi:** 8,00 - 9,15; 9,25 - 10,45 (no sab); 15,20 - 17,35; 19,50 - [redacted] (no sab.)

## PARCHI

**Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte,** p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
**Gran Paradiso,** 011/871187
**Gran Bosco Salbertrand,** 0122/844527.
**Orsiera-Rocciavrè,** 0121/83757.
**Val Troncea,** 0122/78849.
**Argentera,** 0171/97397
**Alta Valsesia,** 0163/51555.
**Valle Pesio, Chiusa Pesio,** 0171/734021.

## A DOMICILIO

### Ristoranti

**La Forchetta Alata,** c. [redacted] Abruzzi 74 escl. domenica [redacted]
**Lo Squalo,** c. G. Cesare 83 851436
**Pronto Pizza,** 7714434

### Robavecchia

**Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3166473**

### Film

**Top video,** v. SEorgio 25 2165369

**Videoreporter,** c. Telesio 18, 715558; **Videoster,** v. M. Rose 17/a, 3192445; **Zelig,** c. Peschiera 161, 331676; **Frisby,** c. Trapani 117/b, 331170

### [redacted] sitter

**Pronto baby,** p. Statuto 26, 472131, **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europe Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531038.

## CULTO

### S. Messe

**Duomo,** c. XX [redacted], 5661540; fer. 7; 8; 18. Fest. 8, 9; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata, 4362517: fer. 6,30 alle 12 [redacted] mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6, 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19,30. **M. Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30, 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [redacted] **Madre,** p. [redacted] Madre 4 [redacted] fer. 8; 9, 18,30, sab. ore 18 [redacted] 8,30; 10; 11; 12; 18; 21 **M. Cappuccini,** v. Giardino 35, 6508886: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

### Altri

**Chiesa Evangelica** [redacted] c. Vittorio 23, 669.2838, dom. [redacted] 10,30. [redacted] **Ilica,** v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 8. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola [redacted], 537.283: dom. ore 10. **Testimoni** [redacted] **Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. [redacted] 10,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. [redacted] 19, ven. [redacted] 19,30, dom. [redacted] 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576 dom. ore 18,30. **Centro Islamico,** c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

## SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

**Defendini,** v. [redacted] Teresa 19/l 55401
**Consegne rapi**[redacted], v. Bagetti 18 4342284
**Moto-jet,** v. Legnano 3 5611910
**Moto-taxi,** v. Bologna 220/86 2602
**Moto-A.A.C.,** v. Susa 16 767678
**Pony,** v. S. Fr. da Paola 16/17 8611
**R.A.M.,** v. Pigafetta 32/a [redacted]
[redacted] **Express,** v. Magenta 51 5612628

### [redacted] postali

aperti [redacted] pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177
V. Vitarbosso 39 [redacted]
V. Avogadro 8 540247
V. Dropa 137 8980208
V. Bruno 1 [redacted]
V. Fogliazzo [redacted] 731036
V. Monterosa 83 857096
V. Genova 113 634941

### Bancomat

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. [redacted]schiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. [redacted], c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bemezzo 50, v. Pillotti [redacted], v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua [redacted] **Monte Pa**[redacted] **Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balb[redacted] 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 84/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [redacted] Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 6, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, [redacted] Villari 6, c. [redacted] 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [redacted], v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; [redacted] G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, [redacted] Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. [redacted] 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5.

**Bancomat Torino-Centro**

**B. delle Comun.:** Porta Nuova; **BNL:** v. [redacted] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 25; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 282, **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R.** [redacted] v. Cavour [redacted], [redacted] **R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

**Se il rubano il Bancomat** [redacted] **al: 1678/22056**

### Piscine comunali

**Colletta,** v. Ragazzoni 5/7, tel. [redacted]; **Gaidano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.0836; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.252; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio [redacted], 744.038; **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello,** v. Sospello 118, 257.923; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.822.

## DI NOTTE

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, [redacted]
C. Vittorio 123, [redacted].
P. S. G. [redacted] Gorizia [redacted] c. Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 276, Q8

### Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); [redacted] Sebotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Frochetto 23, staz. (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 2); v. Napione 31 (fino alle 22); p. Derna 236.

### Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); V. Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; C. Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. Statuto 15.

## DIVERTIRSI

### Sale da ballo

**America,** Frejus 27, 447.7171
**Arlecchino,** San Secondo 57, 597.137
**Club 84,** Massimo d'Azeglio 8, [redacted]
**Du Parc,** Regina 104, 521.5275
**Fortino,** Cigna 47, 483.410
**Garden,** Val Salice 4, 655.659
**Gattopardo,** Rismondo 10, 505.0301
**La Lucciola,** Taranto 206, 200.097
**Le Roi,** Stradella 8, [redacted]
**Massaua,** Massaua 9, 700.703
**Patio,** Moncalieri 348/14, [redacted]
**Tango,** Avet 3, 481.748

### Discoteche

**Bagatelle,** Cavoretto 2, 661.1156
**Charleston,** Cavalcanti 5, 605.796
**Charming,** Principessa Clotilde 82, 484.116
**Casanova,** Volta 4, 543.713
**Diagonale,** Vinzaglio 3, 511.736
**Don Carlos,** Donizetti 6; 650.3955
**Exalreme,** Genova [redacted], 505.0817
**Heaven,** Maddalena 172, 661.0377
**Hennessy Club,** B. da Pino 23, 899.9228
**Hiroshima,** Belfiore 24, 650.5287
**Hypnos,** Corelli 1, 200.0067
**Village,** Monfalcone 52, 321.001
**Jazz,** Volta 8, 545.458
**Manuja,** Tiepolo 10
**Metro Cabaret,** Gioberti 33, 540.641
**Mon Rêve,** Fabrizi 71, 740.618
**Mirage,** S. Donato 3, 487.066
**Naxos,** Gusla 147, 616.169
**«O»,** Guastalla 20 873.487
**Operà,** S. Massimo 1, 812.2434
**Pacha,** Comarana 11, 535.352
**Parco Gue,** S. Chiara 48, 485.449
**Pick-Up,** Barge 8, 447.2204
**Palace,** Balsamo Crivelli, 655.557
**Puntodivista,** Moncalieri 5, 630.297
**Regine's,** Ventimiglia 152, 637.462
**Rendez-Vous,** Colle della Maddalena, 661.0200
**Studio 2,** Nizza 32, 650.8431
**Summertime,** Virginio 2, 534.773
**The Big Club,** Brescia 28, 650.483
**Top,** Le Chiuse 13, 471.626
**Tuxedo,** Belfiore 8, 658.690
**Vaniglia,** Sabaudia 25, 661.1280
[redacted] **Rose,** Berthollet 8, [redacted]
**X-Press,** [redacted] 25, 541.025

### [redacted]

**Bar Chatham,** T. Rossi 3, 545.318
**Columbia,** Gallo 5/bis, 669.9143
**Jack Daniel,** Casale 6 837278
**Le Perroquet,** Gallo 15, [redacted]
**My Club,** Madama Cristina [redacted], 669.9599
**Odeon,** Pomba 7, 83.87.510/835.636
**Tout-va,** Rossini 14/C, 882.600

## MOSTRE

# «Cinque Terre» di Bernatti «Sposi alla Gran Madre» e un «Parco Michelotti»

Si inaugura questa sera, alle ore 18, presso la Sala Mostre di corso Dante 102, una rassegna di pittura di «6 pittori Fiat». Si tratta di mini-personali che consentono di accostarsi a [redacted] scelta di lavori, presentati da Gian Giorgio Massara, nella maggior parte dei casi tipicamente figurativi. In tale ambito si possono vedere le immagini delle «Cinque terre» di Franca Bernatti e le genuine e candide impressioni di Dettoni, lo scorcio veneziano e la scogliera di Gelso e la natura morta con ortaggi e la minusa di Guidetti. Si annunciano, inoltre, Lanza con «Sposi alla Gran Madre» e Nicelli con Viale Michelotti e «Dora Riparia». Riva artefice di piacevoli ritratti. Marino e profilo, mentre il dettato si fa più delicatamente romantico con Flavio Sacco e, viceversa, assume cadenze sperimentali nell'astratto impegno di Mariangela Sacco. Fino al 25 novembre. *(a. mi.)*

### GALLERIE D'ARTE

**ABACO** (via Gioberti 73 bis, tel. 500.429): ore 16-19 prosegue [redacted] la [redacted] della pittrice Roggiano Baibin M. Rita.
**ARTE ANTICA (L')** (via Volta 9, tel. 515.034, 549.041): incisioni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Cat. 181
**ARTE CLUB** (via Della Rocca [redacted], [redacted] 836.291): Sergio Albano
**C. PIAZZA** (Battisti 5): C. Ferrarotti
**CENTRO ARTE** (c. Palestro 4 - tel. 510.772): Dipinti, incisioni, sculture
**FREE-ART** (via Dei Mille 42, [redacted] 8905): Collettiva piccolo formato: Boetti, Schifano, Angeli, Salvo, Fontana, Chia, Paladino, [redacted]gaiz, Merlino, Ontani, Coccobelli, Haka ecc.
**GALLERIA AVERSA** (c. C. Alberto [redacted], [redacted]): maestri pittori dell'800 italiano
**GALLERIA ES** (Pinerolo - v. Vescovado 8, [redacted] 0121 - 795.522): Corrado Cagli
**GALLERIA IL** [redacted]**RATO** (v. P. di Città [redacted] Chieri): G. Ferrero, opere grafiche dal 1959 al 1990. Inaugurazione [redacted] 18
**GALLERIA LA ROCCA** (v. M. Vittoria ang. v. Della Rocca): Enrico Baj e la patafisica: ricognizione grafica
**GALLERIA ZABERT** (piazza Cavour 10, tel. 878.627): Dipinti dal XIV al XX secolo, [redacted] 10-13 16-19,30. Domenica solo mattino
**LA LANTERNA** di Moncalieri: personale di Matilde Sala [redacted].
**LO STILE ATTILIO RIVA** (via [redacted] De Vito 5, Frossasco, tel. 0121/352.964): Damiano, Paulucci, Galante, [redacted], [redacted], [redacted]zapan. Disegni [redacted], disegni '800 (Gheduzzi, Caldonni, Gardi, Morgari). Opere '700 e '800, stampe e libri d'epoca. Restauro dipinti dal martedì al venerdì ore 15-19, sabato ore 9-12 / 15-19. Via Pinerolo 11 [redacted] 0121 353.888 - 352.310 mobili antichi e riproduzioni dal [redacted] al sab. 9-12 / 15-19, [redacted] 15-19
**PIEMONTE ARTISTICO** (Roma 284): Guido De Bonis. Inaugurazione oggi ore 18.
[redacted]**ORTO ROSSO** [redacted], piazza Savona 5, tel. 0173/363.030): Emilio Tadini. Orario: [redacted] 12,30, 15,30-19,30.
**RIVERA** (via M. Vittoria 31): Piccole scultura, pittura, grafica.
**ACCADEMIA:** Leonardo Stroppa
**BERMAN:** Sergio [redacted] - Le mie montagne.
**DAVICO:** G. Calla - C. Cargioli
**FOGLIATO:** Sandro Lobalzo.
**GALLERIA S**[redacted] (via Juvarra 16, tel. 540.993): personale Mimmo Rotella.
**LA BUSSOLA** (via Po 9, tel. 518.994): materia gioiosa [redacted], Francia (ceramiche)
**LA** [redacted] (Asti): S[redacted] Uno, inaugurazione [redacted] 18.
**LE IMMAGINI:** Vincenzo Cotti - acquerelli 1970-1990
**MICRO'** (piazza Vittorio 10): G. [redacted]
**NARCISO:** Adriana Pincherle
**PIRRA FIN-ART LEA**[redacted] (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Sergio Nardoni.

## MONCALIERI

# Beppe e le Miss ma forse è l'ultima volta

Stasera, 21, alla Darsena, si elegge Miss Moncalieri. Siamo ancora alla parte più ampia dell'imbuto: Miss Moncalieri parteciperà alle selezioni provinciali. Se vince andrà alle gare regionali. Se vince, andrà, a metà agosto, a Madonna di Campiglio per la pre-finale e [redacted] vince anche a Madonna di Campiglio sarà una delle sessanta concorrenti di Miss Italia. La strada è abbastanza lunga: le più belle a volte vincono, a volte si stufano prima. Una ragazza aveva passato ottantaquattro selezioni prima di andare a Salsomaggiore e arrivare sesta. La serata prevede contorno di giuria, applausi, cotillon, allegria. Presenta Beppe Cuva, che è un veterano e che forse presenterà le Miss per l'ultima volta. Nei giorni prossimi girerà il Piemonte per una folla trasmissione in onda su Tele Cupolo.

## PINEROLO

# Cavalli di Saba per 300 anni del Nizza

Il cavallo, che per trecento anni ha accompagnato le imprese del «Nizza Cavalleria», è protagonista di una mostra di scultura che si apre oggi a Pinerolo. A proporla è una pittrice e scultrice che i cavalli li ha avuti sempre sotto gli occhi: Sandra Baldoni Saba, il cui marito è stato per anni comandante della scuola di veterinaria. La mostra chiude le celebrazioni del tricentenario del «Nizza Cavalleria», che hanno portato a Pinerolo oltre diecimila persone durante il raduno nazionale dell'Arma di cavalleria.

La rassegna è aperta fino al 27 novembre nel Museo storico della cavalleria in viale Giolitti 5 a Pinerolo, i giorni feriali (esclusi lunedì e giovedì) con orario 9-12 e 15-18, la domenica 9-12. Per tutto il periodo natalizio la mostra proseguirà al Galleria Mnemosine, corso Torino 8 Pinerolo. *(p. g.)*

## VAL VARAITA

# 15 milioni in premio al più fedele

Domani, 18 novembre, a Brossasco, nella saluzzese valle Varaita, verrà consegnato il «Premio di fedeltà alla montagna» che, organizzato dall'Associazione nazionale alpini (Ana), da dieci anni assegna milioni a persone che hanno dimostrato nella loro vita un particolare impegno per la salvaguardia della montagna sia come ambiente da tutelare nella sua natura [redacted] per [redacted] qualità della vita delle zone alpine che non debbono essere stravolte ma nemmeno divenire riserva/zoo a piacere di cittadini e romantici. Il premio andrà così all'alpino Bartolomeo Danna, 60 anni, agricoltore nella frazione Gilba di Brossasco dove abita con la moglie Caterina e il maggiore dei suoi quattro figli: a lui il presidente dell'Ana, Leonardo Caprioli, consegnerà un assegno di 15 milioni a testimonianza della comunanza d'ideali. *(a. gc.)*

## CHIVASSO

# I canarini l'Orso e il Mago

A Chivasso, oggi 17 e domani 18, dalle 9 alle 18, all'Aula Magna dell'Itis «Leonardo da Vinci» (via Orti), ventesimo campionato regionale di Ornitologia Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta. Saranno esposte le più svariate qualità di canarini provenienti da tutte le parti del mondo. Sempre stasera 17, alle 21, nell'ambito dell'Autunno teatrale chivassese, al teatrino Civico «Municipio» il gruppo Territorio di Gassino porterà in scena due atti unici: «L'orso» di Anton Cecov e «La morte bussa» di Woody Allen. Ancora stasera alle 21, grandiosa cena-veglionissimo Crendsi presso il maxiristorante «Mago» di Caluso organizzato dalla sezione «F. Brunatto» dell'Associazione nazionale bersaglieri di Chivasso. Nel corso della serata, rallegrata dalle orchestre «Alex Cabrio» e «Blue Stars» elezione di Miss Bersagliera. *(d. on.)*

SETTIMO

## Si apre la magnifica, storica Fiera del Cavolo in mostra centinaia di verze da record specialità culinarie e panettieri in piazza

Il cavolo, la verza, classico ingrediente della cucina povera, sarà per tre giorni in mostra a Settimo nella «Fera dij coje, giunta alla 438ª edizione, almeno così dicono gli storici locali. In tempi passati Settimo era un centro importante di produzione: da Torino, Chivasso, Rivarolo e Ciriè giungevano con i loro carretti i grossisti per aggiudicarsi le partite migliori.

La rassegna '90, si preannuncia più ricca delle precedenti, pur mantenendo invariata la formula tradizionale. Piazza Vittorio Veneto, che per l'occasione tornerà a chiamarsi con gli antichi nomi di «Sot la tor» o «Piassa d'la Fera» ospiterà i padiglioni gastronomici e le bancarelle sulle quali troneggeranno centinaia di verze, regine della festa. Non mancheranno le esposizioni degli animali e ci sarà uno spazio per i macchinari agricoli moderni; artigiani del vetro, del marmo, del cuoio e del ferro battuto daranno prova della loro abilità, così come i panificatori settimesi, che nella torre medioevale allestiranno una inedita mostra-mercato dei loro prodotti.

In un padiglione ci saranno, pronti, i piatti tipici a base di cavolo. Sarà possibile assaggiare lo sformato di cavolo; i capunet, i cavoli [redacted] bagna caoda. Questo il programma. Oggi dalle 9 alle 19, in piazza della Libertà e Vittorio Veneto e nelle vie adiacenti apertura della rassegna e dei padiglioni gastronomici; alle 8,30, a cura della Magnifica Consorteria dei Gamberoi, apertura della dieta ordinaria; alle 15, nelle vie Italia Roma e Matteotti, esibizioni folcloristiche. Domenica, dalle 8 alle 18, riapertura della rassegna fieristica; lunedì 19, alle 17, a cura della Pro Loco presso la pieve di San Pietro in Vincoli, premiazione delle tre bancarelle più belle con medaglie d'oro, e del coltivatore che [redacted] più tempo frequenta [redacted] mercato di Settimo; alle 20,30 chiusura. *(pie. gal.)*

GRINZANE

## Lodge e Gorlier incontro a Pessione

Il Premio Grinzane Cavour organizza per le 17 di oggi, al Museo Martini di Pessione di Chieri, la presentazione del libro «Il professore va al congresso», pubblicato da Bompiani e scritto da David Lodge. L'incontro con l'autore inglese sarà introdotto da Claudio Gorlier dell'Università di Torino. L'iniziativa è la prima del 1990 fra quante sono previste per il decimo anniversario del Grinzane.

Com'è noto, il premio coinvolge gli studenti delle scuole medie superiori i quali, attraverso le loro votazioni, designano i vincitori della manifestazione.

**p. b.**

COLPI BASSI

## Incomincia stasera, senza limiti la grande festa del cattivo gusto con oggetti, foto, cose orrende

E' uno spettacolo, una festa e una mostra di fotografie e oggetti vari, tutto all'insegna del cattivo gusto. «Ma kitsch ce lo fa fare» è il titolo di questa mostra spettacolo organizzata dal gruppo «I Soggetti» sabato 17 novembre al Circolo Dravelli, in via Praciosa 11 a Moncalieri. S'incomincia alle 21 [redacted] si sa quando finirà. Tutti gli oggetti esposti sono rigorosamente kitsch, così come il buffet afrodisiaco composto da tartine (tipo salame e nutella) assolutamente immangiabili. Anche gli attori, tra i quali Germana Pasquero, Paola Roman, Tony Mazzara e Michele di Mauro (e altri a sorpresa) proporranno situazioni imbarazzanti e di cattivo gusto. Oltre agli oggetti recuperati, per graziosa concessione di mamme e nonne, nel bagno del Circolo è allestita una mostra di fotografie: le immagini riproducono tutto quello che occorre in una toilette. I partecipanti (sono graditi soprattutto quelli brutti) possono vestirsi in tema. Il coordinamento grafico è curato da Leandro Agostini.

Quindi, tutti quelli che si sentono portatori sani di kitsch o siero kitsch positivi non possono mancare alla festa. Costo del biglietto [redacted] lire. Per altre informazioni telefonare al 605.13.34. *(v. la.)*

[redacted]

## Dove le capre scendono in guerra

Appuntamento domani a Locana dove si svolgerà la quinta edizione della mostra caprina delle valli dell'Orco e del Soana, abbinata alla battaglia delle capre che costituisce comunque una spettacolare attrattiva per il pubblico.

L'appuntamento è per le 9 al campo sportivo; alle 10 s'inizierà la valutazione dei cinquecento capi esposti, che sono divisi in sei gruppi (becchi, capre, bime ecc). Alle 13,30 partirà la «Batalo d'le cavre» che si concluderà con la premiazione dei primi classificati e una colossale castagnata finale per tutti.

**m. p.**

[redacted]

Sabato 17 Novembre 1990

# *vivi*TORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### Ritrovi

**AL BAGATELLE:** Sala rossa: discoteca, [redacted] blu: musica anni 60. Ing. e [redacted]. L. [redacted].
**AMERICA** [redacted] (via Frejus 27, [redacted]. 447.7171): ore 21 Les Gargons du Soleil
**ARLECCHINO:** ore 15,30 e 21 Rocky
**CLUB 84:** [redacted] 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti [redacted] Franco Orsini.
**DANZE SMERALD[redacted]:** Chivasso: ore 21 liscio orchestra Nuovi Orizzonti. Domani ore 15 liscio con discovideo e scuola di ballo gratuita
**DU PARC MUSIC-HALL:** [redacted] 21 grande successo Music Center. Tel. 521 5275 - 521 [redacted].
**DU PARC MUSIC-HALL:** martedì 20 Leasco Glanferrari [redacted] 521.5275 - 521.5538.
**FORTINO:** ore 15,30 liscioteca Armando Ingresso libero. Ore 21 [redacted] per tutti Orch. Rommy.
**FRENZY** Ivrea (tel. 0125 - 230 864): ore 21 [redacted] liscio orch. Le Bazar.
**LA LUCCIOLA** (corso Taranto 208): ore 15 liscio con orchestra «Il passo di danza», sconto [redacted] tessera. Ore 21 liscio in allegria con Gino Romeo.
**K 11** Volpiano (To): ore [redacted] maxi orchestra Lele Perrè. Domani [redacted] 15 discoliscio e scuola di ballo gratuita. ore 21 orchestra Eurofolk. Il 24/11 Daniela Comba.
**LE GRILLON:** (Nichelino): gentilezza e cordialità
**LE ROI:** [redacted] 21 [redacted] tutto [redacted] po'..., di più.
**NO STOP:** (S. Ambrogio): ore 21 orchestra I valzeriani. Domani ore 15 I Simpatici. Domenica 25 ore 21 Alex Cabrio
**NUOVO GARDEN:** ore 16,30 Martina e Franco vi invitano [redacted] dolce pomeriggio. Ore 21-1 la grande serata [redacted] compagnia dell'orchestra Gruppo 5.
**SALA DANZE E[redacted]** (via Genova 258): ore 21 [redacted] Glen Ferrara.
**SALA DANZE 2 RITMI:** S. Gillio, questa [redacted] 21 Armando Sevini. Domani ore 15,30 Alessia. Tel [redacted]
**SERENELLA DANZE** (Corso Francia 110, Cascine Vica): ore 21 ballo liscio. Orchestra I Diplomatici

**[redacted]LANTIC HOTEL PIANO BAR:** ristorante Rubino - Borgaro. Piacevoli [redacted] danzanti, maestro Gallino, cena con musica, giov. ven. [redacted].
**CENTRO IPPICO** - prestigioso ristorante - [redacted] - Strada Campagnola 3 - Frossasco (To) saloni studiati per ogni [redacted], musica, punto esclusivo. Vi aspettiamo. Tel 011/317.3073 - 0121/352.262
**DA ROBY:** cena [redacted] orchestra [redacted] festa spagnola con ballerini di flamenco. [redacted] 337.985 - 335.2603.
**DISCOTECA - MON [redacted]** (Tel. 740.618): Prenota la tua festa personalizzata.
**LA PINETA** Ristorante di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Pren. tel. 913.9084.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 348): tutte le sere ore 22.
**RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115): [redacted] danzante con orchestra.
**S. GIORGIO** - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - C. Albertina.
**TRILUSSA** (pren. tel. 514 498 - 438.1486): cabaret romanesco.
[redacted] se magna e [redacted] se russa

### TEATRI

**PICCOLO REGIO - BEETHOVENIANA:** «Le 32 sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven» 24 novembre e 25 novembre eseguite [redacted] V. Bresciani, G. Brollo, S. Ciomei, F. Fees, [redacted] Limongelli, L. Rasca, L. Schieppati, L. Silic. Vendita abbonamenti L. 12 000 [redacted] glietteria Teatro. Tel. 011 8815.241-242.
**ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»:** Stagione Concertistica 1990-91. Gli [redacted] namenti si effettuano dalle ore 16 alle ore 18 di tutti i giorni, escluso il sabato, presso la Segreteria. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 50 000. Abbonamento ridotto (giovani fino a 18 anni e pensionati) L. 25.000.
**ADUA** (c. Giulio Cesare 67, tel. 287 871 - 248.22.78 - tram 4, bus 50/51): Il Gruppo della Rocca questa sera ore 20,45 in **Candide** [redacted] Voltaire, regia di Roberto Guicciardini. Prevendita presso T. Adua ore 15,30-19. Abb. 5 spett. su 11 (L. 93.000-75.000-54.000) e 11 spett. (L. 115 000)
[redacted] (p. Solferino 4, tel. 53 54.40. Tram 13. bus 14; 14/s; 50; [redacted]; 56/s; 67): Stasera ore 20,45 Nando Milazzo presenta Renzo Montagnani in **Un giardino di aranci fatto in casa** con Paola Tedesco e Micol Pambieri. Regia di Silverio Blasi. Biglietteria tutti i giorni 9-13, 15-19 e un'ora [redacted] dell'inizio degli spettacoli.
[redacted] (v. Chiomonte 3, tel. 33 17.84, tram 15/16, bus 33/42/56): Teatro dell'Angolo. Oggi ore 10 il Granbadò presenta **Mente locale** con Guido Castiglia e Beppe Rosso. Per informazioni e prenotazioni sugli spettacoli per le scuole tel. [redacted] 343
**CARIGNANO** (piazza Carignano 6, tel. 53.79.98. Tram 13; 15. Bus 51): ore 20,45 la Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini ne **Il piacere dell'onestà** regia di Luca De Filippo. Repliche fino al 25 novembre. Biglietti del T.S.T. via Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) Per inf. tel. 011 557.6248 - 544.562.
**COLOSSEO** (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34, tram 16/18, bus 67 linea 9). **Stagione teatrale [redacted] - '91.** Trio Lopez, Marchesini, Solenghi presentano il nuovo spettacolo **In principio era il trio.** Testo e regia di Lopez, Marchesini, 10-13; 15-19 tel. 669 80 34
**ERBA** (c. Moncalieri 241, Torino, tel. [redacted]7): **Stagione teatrale [redacted]**, da stasera ore 21 festivo ore 15,30 e 21 Katapenos Produzioni presenta **Lulu** di Tinto Brass [redacted] Debora Caprioglio «lo spettacolo scandalo della stagione». Biglietteria tutti i giorni ore 9-13, 15-19
**JUVARRA** (via Juvarra 15, tel. 513.705): Questa sera ore 21 Gransemaglio-Arci-Nova presentano **Peter Finger in concerto**, uno dei migliori chitarristi «new age» internazionali. Ingresso L. 15.000. Informazioni e prenotazioni ore 18/19 tel. 513.705
**GARYBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Stagione teatrale 1990-91. Ore 21 Doppio spettacolo: **Cassandra** studio sull'opera omonima di C. Wolf con G. Bordin e R. Legato, e **In colore** con Adriana Zamboni. Inf. e pren. 801.1748 - 801.3701
**TEATRO ALFA** (via Casalborgone 16/I, tel. 81.26.114): ore 16 Le Marionette di Augusto Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna** di A. Grilli. Commedia musicale in 2 tempi. [redacted]siche di A. Tomas. Inf. e pren. tel. 812.81 14 - 812.8117.
**TEATRO DI TORINO** (p. Massaua 9, tel. 795.803, bus 36/38/62/62s): Associazione Teatro di Torino. V rassegna «Danza e incontri». Sabato 17 ore 21 domenica 18 ore 16,30 Nuovo Balletto di Roma con Vittorio Biagi in «Paolo Conte: Che balliamo stasera?». Inf. e pren. tel 473.0189.
**VOLTAIRE** (via Cavour 9, tel. 541.438): Stagione 90/91. Dal 20 novembre: Living Theatre, Odin Teatret, Reim, Contrarco, Voltaire, Teatro [redacted] Leo, Glenco, Teatrolnaria, Marione, Servillo, Roberto Castello, Molodrame, Sudano. Abbonam. a 9 spett. L. 70.000 intero, [redacted] ridotto. Tel [redacted]

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (telefono 543.889) [redacted], venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Dom., lun. [redacted].
**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE [redacted] CASA SAVOIA** (tel. [redacted]: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
[redacted] **MEDIEVAL[redacted]** (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso
**CASTELLO DI RIVOLI** (piazza del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore [redacted]-19. Chiuso lunedì. Collezione Josef Haubrich dal museo Ludwig di Colonia.
**GALLERIA SABAUDA** (v. Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: martedì, giovedì, sabato, domenica, ore 9-14; merc. e ven.: ore 14,30-19,30, lunedì chiuso.
[redacted] **DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): mar. e ven. ore 15-19; mer., giov. [redacted] ore 9-13; 1ª e 3ª dom. del mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese.
**MUSEO [redacted] D[redacted] - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: [redacted]-12,30, lunedì chiuso.
**MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO [redacted]SCARETTI DI RUFFIA»** (c. U. d'Italia 40, tel. 677 668): Or.: 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso, *Sala Mostre Temporanee:* «Design Britannico: tecnologia e innovazione», 8 novembre-8 dicembre, stesso orario del museo. Ingresso 5000, ridotto 2500, scuole 1500 compresa visita [redacted].
**MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO** (Pal. Stupinigi, [redacted].1220): Or.: fer. 9,30-16,50; fest. 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì
[redacted] **EGIZIO** (tel. 537.581). or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (corso G. Ferraris 0, [redacted]: mar. e giov. 9-13,50; sab. dom. 9-12. Chiuso lun., mer., [redacted].
**MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA [redacted] ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. [redacted] Cappuccini, tel. 688.737): or.: [redacted], dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mer. a ven. 8,30-19,15. *Sala [redacted]tre temporanee:* «John Ruskin e le Alpi», disegni e acquerelli originali [redacted] l'Ottocento, fino al 25 novembre, stesso orario del Museo
**MUSEO NAZ. DEL [redacted]** (p. Carignano, [redacted]. C. Alberto, [redacted]. 511 147): Martedì-sabato 9-18; dom. 9-12,30; [redacted]. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

*a cura di Noemi Romeo*

## Sam ci riprova all'italiana L'altro Trapani lo inscena

### Riprovaci Sam — 6

Alle 21 al Teatro Fregoli (piazza Santa Giulia 2/bis) la compagnia «Greenwich Village Theatre» mette in scena la celeberrima commedia di Woody Allen «Provaci ancora Sam» con la regia di Claudio Trapani. Fra gli attori (ce ne sono più di dieci): Cristina Ferraltini e Caterina Liberovici. Dice il regista: «Ho realizzato questa commedia cercando di aggiungere un pizzico di recitazione e stile italiani, pur mantenendo l'ossatura originale del testo. In questo modo ho permesso ai personaggi di assumere una personalità diversa da quella originaria». Non sono previste repliche. Biglietti: diecimila lire. Per eventuali prenotazioni telefonare al teatro (812.23.12), in orario d'ufficio.

### Esseri Umami — 7/8

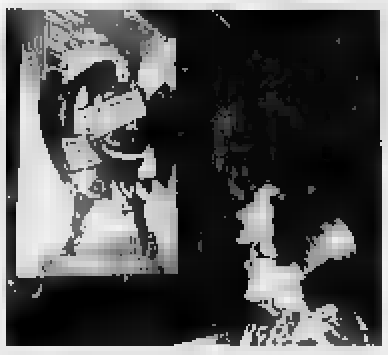
Prosegue la stagione folk nei locali di via Ferrone 3. Dopo la piacevolissima prova della cantautrice Felicity Buirski, oggi al Folk Club saranno di scena gli Umami. Il gruppo, formato da quattro musicisti italiani e da un argentino, ha elaborato le tecniche musicali del popolo peruviano. Gli strumenti usati dagli Umami si chiamano kena, pito, antara, tarka, tiple e bombo. «Il nostro obiettivo — dicono i componenti della formazione — è contribuire alla diffusione della cultura peruviana che, solo in apparenza, è distante dal nostro modo di intendere la musica». Il concerto comincerà alle 21 (si raccomanda la puntualità). Biglietti in vendita alla cassa. Organizza il Centro di Cultura Popolare.

### Peter Finger — 7/8

Terzo appuntamento con la stagione concertistica del Teatro Juvarra: stasera si terrà il concerto di Peter Finger. Tra i migliori chitarristi di musica «new age», Finger approda in Italia in occasione di un lungo tour europeo che lo sta portando in tutte le metropoli più importanti. Nato in Germania, Finger a diciannove anni aveva già inciso un disco. Oggi la rivista americana «Guitar Player Magazine» lo annovera spesso tra i musicisti più amati a livello internazionale. Lo spettacolo avrà inizio attorno alle 21. I biglietti d'ingresso costano 15 mila lire e si acquistano alla cassa di via Juvarra 15. Tra i prossimi concerti: per il 1º dicembre è atteso Paolo Pietrangeli mentre il 4, e poi in replica il 5, ci sarà Ivan Della Mea.

### Chitarre — 7

La scorsa settimana è partito un seminario sulla chitarra; si tratta di un ciclo di cinque lezioni-concerto, tenute da altrettanti chitarristi italiani e stranieri. Si chiacchiera, si ascolta musica, si pongono domande: chi vuole può seguire tutto il seminario (la quota d'iscrizione costa 20 mila lire) altrimenti un solo incontro (6 mila lire). «Chitarre» ha luogo nell'aula magna della scuola media Parri di via Campiona 12, a Piossasco, una volta alla settimana. La seconda lezione si terrà stasera alle 21: in cattedra il musicista Paolo Carganese che parlerà della chitarra classica: «Per me — dice — la chitarra è un pennello con cui dipingo le immagini dei miei pensieri, usando le luci dei suoni e i colori delle armonie».



### Cinema Giovani — 8/9

Si conclude il Festival Internazionale Cinema Giovani. La premiazione dei vincitori dell'ottava edizione si terrà alle 21 nella Sala 1 del Massimo nel corso di una serata presentata da Bruno Gambarotta. Oggi, intanto, proseguono le proiezioni e le repliche. Tra le pellicole in programma: per la retrospettiva «Nuovo Cinema giapponese degli anni Sessanta» alle 17 «Preistoria dei partigiani» di Tsuchimoto Noriaki; per «Spazio Italia e Spazio Torino» al Centrale alle 17,30 verranno proiettati alcuni filmati prodotti dal Centro Arti Visive Archimede; mentre per la sezione «Concorso», alle 17,30 sarà la volta di «Storie di donne», regia di Peng Xiaolian. Biglietti: cinquemila lire (alla cassa).

[redacted] SBALLANDO

## Durante una trasmigrazione i gloriosi Nomadi giunsero al Tenda di Cavour

**HYPNOS**
Alla discoteca di via Corelli 1 alle 22 party «Sussurlo», con il disc-jockey Manuucci.
**CENTRALINO**
Alle 22 in via delle Rosine 16/A si balla con Roger Rama.
**X-PRESS**
Party «Sabotage» in via Sacchi 28: presenta il disc-jockey Cal.
**METRO CABARET**
«Jeunesse gatè» alle 22 in via Gioberti 33, con Vittorio Richotta.
**MANHATTAN**
In via Giachino 46 alle 22 concerto rock con i Mono.
**GRAN BOGO**
Il gruppo rock X Ratol suona domani nei locali di Caluso, alle 22.
**AZIMUT CLUB**
In via Modena 55/A alle 21 il disc-jockey Jerry presenta «Pop'n'rock», domani appuntamento con Bepi Ghiotti e «Jazzid».
**BIG CLUB**
Party «Aria Nuova» alle 22 in corso [redacted] Brescia 28. Domani alle 15 appuntamento per i più giovani con «Manicomio» e le musiche del disc-jockey Beppe Music Show.
**BLACK CAT**
In via Pacchiotti 46 alle 21.45 di domani suonano gli Autoblues.
**CAFFE' LERI**
In corso Vittorio Emanuele 64 concerto jazz con Dino Pellissero.
**LE GINESTRE**
In via Valprato 15 concerto jazz di Alfredo Ponissi. Dalle 20 è anche possibile cenare: 20 mila lire è il prezzo fisso del menu.
**NOMADI**
Alle 21 i Nomadi sono di scena al Teatro Tenda di Cavour.
**PORTES**
Party «Caliente» in via Montebello 21, in compagnia di Bepi Ghiotti. L'ingresso è libero per gli associati.

[redacted]

## I più grandi sono loro: avventure di Arlecchino e un convegno su Pinocchio L'associazione franco-tedesca insegna alla Mandria a capire gli stranieri Uto Ughi suona all'Auditorium. Il kitsch è in mostra al Centro Dravelli

**KING [redacted]**
Per la rassegna «Effetto cinema — 100 film da vedere in città», alle 14.45 al cinema King Kong Castello di via Alfieri 42/44, a Moncalieri, [redacted] proietta «Un mercoledì da leoni», regia di John Milius, con Jean Michael Vincent e William Katt. Ingresso: quattromila lire.
**PINOCCHIO**
In via Maria Vittoria 35/H alle 17 si parla di «Le avventure di Pinocchio: fiaba o pedagogia?», con Lina De Luca e Giancarlo Borri. Organizza il centro studi Mario Pannunzio.
**CINEMA AGNELLI**
«Nato il quattro luglio» è il film di Oliver Stone che si proietta oggi e domani al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117. Spettacoli: alle 20,15 e alle 22,30; domani: alle 18,20 e alle 20,45. Biglietti: 4 mila lire. Domani inoltre alle 14.30 e alle 16,30 per i più giovani verrà proiettato «Tesoro, mi [redacted] sono ristretti i ragazzi».
**ARLECCHINO**
All'Alfa Teatro di via Casalborgone [redacted] 16/1, ai piedi della collina torinese, alle 16 va in scena «Arlecchino e la fortuna», spettacolo di marionette di Augusto Grilli, con musiche di Arrigo Tomasi. Ingressi: 12 e 10 mila lire. [redacted] replicherà ogni sabato.
**GUIDO DE BONIS**
E' l'artista che da oggi espone al Piemonte Artistico e Culturale di via Roma 264. Il vernissage della mostra di quadri si terrà alle 18. Le opere rimarranno esposte fino al 30.
**GLI STRANIERI**
Comincerà domani al Centro di Accoglienza «Cascina Bruro» (Parco Regionale «La Mandria», in strada Lanzo) un seminario di perfezionamento «Apprendimento interculturale. apprendere gli stranieri», promosso dal Comune di Torino e dall'Ofaj (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse). Le lezioni (alcune sono aperte al pubblico) proseguiranno fino al 25 novembre. Informazioni: 57.65.
**UTO UGHI**
Domani pomeriggio all'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro angolo via Rossini concerto del violinista Uto Ughi; al pianoforte Eugenio Bagnoli. Ingressi: 20 e 13 mila lire, in vendita alla cassa dell'Auditorium e alla segreteria dell'Unione Musicale di piazza Castello 29.
**MUSICA PER STRADA**
In occasione della terza edizione del festival di teatro amatoriale, oggi per le vie di Moncalieri suonerà una banda musicale in onore di S. Cecilia.
**ENRICO RUGGERI**
Il cantautore milanese replica il concerto «Il falco e il gabbiano» questa sera alle 21 al Teatro Colosseo. Biglietti: 30, 25 e 20 mila lire. Organizza Luciano Zucchet.
**GLI OROLOGI**
Si concluderà domani pomeriggio la quinta edizione della mostra «Elogio all'orologio», allestita dal 15 novembre a Torino Esposizioni, in corso Massimo d'Azeglio 15. Biglietti alla cassa: settantila lire.
**L'ONCOLOGIA**
All'Hotel Concord di via Lagrange 47 stamani ha preso il via la «Seconda giornata torinese di oncologia». I lavori proseguiranno fino a tardi.
**FURIO COLOMBO**
Lunedì 19 novembre, alle 21, al Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27 verrà presentato il libro di Furio Colombo «Il terzo dopoguerra» (ed. Rizzoli). Saranno presenti, oltre all'autore, il direttore della Stampa, Paolo Mieli, e Saverio Vertone.
**AFRICAN CLUB**
In via Principe Tommaso 5 c'è l'African Club. Stasera il disc jockey Kyalo's Kyalumba selezione musica afro e tanto reggae. Lunedì: cena speciale. Si prenota al 650.32.35.
**HIROSHIMA MON AMOUR**
Doppio appuntamento al circolo di via Belfiore 24, con il party «Ragamuffin», annunciato per oggi alle 21, e «Ballando con la controguida», a cura dei disc-jockey Agostino e Stefano, in programma per domani. Entrano gratis soltanto i soci con la tessera.
**ANGELO AZZURRO**
In via Po 46 si ascoltano canzoni d'autore [redacted] Bertulli, Sporti, Nicola e Ferrero, alle 22.

# ENTRA IN RINASCENTE.

# ESCI CON FIDISCARD.

Aut. Min.

Alla Rinascente di via Lagrange la moda maschile vanta una protagonista in più: Fidiscard, la nuova carta di credito del Gruppo Fiat. Infatti, dal 12 al 24 novembre, con acquisti di almeno 400.000 lire effettuati nel reparto [redacted] in un solo giorno, hai la possibilità di ricevere in omaggio una Fidiscard. Per averla più rapidamente, ricordati di portare con te un documento comprovante la tua attività lavorativa. Fidiscard è una carta di credito che aggiunge, a tutti i vantaggi Visa, un insieme di agevolazioni e servizi che la rendono assolutamente "unica". Allora vieni alla Rinascente, scoprirai che con Fidiscard puoi aggiungere più valore ai tuoi acquisti.

*la* Rinascente — Fidiscard

# ASSAGGIA LA FRESCHEZZA SOTTO CASA TUA.

SMA
Gruppo Rinascente
supermercati

Offerte valide fino all'1 dicembre 1990

**DIGIUNO**
Schillaci spera di segnare contro i giallorossi la rete scacciacrisi. Ma una caviglia non lo fa dormire tranquillo

Schillaci spera di giocare contro la Roma per riscoprire il profumo del gol

# Totò cerca gol e chiede una medicina alla Roma

## Il centravanti della Juventus è in dubbio per la partita di domani: Maifredi vuole utilizzarlo a tutti i costi per farlo uscire dal tunnel di una crisi che dura ormai da tempo

Un tempo la sfida con la Roma costituiva il clou di [illegible] giornata di campionato. Era [illegible] prima metà degli Anni Ottanta quando fra Torino e la capitale ci si giocava il potere calcistico. Ora che i giallorossi hanno perso prestigio, sopravanzati persino dalla Lazio di Zoff, ci si trova davanti ad una partita dal pronostico obbligatorio, per una Juve che vuole puntare allo scudetto.

Più che la forza della Roma, la Juve deve verificare alcune proprie caratteristiche. Prima di tutto la capacità di essere vincente in casa. Di quattro gare di campionato, giocate al «Delle Alpi», [illegible] vittoria soltanto finora, quella esaltante sull'Inter, ha fatto seguito a tre pareggi che in parte hanno deluso le aspettative. Anche se quello con la Lazio è stato addirittura fortunoso e quello con la Samp, alla luce della classifica attuale dei blucerchiati, è da considerare positivo. Ma c'è soprattutto da verificare [illegible] nuova capacità offensiva di una squadra che con Casiraghi pareva aver trovato la migliore condizione.

Perso Casiraghi, infatti, la Juve ha vinto, ma soltanto su rigore, nella discussa partita di Bologna ed ha vinto ancora, con l'affanno, mercoledì in Coppa Italia. Di vittorie, comunque, si [illegible] trattato e per ora Maifredi continua ad avere la ragione dalla sua quando spiega che certe prestazioni potranno anche [illegible] essere convincenti, ma che questa Juve non è in crisi di risultati visto che, dalla sconfitta di Napoli in Supercoppa in poi, non sono mai mancati. La vera verifica della Juve, domani contro Voeller & c., è quindi sulle condizioni di Schillaci. Sulla capacità da parte del bomber del Mondiale di reagire dimostrandosi così campione vero anche nei confronti delle avversità che propone la professione. Un mestiere che sa essere generosissimo nei confronti dei suoi protagonisti, ma chiede nervi saldi, capacità di reazione.

Nell'ultima settimana, per il trascinatore della Juve dello scorso anno e dell'Italia in Coppa del Mondo, altre due prove durissime hanno complicato il suo cammino verso la riscossa. Il *western* di Bologna e la contusione alla caviglia rimediata domenica scorsa ed aggravata dai 90' contro [illegible] Pisa mercoledì.

E' ormai da tempo che il self-control di Schillaci è messo a dura prova da cori di scherno che lo accompagnano in tutti gli stadi d'Italia. Che hanno avuto [illegible] momento di tregua durante [illegible] Mondiale. Sono ripresi puntuali alla ripresa dell'attività, nonostante tutto quello che Totò ha fatto per gli azzurri. Altro turbative hanno fatto da contorno alla stagione che dovrebbe essere della definitiva affermazione per il centravanti bianconero. E lui, invece, stenta a decollare. Se, per quanto riguarda il rinnovo del contratto, tutto è stato risolto [illegible] maniera abbastanza veloce da Montezemolo, così non è stato possibile per quanto riguarda la pubalgia, un ospite indesiderato che ha tormentato i muscoli preziosi di Totò per lunghe settimane.

In questo lungo arco di tempo è mancato [illegible] gol, la grande medicina che avrebbe potuto guarire ogni male. Un gol vero per Totò, quello con l'Inter, che per confessione è stato l'esempio più chiaro della sua sofferenza. Contro Zenga, Schillaci cadde persino sulla strada della porta, poi [illegible] rialzò e con [illegible] forza della disperazione mise in rete. Delle altre reti una, un rigore, è stato un omaggio del fraterno amico Baggio, mentre altre due sono state segnate ai timidi avversari dello Sliven e dell'Austria di Vienna.

La contusione accusata a Bologna, che non ha permesso a Totò di allenarsi martedì e venerdì, è dunque l'ultimo inconveniente, l'ultimo nemico. Peggio di così non potrebbe andare. La partita con la Roma, pertanto, non può che diventare un punto di partenza. La rivalità con i giallorossi permise alla Juve, negli Anni Ottanta, di lanciarsi per vivere la più esaltante stagione internazionale, con quattro Coppe in due anni. Per Schillaci potrebbe essere un motivo di stimolo.

Per uno come Totò, al quale il calcio e il gol servono come il pane quotidiano, stare alla finestra è come morire. Per questo Maifredi ha scelto di non tenerlo mai fuori, anche nei momenti peggiori, quando per il bene della squadra sarebbe stato opportuno escluderlo per un po'. E' per questo che i dubbi legati alla sua presenza contro la Roma dovrebbero risolversi positivamente. Totò, insomma, vuole esserci contro tutti, come sempre.

**f. v.**

**FORMAZIONE:** Tacconi; Napoli, De Marchi; Corini, Julio Cesar, De Agostini; Haessler, Marocchi, Schillaci, Baggio, Di Canio.

Forse questa volta Diego Maradona capirà che non può più fare i capricci

# Napoli stanca «Diego basta! Le maradonate devono finire»

NAPOLI ■ Ad alcuni napoletani Maradona ricorda Vasco Rossi. Soprattutto quando Vasco canta «voglio una vita piena di guai».

«*Potrebbe essere felice e contento, con la sua famiglia, il suo lavoro, oltremodo remunerativo, eppure sembra che i problemi vada a cercarseli* — osserva Luigi D'Urso, impiegato —. *Non lo [illegible]pisco. Lui [illegible] il più grande, a mio avviso, di tutti i tempi. Migliore di Pelé, Di Stefano. Eppure non trova pace. Pelé [illegible] Di Stefano hanno vinto tanto ma non in Italia e non giocando un calcio esasperato, agonisticamente ad altissimi livelli, ricco di stress, come l'attuale. Ecco perché sostengo che Diego è il più grande in assoluto. Il più grande ma nel contempo anche un grande bambino. Un tantino viziato*».

Luigi D'Urso «processa» [illegible]radona: «*Lungi da me l'idea di voler entrare nella sua vita privata, ma ritengo che potrebbe darsi una calmata. O no?*». Pienamente d'accordo [illegible] collega, Mariano Falcone. Entrambi [illegible] in un'impresa di costruzione. «*Maradona ha fatto tanto per uscire dalla povertà, per dare benessere a sé ed ai suoi familiari, poi sembra come se avesse [illegible]stalgia del periodo dell'infanzia, un periodo costellato da sacrifici e problemi. Eccolo dunque che va a cercarsi... ma lasciamo perdere. A Napoli circolano tante voci. Le più disparate, alcune incredibili. Io non voglio credere, né posso credere. Di certo mi sorprende che Diego abbia detto "non mi va di partire per Mosca", che dopo poche ore non riceva, personalmente, il direttore generale, i suoi tre più cari amici: De Napoli, Crippa e Ferrara. Ecco, si potrà dire che sono affari suoi quando è tra le [illegible] di casa. D'accordo. Ma lui a quell'ora doveva essere sull'aereo con il Napoli. In volo per Mosca. Diego è grande, grandissimo. Ha fatto vincere tanto al Napoli, ora siamo nell'élite del calcio mondiale. Ma deve riconoscere che la nostra città l'ha adottato, gli ha dato tantissimo. E non solo in dollari. Soprattutto in affetto*».

Una Napoli che l'ha abbracciato come un fratello ritornato. Dal 1984. Una Napoli che non volle credere al Barcellona. Quando Gaspart, vicepresidente del club catalano, mise sull'avviso i dirigenti partenopei: «*Sarà un'impresa gestirlo... Tanto è grande quanto capriccioso*». Quasi un'imprecazione di quel Gaspart che aveva trovato ogni cavillo pur di non cedere il bizzoso fuoriclasse.

Per la verità [illegible] tutti questi anni, sia pure con mille e mille problemi, il Napoli ha gestito alla meglio Dieguito. Il Barcellona si sarà rammaricato, avrà invidiato il club partenopeo. Il Napoli con Maradona ha vinto. E tanto.

«*Ora il carattere del Niño sta diventando sempre più insopportabile* - dice Ferdinando D'Alterio, studente -; *per me Perlaino ha dovuto sfoderare tutta la sua esperienza di uomo per gestire Maradona. La verità per me è una sola, anche se sono certo che molti avranno da ridire. Diego non è facilmente gestibile. E' certo. Ma quando ascolto il Processo del lunedì, vedo tanto astio in alcuni, compiacimento in altri. Minare Maradona e la sua immagine significa minare il Napoli. Minare il Napoli significa far tornare al Nord quel predominio che la nostra squadra aveva messo in discussione. Una cosa è discutere dei difetti di Maradona, ben altra è tentare di togliere tranquillità e prestigio al club azzurro*».

«*Lo sappiamo che Diego [illegible] conduce una vita da autentico atleta* - afferma Orazio D'Alessandro, rappresentante - *ma a noi "non ce passa manco pa capa". A noi sta bene fin quando poi [illegible] campo fa la differenza fra il Napoli e le altre squadre. Sono d'accordo con il suo manager che ha parlato di genio e sregolatezza. Solo vorrei dare un consiglio a Maradona: ricordi che oramai ha 30 anni. Certe libertà non può più prendersele. Il fisico è come il motore di un'auto. Verso i 30-40 mila chilometri comincia [illegible] fare le bizze il motore e vale così anche per il nostro organismo. Ecco perché qualche allenamento ogni tanto dovrebbe farlo. E [illegible] al chiuso della palestra di via Scipione Capece. All'aria aperta di Soccavo. Gli fa meglio e tutti vedranno la buona volontà del fuoriclasse che il Napoli paga profumatamente. E Diego ricordi: chi ci paga dobbiamo sempre rispettarlo*».

Un dato [illegible] certo. Napoli, che aveva eretto Maradona a re, indiscutibile e intoccabile, ora appare perplessa per certi atteggiamenti del fuoriclasse. Un quotidiano napoletano addirittura ha pensato di indire un referendum su Maradona. Napoli lo ha perdonato in mille occasioni, ma [illegible] ha capito perché [illegible] volesse partire per Mosca. O meglio: molti preferiscono ignorare «*le voci di popolo, voci di Dio*», come recita il vecchio adagio. Preferiscono continuare a credere [illegible] quanto si dice ufficialmente: «*Diego non sta bene*». E, credendo a questa verità, mettono in discussione Maradona. «*E' assurdo dormire, e capita spesso, quando si hanno impegni con il datore di lavoro, cioè il Napoli* — sentenzia infastidito Gennaro Sansone, apprendista idraulico —. *Facessi io una cosa del genere, don Alfredo mi manderebbe al diavolo al primo giorno. Lui è Maradona? D'accordo, ma non [illegible] approfitti. Da come ho capito qua [illegible] rischia solo il Napoli, perdendo Maradona, le partite, scucendosi lo scudetto dalla maglia, qua rischia anche lo stesso Maradona. Una vita sregolata non paga. Non paga mai*».

**Vittorio Raio**

Vialli domani contro il Napoli compirà un altro passo avanti verso la condizione migliore

# Samp con stampelle s'appella alla cabala

GENOVA ■ Cerezo e Mannini a casa. Dossena parte, ma zoppica e difficilmente ce la farà. Alla Samp, visto che il pellegrinaggio al santuario della Madonna della Guardia di qualche settimana fa non ha dato i frutti sperati, ora pensano di farsi esorcizzare. Ancora una volta la prima in classifica affronta una partita decisiva come quella di Napoli senza due o forse tre titolari. E che titolari!

La catena di incidenti è impressionante, senza precedenti. E per di più da Napoli rimbalzano voci che assicurano la presenza in campo di Maradona e Careca. I due assi sudamericani non vogliono assolutamente mancare all'appuntamento con l'ultimo tram che ha per capolinea lo scudetto.

Boskov fa spallucce, finge di non preoccuparsi. Il tecnico del momento conta molto sulla cabala: «*Da quando sono alla guida della Sampdoria a Napoli non ho mai perso in campionato. La sconfitta nella prima finale di Coppa Italia di tre anni fa non la considero nemmeno, perché nella partita di ritorno distruggemmo il Napoli con quattro gol*».

Ed è proprio la cabala a spingere i blucerchiati nell'albergo di Caserta che [illegible] ha sempre ospitati nel loro raid in Campania. Il superstiziosissimo Boskov, per sconfiggere il malocchio, ha anche fatto cambiare i calzoncini alla squadra. Da bianchi a blu, in tinta [illegible] maglia. E a Napoli, capitale della cabala, tutti questi accorgimenti sono più che mai necessari. Dopo il frugale pranzo che precede la partita, sicuramente Boskov darà vita al solito rituale: tutti in fila indiana per la passeggiatina [illegible]. E' una regola fissa del mago di Novi Sad. Il quale, quando la Sampdoria gioca in [illegible] e la squadra è in ritiro in un albergo di Nervi, conduce i giocatori nei famosi parchi della Delegazione: ogni domenica, immancabilmente. Vialli e compagni sono obbligati a percorrere gli stessi vialetti, guai a cambiare itinerario. Potenza della scaramanzia.

A proposito di cabala. Uno specialista è il non dimenticato Piero Battara, oggi preparatore dei portieri della Samp: negli Anni Sessanta e Settanta, quando difendeva la porta della squadra blucerchiata, era diventato l'ossessione del Napoli e di tutti i suoi tifosi: «*Ricorderò sempre gli scongiuri del presidente Lauro, quel giorno che si presentò in maniche di camicia battendo solo dietro la mia porta. Avevo appena vent'anni, giocavo nel Lanerossi Vicenza, pioveva a dirotto. Feci un miracolo dietro l'altro. Fu l'inizio di una tradizione per me straordinaria. Quando passai alla Sampdoria tutto continuò come quella prima volta. In una occasione, mi fratturai addirittura un dito. Ma restai in campo fino al termine. Vincemmo per 1-0 con gol del povero Frustalupi. Un'altra volta finì 3-0, Folia era irresistibile in contropiede. Di fronte avevamo gente del calibro di Vinicio, Altafini, Sivori, Juliano. Ricordo mischie gigantesche e mai una sconfitta. Ora Pagliuca mi sta imitando. Forse è la maglia numero 1 della Samp che porta fortuna*».

«*Sicuramente Gianluca mi supererà* — afferma Battara — *d'altronde lo dice anche il proverbio, avete mai visto un allievo che non fa meglio del suo maestro?*».

Intanto però, almeno per la partita di domani, Pagliuca si accontenterebbe di copiare il suo allenatore, mantenendo la tradizione favorevole che vede anche lui imbattuto a Napoli dopo tre campionati di serie A. L'esordio avvenne addirittura con una vittoria per 2-1: «*Ed era la mia seconda partita nella massima divisione*», spiega il giovane portiere. Gli altri risultati sono due pareggi, sempre per 1-1: «*Proseguire sulla strada di Battara sarebbe bellissimo. Lui al San Paolo era davvero un mito*».

Battara ascolta compiaciuto, ma [illegible] per questo risparmia le lodi all'allievo: «*E' [illegible] migliore che abbia mai tirato su. E' superiore ai vari Pazzagli, Zinetti, Malgioglio o a mio figlio Massimo, che ha 26 anni e difende con successo la porta della Salernitana in serie B*».

**Renzo Cerboncini**

Racconti di
*Edoardo Albinati, Gill Barbedette*
*Alain Elkann, Peter Esterhazy*
*Richard Ford, Irina Liebmann*
*Marco Lodoli, Nico Orengo*
*Vincenzo Pardini, Claudio Piersanti*
*Alex Susanna, Sandro Veronesi*
*Valeria Viganò*
sul terzo numero di
PANTA
M E S I
BOMPIANI

# CON GEVAL DOLLARI, FRANCHI, MARCHI, YEN POSSONO LAVORARE INSIEME.

# PER TE.

Geval vuol dire Valore Dollari, Valore Franchi Svizzeri, Valore Marchi, Valore Yen: 4 polizze vita legate a 4 valute tra le più solide ed affidabili, che vanno ad affiancare Europea, la polizza vita in Euroscudi.

Perché 4 diverse valute? Per darti la possibilità di programmare il tuo futuro tenore di vita con sicurezza: legandolo alle valute più importanti e alla nostra esperienza finanziaria e assicurativa internazionale.

Geval è una nuova opportunità di investimento del tuo risparmio che ti garantisce a scadenza un capitale rivalutato o un reddito integrativo vitalizio. E da subito Geval è un'assicurazione vita, detraibile fiscalmente nei limiti previsti dalla legge. Per pensare anche all'oggi, non solo al domani.

L'Agente Generali ti aspetta per parlarti di Geval con cordialità e cortesia. E con la competente semplicità di un vero consulente assicurativo finanziario.

POLIZZE GEVAL. PIÙ VALUTE, PIÙ VALORE.

GENERALI
Assicurazioni Generali

SICUREZZA. SEMPRE E OVUNQUE.

ALBERTO CREMONA

# Policano, senza rimpianti medita uno sgarbo al Genoa

L'ex genoano torna a Marassi e ritrova due vecchi compagni, Eranio e Torrente. E ammette: «Con l'arrivo di Skuhravy i rossoblù si sono rinforzati molto in attacco»

Sopra, Policano. Il cursore di fascia del Torino torna a Genova. Accanto, Martin Vazquez e Muller, due dei tre stranieri della formazione diretta da Mondonico

Nell'ultima di campionato con il Lecce è stato l'eroe della squadra granata; domenica spera di ripetersi nel capoluogo ligure ... Il Genoa, la società che lo ha lanciato in serie A. Per Roberto Policano, incursore di fascia del Torino, il momento è magico. La rete ... a segnò contro i salentini su punizione e l'assist che ha consentito a Muller di raddoppiare gli sono valsi un sette e mezzo in pagella. Il difensore sorride: *«Speriamo di regalare la stessa gioia ... nostri cinquemila sostenitori che raggiungeranno il capoluogo ligure. Purtroppo non rivedrò il vecchio stadio di Marassi, in cui ho disputato decine di partite con la maglia rossoblù. I lavori di rifacimento gli hanno cambiato volto. Peccato».*

A Genova Policano incontrerà un paio di ex compagni del periodo '83-'87: Eranio e Torrente. Il primo sarà regolarmente al ... posto al centro dello schieramento rossoblù, mentre il secondo, sul quale peraltro pesa un ... forfait per le dichiarazioni nei confronti di Lagatus dopo-partita con la Fiorentina, non ha ancora smaltito completamente una brutta ferita alla testa. È probabile che Bagnoli, per precauzione, lo tenga in panchina.

*«Ricordi di gioventù ne ho tanti da raccontare* — prosegue il calciatore romano —; *di belli, ... anche di brutti. A Genova ho lasciato una fetta della mia vita di atleta e di uomo. L'addio al capoluogo ligure mi ha lasciato, comunque, un po' d'amaro in bocca. Alla fine della stagione '86/'87 il presidente Spinelli voleva cedermi, ma per evitare la reazione dei tifosi disse che il sottoscritto, così come il portiere Cervone, aveva chiesto di essere ceduto. Una bugia. In questo entrambi saremmo rimasti volentieri a giocare sotto la Lanterna. Così va però il calcio: un professionista deve farci ... callo. Quello che più mi dispiacque fu il dover lasciare un ambiente e una tifoseria fantastici per calore e passionalità. I sostenitori rossoblù sono molto simili a quelli granata. Forse è per questo che da anni esiste ... gemellaggio».*

Nonostante l'apparenza un po' rude, ... «duro» con lo sguardo sempre corrucciato, Policano è sempre stato un generoso. *«Sono contento di piacere per la mia disponibilità e devo dire che mi piace il ruolo che, quest'anno, ... è stato affidato da Mondonico. Nella mia carriera, iniziata dieci anni fa nel Latina in serie C1, sovente ho giocato in una posizione analoga. Ma ho interpretato anche il ruolo di stopper: il primo a utilizzarmi al centro della difesa fu Burgnich. Eppoi ho indossato la maglia di mediano. Con Simoni, invece, ho esordito ... serie A. Era il 1983 e quell'anno disputai 18 partite».*

Policano ricorda volentieri il ... esordio nella massima divisione: *«Non capita a tutti di poter disputare a soli 19 anni un derby in serie A. Ebbene, a me è successo. Purtroppo non fu una partita fortunata per il Genoa; la Sampdoria ci sconfisse per due a zero. Ma debbo aver giocato bene, anche perché da allora sono diventato titolare».*

L'ultimo confronto ... le squadre granata e quella rossoblù risale a quest'estate in occasione del Torneo del Mediterraneo. Gli uomini di Mondonico si imposero agevolmente per 2 a 0. Ma Policano mette in guardia i compagni: *«Il Genoa non è più quello di agosto. Con l'arrivo di Skuhravy la squadra di Bagnoli si è rinforzata molto in avanti. Eppoi, ... dimentichiamo che il pareggio esterno ... Firenze ha caricato i liguri. Ma io ho molta fiducia in questo Torino e credo che si possa guardare al futuro ... ottimismo. Il traguardo Uefa? Non è un'utopia, ... per definire in modo chiaro qualità ... ambizioni dobbiamo aspettare ancora un mese. Le sfide con Milan, Napoli ... Juve dovrebbero darci l'esatta dimensione del nostro valore. Per quanto ... mi riguarda, attendo con impazienza i confronti con le prime della classe. Il Torino di oggi ha bisogno di trovarsi di fronte squadre blasonate per tirare fuori gli artigli. Lo testimoniano i risultati dei confronti con l'Inter e la Roma, partite che si sono rivelate come le più spettacolari e battagliate di questo campionato».*

Il Torino dovrebbe scendere in campo con questa formazione: **Marchegiani; Bruno, Policano; D. Baggio, Benedetti, Cravero; Lentini, Romano, Muller, Martin Vazquez, Skoro.** A disposizione: **Tancredi, Annoni, Carillo, Sordo, Bresciani.**

**Piero Abrate**

●**TORINO IN TV** — L'incontro fra Genoa e Torino sarà teletrasmesso in differita verso le 23.30 di domani su Rai 3. Telecronista Beppe Barletti.

## Van Basten vuol rifarsi nel derby dopo le 4 giornate di squalifica in Europa

# La rabbia di Marco è il 12° del Milan

Nelle file rossonere assenti Gullit, Donadoni e Ancelotti. Trapattoni conferma il giovane Paganin al posto dell'infortunato Battistini

Bergomi e Van Basten: la sfida si ripete

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO ● Occhi attenti e interessati seguiranno domani il Milan nel solito derby-sparreggio: sono quelli degli osservatori della squadra granata che una settimana più tardi ospiterà i rossoneri al «Delle Alpi». Anzi, senza il rinvio della gara di Coppa Italia, la squadra di Mondonico avrebbe trovato sulla propria strada in pochi giorni tanto l'Inter quanto i rossoneri, ma la Lega, ... si sa, ha rinviato questo appuntamento a gennaio.

Il Milan, per ora, potrà bastare per un torello che nel frattempo cercherà di fare bottino a Marassi col Genoa. Sicuramente ... un Milan diverso quello che andrà poi in trasferta a Torino visto che domani mancheranno tre assi del calibro di Gullit, Donadoni, Ancelotti. Il gigante olandese è sempre alle prese coi suoi problemi: smaltito il mal di gol, ora fa i capricci il solito ginocchio e pur gli antibiotici, dice Sacchi, l'hanno debilitato.

Certo, non è più ... Gullit di un tempo: ... basta un semplice raffreddore per metterlo knock out, lui che sembrava uno degli indistruttibili. Domani vedrà il derby dalla tribuna, non va neppure in panchina; sarà pronto però per il Torino. Idem per Ancelotti che sconterà un turno di squalifica ma ha le carte in regola per rientrare subito dopo. Infine Donadoni tornato dalla cura termali ma non ancora a posto, sul piano atletico, per essere utilizzato in una gara delicata e importante come la stracittadina.

Sembra destinato, pure lui, a tornare alla ribalta in quel di Torino. Come se non bastasse, ecco da Zurigo la notizia delle quattro giornate «internazionali» di squalifica rifilate dall'avvocato Barbè, uno dei componenti la «giustizia sportiva» dell'Uefa, a Marco Van Basten per le gomitate di Bruges. Marco dovrà saltare sia l'imminente sfida con la Sampdoria per la Supercoppa (che ... giocherà all'indomani di Inter-Partizan) che le gare di Coppa dei ... pioni. In compenso potrà essere in campo a Tokyo, visto che si tratta di una sfida al di fuori dell'influenza Uefa.

Un Milan ... handicappato ma con un Van Basten arrabbiatissimo e dunque doppiamente pericoloso, si chiedono in molti, sarà in grado ... reggere alla forza d'urto di un'Inter che ha proprio nell'attacco, negli uomini-gol, la sua forza prorompente?

*«Altroché* — risponde Sacchi — *perché noi rimedieremo col pressing, con l'impegno totale ad assenze così importanti. Certo, con quel campo sarà più difficile esprimere il nostro gioco ma tenteremo, ce la faremo. L'Inter è favorita ma non deve illudersi».*

Immediata la risposta dell'Inter attraverso il suo portavoce, Trapattoni: *«Niente affatto, giocano in casa loro, dunque. Il pronostico volge dalla loro parte. Certo, noi cercheremo il colpaccio: in caso quest'anno abbiamo sempre vinto... compresa le gare di Coppa giocate teoricamente fuori: cioè col Monza e col Rapid Vienna a Verona. In trasferta, invece, l'Inter è stata abbastanza incostante ed ora abbiamo l'occasione per rimediare alla nostra media inglese... cugini permettendo».*

A differenza di Sacchi, Trapattoni ... quasi tutti gli uomini a disposizione: il taglio di Battistini si deve ad un lieve infortunio che fa gioco al tecnico ... la conferma del giovane e pimpante Paganin, una scoperta di Bersellini ai tempi della Sampdoria, e l'utilizzo di Bergomi come libero, ruolo che gli si adatta maggiormente ora che la «zia» sembra avere perso quelle doti di marcatore che l'avevano portato giovanissimo ad esordire in Coppa dei campioni e poi a diventare campione del mondo in Spagna. Un'Inter che ha un doppio cannoniere, Matthaus-Klinsmann con 5 reti a testa, per non dire di Aldo Serena che insegue a quota 4, a conferma che quando funziona l'asse... Milano-Monaco, tutta la squadra riesce ad esprimersi in modo più concreto. Però il derby, ... cosa risaputa, offre sempre emozioni ed imprevisti e anche il prossimo ... sfuggirà alla regola. L'importante è che venga vissuto in un'atmosfera tranquilla come lasciano intendere i tifosi delle due parti convenuti in un autentico gemellaggio, al punto che una parte dello stadio è stata riservata appunto ai cugini ... azzurri. Un esempio da imitare altrove, Torino compresa.

**Giorgio Gandolfi**

## Premiato a Cuneo dal «Club amici di Coppi» per aver risollevato uno sport agonizzante

# Lo «stil novo» di Bugno dà ossigeno al ciclismo

CUNEO ● Gianni Bugno ha ricevuto l'abbraccio del Piemonte ciclistico nella serata che il «Club Amici di Coppi» gli ha dedicato per celebrare - dice la motivazione ufficiale del sesto premio internazionale Smeraghi - la nascita di un *«ciclismo nuovo costruito con intelligenza, dedizione personale, classe ... sicurezza, ma soprattutto per il sorriso ed il massimo rispetto per avversari, addetti ai lavori e tifosi, proprio come sapeva fare il Campionissimo».*

Il numero uno al mondo si è imposto con uno stile nuovo e personale, riportato le grandi masse popolari sulle strade, ha ridato ossigeno ad uno sport che si avviava verso una pericolosa agonia. L'impresa più bella è stata certamente ... Giro, vinto vestendo ... maglia ... dalla prima all'ultima tappa: prima ci erano riusciti solo Girardengo nel '19, Binda nel '27, Merckx nel '73, tutti campioni che hanno fatto epoca, come probabilmente farà Bugno.

*«Andiamoci piano con i paragoni* — dice lui —, *quelli hanno fatto la storia del ciclismo e sono ben più grandi dello mio. Dovrò ancora pedalare molta strada, prima di poter essere considerato veramente qualcuno. E' vero che la fortuna uno deve anche saperselo cercare, ma quella trascorsa è stata un'annata in cui è andato tutto quanto bene e ho saputo approfittarne. Speriamo si ripeta ancora altre volte, ma non sarà facile. Adesso la gente si aspetta grandi cose da me, sento questa responsabilità e mi impegnerò al ... per ottenere quello che ancora non ... riuscito a vincere, il Tour e il Mondiale. Ma non è ancora tempo ... programmi, stiamo ancora aspettando il percorso del Giro per decidere obiettivi ... attività: penso che la situazione sarà chiara verso la metà di dicembre».*

Filtrano intanto le prime anticipazioni sulla corsa rosa che troverà nuovamente in Piemonte e nella Provincia di Cuneo in particolare uno dei momenti più significativi. Pare ormai certo l'arrivo a Pian del Re (metri 2020), alle sorgenti del Po, ... piedi del Monviso (sarà la seconda volta del Giro); la cima Coppi, infatti, sarà il Passo Pordoi (metri 2239). I corridori arriveranno da Savona. Il giorno dopo ... sarà un tappone tutto sulpino con partenza da Savigliano ed arrivo a Sestriere. Poi due tappe di pianura, quindi le Dolomiti. Sarà l'inizio della settimana-verità (8-10 giugno).

Grazie alle sue imprese, Gianni Bugno, numero uno del ciclismo mondiale, ha riportato sulle strade quella massa di spettatori che il ciclismo italiano, da anni, sembrava ... perduto

*«Saranno tappe importanti quelle piemontesi, ma non posso ancora esprimere un giudizio, perché non conosco il resto del Giro. Comunque non mi preoccupo più di tanto, perché sono convinto che qualunque percorso vada bene. Non c'è un'altimetria che preferirei rispetto alle altre, lo accetto quello che arriva, perché sono convinto che in ogni caso bisogna pedalare e stare bene. Non esiste un Giro ideale, perché una corsa di 21 giorni offre possibilità a tutti».*

Il gran parlare di questo periodo è tutto rivolto al ciclo-mercato: le squadre si rafforzano e si affilano le armi per i grandi duellanti a cui noi italiani ... possiamo fare a meno. Il '91 sarà Bugno-Chiappucci o Bugno-Fondriest? *«Magari sarà Chiappucci-Fondriest!».*

Chiappucci si è lamentato spesso di non ricevere aiuti e di non poter contare su una specie di solidarietà italiana nelle corse all'estero. *«Perché gli italiani dovrebbero tutti collaborare con lui? Io sono pagato dalla mia squadra e ... no per la mia squadra, lui deve correre per la sua squadra: non vedo da dove possano sorgere le lamentele. Non c'è nessuna solidarietà tra italiani o tra francesi o tra altri, ognuno lavora con la sua squadra, a meno che non si facciano delle squadre nazionali come i Mondiali. Né ... né altri lavoreremo mai per uno di un'altra squadra, perché sarebbe contro i principi dello sport professionistico. A me al Giro d'Italia non mi ha aiutato nessuno, anzi mi sono dovuto agguistare da solo ... i miei amici e non è stato facile».*

**Michele Davico**

PUŠKIN
OPERE
a cura di Eridano Bazzarelli e Giovanna Spendel

Il «meglio» del grande scrittore russo (poesie, poemi, teatro, narrativa, fiabe e saggi) in traduzioni di altissimo prestigio ad opera di T. Landolfi, G. Giudici, E. Lo Gatto ecc. Una raccolta che mancava.

I Meridiani

MONDADORI

# MAXEPA

# UN MARE DI BENESSERE CONTRO IL COLESTEROLO

Il benessere fisico dipende dall'equilibrio di tanti elementi. Per il cuore è fondamentale controllare il livello del colesterolo.
E il mare ci dà un aiuto efficace. Grazie a MAXEPA, che oltre alla Vitamina E dà un grande apporto di EPA e DHA, 2 grassi insaturi contenuti nel pesce, utili per controllare il colesterolo e tenerlo a livelli normali.
Insieme ad una buona dieta e ad un corretto stile di vita, MAXEPA consente di tenere sotto controllo il livello del colesterolo.

---

**MAXEPA: l'integratore dietetico che aiuta ■ difendere ■ cuore.**

DALLA CIBA GEIGY IN FARMACIA

## IL NEMICO NATURALE DEL COLESTEROLO

## Mondiali: i business di Val di Fiemme e Saalbach

# I miliardi vanno sugli sci

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Saalbach e la Val [redacted] Fiemme si sono presentate. Hanno sciorinato davanti [redacted] stampa e addetti ai lavori i loro Mondiali, rispettivamente di sci alpino e sci nordico: enormi *business* in cui i miliardi scoppiettano [redacted] mortaretti alla sagra paesana, se [redacted] vero com'è vero che un enorme *business* è lo sport in genere e una manifestazione iridata rappresenta un palcoscenico ed una cassa [redacted] ri[redacted] secondi solo all'Olimpiade. Enormi sforzi finanziari ed organizzativi da cui la località austriaca come quella trentina si aspettano una resa a medio-lungo termine che giustifichi l'impegno profuso.

*Business*. Sicuramente più di soldi che di atleti o gare, si parla in questa fase. Soldi per le strade d'accesso, soldi per gli impianti sportivi veri e propri e per tutte le necessarie infrastrutture di contorno, soldi per i servizi stampa, soldi per adeguatamente ospitare — infine — gli atleti stessi e il loro *entourage*.

Per la semplice gestione del periodo [redacted] gare (21 gennaio-3 febbraio) Saalbach ha fissato un *budget* di 15 miliardi; intorno ai 10 miliardi dovrebbe aggirarsi quello della Val di Fiemme (7-17 febbraio) a cui si devono però aggiungere i quasi 29 spesi per trampolini, piste, centro stampa e altre infrastrutture considerate indispensabili.

Fortunatamente in gran parte volontario il personale (dalle hostess ai parcheggiatori agli addetti [redacted] trasporti agli interpreti): 1500 per la Val [redacted] Fiemme, 1200 per Saalbach.

*Sponsor* come *deus ex machina*, dunque. Indispensabili là dove l'amministrazione pubbli[redacted] ha già dato tutto quanto era lecito chiederle. Un problema, secondo voci forse vagamente interessate (la Val di Fiemme stessa) ma non del tutto infondate, che per quanto riguarda Saalbach non sarebbe stato risolto al meglio.

Nove sono gli sponsor ufficiali per il Mondiale di sci nordico, oltre una dozzina i fornitori ufficiali. La società cui è stato affidato il *marketing* della manifestazione trentina prevede, al termine, un fatturato lordo di oltre 6 milioni di franchi svizzeri (pari a sette miliardi di lire).

«*Le spese di gestione delle gare vere e proprie [redacted] completamente autofinanziate* — spiega Tito Giovannini, [redacted] Luca di Montezemolo di Val di Fiemme '91 —. *Per adesso sono state anticipate dalla Provincia, ma so[redacted] completamente coperte da sponsor, diritti televisivi, vendita del "logo" e della mascotte, biglietti d'ingresso. Quello che a noi interessa più di tutto, però, è il discorso turistico. Puntiamo, durante il solo periodo dei Mondiali, alle 300 mila presenze alberghiere*».

Ancora più ridotto è stato l'intervento pubblico a Saalbach dove si è fermato, a quan[redacted] dato sapere, alla costruzione di due grandi tunnel stradali di collegamento.

Sì, ma gli atleti? I risultati? L'Italia, in particolare? Per la prima volta nella storia, i colori azzurri si presentano forse più favoriti nelle specialità nordiche che in quelle alpine. Di fronte a Tomba e Ghedina ci sono De Zolt e Albarello, la staffetta 4x10, Emanuela Di Centa e Stefania Belmondo, i saltatori Cecon e Lunardi. Chissà che per una volta gli ultimi nella scala del successo (e dei soldi) non siano primi in quella della gloria.

**Giorgio Destefanis**

Sarà davvero il Mondiale di Maurilio De Zolt?

# Povera Auxilium vede Firenze e scopre l'ansia!

I cestisti torinesi, disperati per la classifica e la situazione societaria, decisi a prevalere nel drammatico «spareggio». Guerrieri utilizzerà anche l'acciaccato Della Valle

In quattro [redacted], l'Auxilium ha perso sponsor, *general manager* e presidente ed è riuscita, per [redacted] a rimpiazzare soltanto il secondo, con l'ingaggio di Crespi al posto di De Stefano; il nuovo primo dirigente (Giuseppe Ercole? Guasco?) verrà nominato tra pochi giorni. Lo sponsor forse [redacted] soltanto nella prossima stagione anche se le dimissioni di Sobrito potrebbero aver riaperto trattative bloccate dalla sua presenza.

La società si trova forse ad un bivio tra il tracollo — quello che molti temono — e l'inizio di un nuovo ciclo, meno tormentato, con l'auspicabile arrivo di forze nuove.

In un momento così travagliato, la squadra non offre motivi di conforto: penultima con 4 punti, gioca domani a Firenze una partita di estrema importanza. I toscani degli «ex», Mandelli e Vecchiato stanno ancor peggio dei torinesi: in 9 giornate hanno vinto una volta soltanto e in [redacted] hanno collezionato tre sconfitte di misura.

Per usare un luogo comune, è una partita che vale doppio: si ripete la situazione di Napoli e questa volta l'Auxilium non vuole regalare punti ad una squadra ancora più angosciata, ma affossarla.

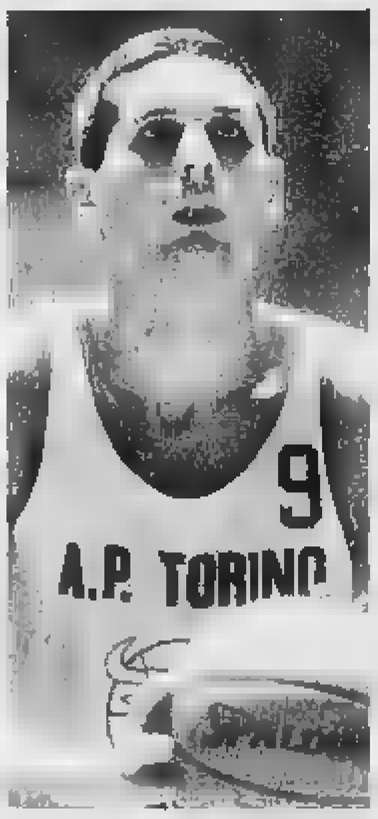
Per l'importante appuntamento Guerrieri si è portato a Firenze anche Della Valle, che dieci giorni fa ha ripreso cautamente la preparazione dopo lo strappo alla coscia sinistra. [redacted] regista potrà giocare soltanto pochi minuti, che tutta[redacted] potrebbero essere sufficienti contro [redacted] squadra che proprio nella regia ha uno dei suoi punti deboli. A Firenze, quindi, potreb[redacted] bastare anche Alessandro Abbio, che Guerrieri ha forse lasciato in panchina per qualche minuto di troppo nell'infausta partita con la Libertas Livorno.

L'Auxilium non può fallire: Firenze [redacted] una delle squadre più deboli e se non fosse per la classe cristallina di Cei Cei Anderson potrebbe dirsi già spacciata; Guerrieri invita tuttavia a non sottovalutare il colosso Kea, a presidio del [redacted] fiorentino, e il duo Mandelli-Boselli, combattiva coppia di «guardie» che però non [redacted] creare complessi di sudditanza nel tandem torinese Abbio-Milani (o Motta).

«*Nella nostra posizione* — afferma Guerrieri, tecnico dell'Auxilium — [redacted] *possiamo permetterci di pensare che Firenze ci sia inferiore soltanto per il fatto che ci segue in classifica. Anzi, mi preoccupa la serie sfortunata dei toscani: per la legge dei grandi numeri, dopo tante sconfitte di misura arriverà anche per loro una vittoria. Per la stessa legge, tuttavia, e questo mi conforta* — conclude Guerrieri — *è venuto il momento che si interrompa la nostra serie negativa*».

A Firenze, dunque, si daranno guerra due «poverelle», e non soltanto per l'assenza dello sponsor: intorno alla squadra sconfitta comincerà a volteggiare lo spettro della retrocessione, anche se il tor[redacted] domani arriva soltanto [redacted] un terzo della stagione regolare.

[redacted]



Della Valle

Sandro Bono spera di conquistare il successo davanti al pubblico amico

# Il Master di ciclocross sui prati [redacted] Borgosesia

Tra i soli nove appuntamenti piemontesi del ciclocross, quello di [redacted] pomeriggio [redacted] Borgosesia è valido quale seconda tappa del Master, un'idea nata in [redacted] alla Lega dei professionisti per rivalutare la specialità. Il Master ha però sempre incontrato scarsi consensi da parte del mondo dilettantistico.

E' stato soprattutto il due volte campione del mondo Vito Di Tano ad elencare gli aspetti negativi di tale formula. Tra essi ci sarebbero «*percorsi troppo facili per favorire la partecipazione di molti stradisti*». Secondo [redacted] Tano «*non verrebbe più rilanciato il ciclocross come una volta, e i professionisti, molti dei quali praticano la specialità [redacted] impegni fissi, finiscono per raccogliere più attenzioni dei dilettanti*».

Anche il tecnico azzurro Fran[redacted] Vagneur s'è trovato concorde. Quando era alla guida di entrambi i settori, fu boicottato dai professionisti che caldeggiarono l'incarico di Antonio Saronni, fratello di Beppe, quale responsabile della nazionale. Diversamente la pensa il pluricampione italiano Ottavio Paccagnella, uno dei pochi specialisti professionisti: «*Certamente non è colpa nostra, Di Tano forse può anche aver avuto delle [redacted] gioni, ma se doveva dire qualcosa lo doveva fare [redacted] livello di Federazione. Siamo obbligati a partecipare al Master perchè è soprattutto una pubblicità per le squadre*».

Il Master è giunto alla sesta edizione, si articola in dodici prove e c'è una classifica a punti alla quale possono solo concorrere atleti italiani, che hanno la possibilità di scartare i due peggiori risultati. Domenica scorsa si è corso a Gor[redacted] Minore dove si è imposto Fabrizio Margon. Sui prati vercellesi il veneto indossa quindi la maglia di leader. Il commissario tecnico Sa[redacted] ha fatto precise raccomandazioni agli organizzatori: «*Vanno eliminate le gimkane [redacted] le [redacted] strette e i circuiti nei quali si debbano compiere lunghi tratti a piedi; bisogna inserire solo ostacoli regolamentari, in sostanza privilegiare i percorsi che consentano un certo ritmo*».

Di Borgosesia è Sandro Bono, uno dei pretendenti al successo finale nel Master. Cen[redacted] di bilanciato [redacted] numerose vittorie, compresi due titoli italiani, da dilettante, con altrettanti risultati da professionista, nella squadra torinese di Gianni Savio. Bono è intervenuto in merito alle polemiche sulla challenge. «*Il discorso è complicato. I percorsi [redacted] stati facili perchè non c'è quasi mai stato fango. Rimane il fatto che la federazione non [redacted] dare gli spazi giusti a questo tipo di ciclismo: noi siamo i parenti poveri*».

**Mario Bocchio**

## Alpitour: niente ernia del disco per Blain

# Colpo della strega

Il campione francese dovrà fermarsi una decina di giorni e sfrutterà il turno di riposo. Gare regolari negli altri campionati

Per Philippe Blain si era temuta un'ernia del disco che avrebbe causato uno stop di due o tre mesi

Scampato pericolo per Philippe Blain. L'asso francese dell'Alpitour ha accusato nei primi giorni della settimana un fortissimo mal di schiena che gli impediva qualsiasi movimento. Voci allarmistiche diffusesi mercoledì dopo la Tac e gli altri esami del caso effettuati a Torino, parlavano addirittura di ernia del disco e di conseguente «stop» di due-tre mesi per le cure necessarie.

Giovedì sera, invece, la società cu[redacted] ha emesso un comunicato ufficiale nel quale si precisa come il trentenne schiacciatore transalpino [redacted] stato tenuto precauzionalmente a riposo per colpa di una semplice lombalgia che dovrebbe guarire in una decina di giorni.

Philippe è stato vittima del classico «colpo della strega» — spiega il dirigente dell'Alpitour, Oreste Maniscalco —. *E' stato in campagna a visitare il nostro ex allenatore Melato, evidentemente ha preso [redacted] po' di freddo e si è bloccato. Lui, purtroppo, è abituato ad andare in giro a casa sua, a Montpellier, dove il clima non è mai rigido, senza troppa roba addosso. Gli faremo un predicozzo, obbligandolo d'ora in poi ad uscire soltanto con cappotto e cappello e tutto, per fortuna, finirà lì*».

La sosta della A1 capita dunque a proposito per l'Alpitour che avrà così il tempo per recuperare Blain p[redacted] [redacted] delicato match di Padova di sabato prossimo e quantomeno per la trasferta di giovedì 29 contro la fortissima Sisley Treviso.

Tutti g[redacted] altri campionati nazionali continuano invece regolarmente la loro marcia. In A2, [redacted] le donne giocano il terzo turno: la Galup Pinerolo cerca in casa (ore 17,30) [redacted] primo successo stagionale contro la Fulgor Fidenza già battuta nettamente in precampionato, mentre l'Accornero Savigliano rischia grosso sul campo del Cislago.

Domani toccherà invece alla serie cadetta maschile, impegnata nella sua quarta giornata: l'appuntamento interno con [redacted] Sidis Jesi [redacted] per la Brondi di quelli [redacted] non fallire assolutamente p[redacted] restare a ridosso del poker di testa composto da Mantova (rivale degli astigiani nel turno infrasettimanale di giovedì), Spoleto, Brescia e Schio.

Anche in B1, tutte [redacted] piemontesi sono attese oggi da partite da vincere a tutti i costi per [redacted] complicare la loro stagione fin dalle primissime battute. La differenza sta solo nei traguardi finali: i pinerolesi della Tec Fin Kernel (a Mantova) e le cafassesi della Dim (a Lanzo contro il Mogliano) cercano punti-primato; i novaresi della Coppiratti (in casa con il Mia Verona), [redacted] Mondovì di Baranowicz (in casa con [redacted] Bustaffa) ed il Bielle Cuneo (a Treviso con l'Albatros) giocano già per lasciarsi alle spalle la zona-rischio.

**Roberto Condio**

# Corsaro all'assalto del Peyron

## Il puledro britannico favorito stasera nel galoppo a Vinovo

Galoppo ad alto livello, oggi a Vinovo, [redacted] un programma rivolto principalmente ai puledri, che si affrontano sul miglio del Premio Avvocato Amadeo Peyron. Il tradizionale appuntamento per i 2 anni vede [redacted] pista un inglese [redacted] due austriaci, ai quali tenteranno d'opporsi [redacted] dei nostri.

Il britannico Il Corsair, il nome del quale è tutto un programma, viene all'assalto del ricco montepremi in palio con un curriculum non trascendentale, ma che denota una buona condizione atletica. In sella, poi, ha Bruce Raymond, uno dei migliori fantini del [redacted]mento. Per questi motivi la sua candidatura alla vittoria è più che fondata. All'opposizione spicca Kaa, un giovane purosangue che si è fatto onore a Roma [redacted] che tenta di scalare il successo. Ma tra i due potrebbe inserirsi l'irlandese Taldari che veste colori austriaci e che può giovarsi dell'appoggio della compagna Soft Call, unica femmina in gara.

Il contorno delle altre sette corse è eccellente. C'è da vedere, tra l'altro, un handicap per sole femmine, il Premio Avv. Carlo Marangoni, e una corsa con ostacoli, il Premio Castello di Bard, riservato agli *steepler*.

Domani, con inizio alle ore 14,30, il trotto presenterà un programma intenso e affollato di partenti.

**Omicron**

**PRIMA CORSA**

**PREMIO [redacted] ore 13,45**

**L. 13.200.000 - [redacted]orsa Trio - m 2100**

| | |
|---|---|
| 1. Tibidabo (A. Marcialis 57) (P) | 4 0 3 |
| 2. Queen Naber (M. Secco 56,5) | 4 1 3 |
| 3. Folvia Sanau (E. Botti 54) (all) (P) | 4 0 0 |
| 4. Laura Strambi (E. Ferrari 53) | 1 1 0 |
| 5. Mr. Naby (P.S. Perlanti 51,5) | 0 0 0 |
| 6. Only for Fly (V. Panici 49,5) | - 2 3 |
| 7. Block the Day (F. Sparapano 47) (all) | 0 0 0 |
| Favoriti | Tibidabo, Only for Fly, Laura Strambi |

**[redacted] CORSA**

**[redacted] CASTELLO DI BARD (Ostacoli) ore 14,10**

**L. 50.000.000 - Corsa Trio - m [redacted]**

| | |
|---|---|
| 1. Le Pic Montaigu (F. Jacks 71) | - 0 4 |
| 2. Sorkin (A. Sardock 67,5) | 0 0 2 |
| 3. Speedy Tremarin (L. Jacks 67) | 1 4 1 |
| 4. Trevanel (C. Le Cloch 60) | - 3 1 |
| 5. Volcan Corso (M. Cairni 67,5) (P) | - 0 2 |
| 6. Arigo Dechu (M. Simondi 62) | R 0 4 |
| 7. Tizos (F. Fiorillo 61) | - 0 2 |
| Favoriti | Trevanel, Sorkin, Speedy Tremarin |

**TERZA CORSA**

**[redacted] IL CONTE VERDE ore 14,35**

**L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1800**

| | |
|---|---|
| 1. Romeo Gigli (A. Carboni 55,5) | - 0 |
| 2. Great Moon (M. La Torre 54) | debutta |
| 3. Over Load (G. Fois 54) | - - 1 |
| 4. Redengoti (G. L. Verricelli 54) (all) | debutta |
| 6. Top Image (M. Secco 54) | 3 0 3 |
| 6. Conte Sullivan (J. Heloury 52,5) | - 2 4 |
| 7. Fond of Sugar (A. Parravani 52,5) | 0 0 0 |
| 8. Intco Fil (A. Lampitelli 52,5) | - 0 0 |
| 9. Irish Baby (F. Sparapano 52,5) (all) | debutta |
| 10. Lord West (B. Balsamo 52,5) | 0 0 3 |
| 11. Parkina (S. Dettori 52,5) | - 0 0 |
| 12. Rujo (A. Serrau 53) | 0 0 0 |
| 13. Cala Serena (R. Oparro 51) | 0 0 0 |
| 14. Card Wind (M. Panici 51) | 0 4 0 |
| 15. Immagine Royal (N. Mulas 51) | debutta |
| 16. Ongarina (F. Ligas 51) | 0 0 0 |
| 17. Zagora (D. Pastore 51) | [redacted] |
| 18. Coralua (D. Compeca 51,5) | - - 0 |
| Favoriti | Over Load, Romeo Gigli, Conte Sullivan |

**QUARTA CORSA**

**PREMIO IL CARDINALE (ostacoli) ore 15**

**L. 36.300.000 - Corsa Trio - m [redacted]**

| | |
|---|---|
| 1. Cincia Mora (L. Melo 68) | - - [redacted] |
| 2. Anturio (O. Pacifici 68) | - - 1 |
| 3. Home on the Hill (A. Santoro 68) | - 0 1 |
| 4. Obizza (M. Bolotiak 68) (all) | 1 1 1 |
| 5. Caposi (I. Cecchov 66,5) | - 1 2 |
| 6. Croz della Luna (C. Mirandola 63,5) | - - 4 |
| 7. Cunco (A. Serrau 63,5) | 4 4 0 |
| 8. Far Fare (R. Mascolo 63,5) | - 4 4 |
| 9. Little Arthur (L. Jacks 63,5) | - 0 3 |
| 10. So Honey (F. Fiorillo 63,5) | - - 3 |
| Favoriti | Anturio, So Honey, Obizza |

**QUINTA CORSA**

**[redacted] AVV. CARLO MARANGONI ore 15,25**

**L. 55.000.000 - Corsa Trio - m 2100**

| | |
|---|---|
| 1. Kinlykua (S. Dettori 56) | - 1 1 |
| 2. Scurelada (E. Botti 53,5) (all) | 4 1 0 |
| 3. Suenela (L. Sorrentino 51,5) | - 0 1 |
| 4. In Unison (V. Panici 51) | - - 2 |
| 5. Jalsun (R. Oparro 49,5) | 0 4 2 |
| 6. Mily Corvaro (E. [redacted] 49) | 1 0 0 |
| 7. Sculhea (F. Sparapano 47,5) (all) | 1 0 3 |
| 8. Try my Linton (M. La Torre 48) | 0 1 0 |
| Favoriti | In Unison, Kinlykua [redacted] |

**SESTA CORSA**

**PREMIO AVV. AMEDEO PEYRON ore 15,50**

**L. 88.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | |
|---|---|
| 1. [redacted] Lingot (J. Heloury 57,5) | rientra |
| 2. Arcitano (M. La Torre 56) | 1 2 1 |
| [redacted] Il Corsair (B. Raymond 56) | 0 4 1 |
| 4. Kaa (A. Carboni 56) | - 2 1 |
| 5. Lorenteggio (G. Pinto 56) | - 1 3 |
| 6. Sbarlusc (L. Sorrentino 56) | - - 1 |
| 7. Taldari (P. Hougi 56) | - 1 0 |
| 8. Dedicated (D. Campers 5[redacted]) | - - [redacted] |
| 9. Soft Call (W. Lord 54,5) | - 0 1 |
| Favoriti | Il Corsair, Kaa, Taldari |

**SETTIMA CORSA**

**PREMIO LOMBARDORE ore 16,15**

**L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1400**

| | |
|---|---|
| 1. Quiet Prince (D. Campers 63,5) | - - [redacted] |
| 2. Gutenberg (M. Bignami 61) (all) | 4 2 3 |
| 3. Can You Buck (G. Pinto 61) (P) | 4 4 1 |
| 4. Bulgan (J. Heloury 60,5) | - - 3 |
| 5. Sherif's Calm (R. Cova 58,5) (all) (P) | 4 0 1 |
| 6. Queens Victor (G. Fois 60) | - - 0 |
| 7. Downtown Lad (V. Bartalotta 59,5) | 7 3 2 |
| 8. Guardingo (D. Pastore 59) | - 0 4 |
| 9. Bonpour (A. Carboni 53) | 2 0 4 |
| 10. Rivergay (A. Parravani 53) | 0 2 0 |
| 11. Rumon (V. Panici 52,5) (P) | 0 1 0 |
| 12. Erich Fromm (N. Mulas 50,5) | 0 0 0 |
| 13. Raffles (F. Sparapano 48) (all) | 0 4 0 |
| Favoriti | Gutenberg, Can You Buck, Downtown Lad |

**OTTAVA CORSA**

**PREMIO FALCHERA ore 16,40**

**L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | |
|---|---|
| 1. Saalina (A. Lamparelli 61) (P) | - R 0 |
| 2. Leucodendro (A. Parravani 60) | 2 1 0 |
| 3. Chummy's Day (G. Balsamo 57,5) (P) | 2 0 1 |
| 4. Smorgiass (L. Sorrentino 57,5) (P) | 0 0 2 |
| 5. Ozono (D. Pastore 52,5) | 3 2 3 |
| 6. Robert Taylor (E. Ciani 48,5) (all) (P) | 0 4 4 |
| 7. Bell Boy (E. Baldacci 49) | 0 0 0 |
| 8. Giovanna Spada (N. Mulas 49) | 3 2 4 |
| 9. Backbone (G. Fenu 47,5) (all) | - 0 0 |
| 10. Only True (E. Ferrari 47,5) | 0 0 0 |
| 11. Oronestaro (V. Panici 48,5) | 0 0 0 |
| 12. Riaza (L. Panici 47,5) (all) | - 0 0 |
| 13. Stragozza (F. Sparapano 47) (all) (P) | - 0 0 |
| Favoriti | Smorgiass, Leucodendro, Chummy's Day |

# Fiesta.
# E' bello amare la più bella.

Grazie al ■■■ stile italiano e alla sua tecnologia tedesca, Fiesta è il più grande successo automobilistico di tutti i tempi.

Vieni a scoprire la scattante eleganza della Fiesta SX, il crescendo entusiasmante della Fiesta XR2 1.6 Injection (110cv) e il temperamento molto italiano della Fiesta 133cv 1.6i Turbo Intercooler.

Fiesta ti stupirà con la sofisticata tecnologia dei suoi propulsori 1.1 HCS (55cv) e 1.4 CVH (75cv) a combustione magra, per ottimizzare emissioni e consumi. E inoltre con il brillante e sempre più vantaggioso Diesel 1.8 (60cv).

Fiesta ti sorprenderà anche per la ricchezza del ■■■ equipaggiamento di serie, ai vertici della sua categoria.

Nella versione Ghia prevede: chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, comando apertura bagagliaio e regolazione retrovisori dall'abitacolo. E puoi persino averla con il tetto apribile, l'esclusivo disappannante rapido del parabrezza Quick Clear e il sistema di frenata antibloccaggio ALB.

Motore 1.1 HCS

Fiesta. E' bello amare la più bella.

### *"Sistema di Scelta Ford".*
***Un rivoluzionario concetto di libertà che solo Ford vi offre.***

*Puoi scegliere modelli diversi, tutti superequipaggiati, allo stesso prezzo: ad esempio, le ■ versioni a tre porte, S o CLX, con motore 1.1 HCS o 1.4 CVH. E anche per la prestigiosa versione Ghia puoi avere la motorizzazione che preferisci, 1.1 ■ 1.4, allo stesso prezzo.*

*Il "Sistema di Scelta Ford" è davvero l'idea più bella del mondo, perché consente a tutti di scegliere in base ai propri gusti e alle proprie esigenze, finalmente liberi dall'ansia del prezzo.*

## Fiesta. Se la guidi t'innamori.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

Il giurato eccellente, il regista Emmer (a destra con gli occhiali), sul set del [redacted] film «Basta ci faccio [redacted] film»

**OGGI I VINCITORI**

Le tre giurie si sono riunite ieri per assegnare i premi. La consegna stasera alle 21. Il regista Emmer giurato per il concorso lungometraggi dice: «I film sono quasi tutti perfetti tecnicamente ma forse, provocatoriamente, vorrei dire che c'è più voglia di fare cinema che cose da dire»

# Film con buona tecnica

## Cinema Giovani: ecco il giurato Luciano Emmer

Nelle sale della Famija Turinei-sa, quartier generale e centro logistico del Festival cinema giovani, si respira aria di soddisfazione. L'ottava edizione della manifestazione volge al termine, le proiezioni nelle tre sale del Massimo hanno spesso registrato il «tutto [redacted] rito» così come la sezione dedicata al concorso Spazio Italia. Le tre giurie del Festival (lungometraggi, cortometraggi e Spazio Italia) si sono riunite ieri sera per assegnare i premi. Sui nomi dei vincitori [redacted] ovviamente riserbo.

Per la comunicazione ufficiale bisognerà comunque attendere le prime [redacted] del pomeriggio, poi alle 21 la gran cerimonia finale con l'assegnazione dei premi. Per il concorso dei lungometraggi si fanno diversi nomi. E' stata molto gradita [redacted] pellicola di Clara Law *«Addio Cina»*, il canadese *«Road kill»*, l'americano *«The natural History of Parking Lots»* [redacted] film bulgaro *«L'estate d'amore di [redacted] strafunolo»*. Per [redacted] concorso cortometraggi la rosa dei *«papabili»* si restringe a tre titoli: gli americani *«The lunch date»* e *«Roast suckling»* a cui si aggiunge *«Look [redacted]»*.

*«Una giuria molto seria* - dice [redacted] direttore del Festival, Alberto Barbera - *quella di quest'anno. Non solo hanno seguito tutte le proiezioni dei film in concorso ma li hanno visti interamente, fino in fondo, senza lasciare mai la sala»*.

E' proprio in una pausa-caffè, fra una proiezione e l'altra, che incontriamo il regista Luciano Emmer, giurato del concorso lungometraggi, giunto solo giovedì sera a T[redacted].

*«Sono arrivato un po' dopo a causa di imprevisti impegni di lavoro, ma a Roma ho potuto visionare tutti i film in copia video»*.

Che impressione ne ha avuto?

*«Non posso evidentemente sbilanciarmi ma devo dire che sono rimasto molto sorpreso, i film di questi giovani registi sono quasi tutti perfetti tecnicamente: provocatoriamente vorrei dire che forse c'è più voglia di fare cinema che [redacted] da dire. Indubbiamente mi aspettavo pellicole un po' più grezze dal punto di vista stilistico ma più ricche emozionalmente. Credo che questa dipenda da due cose, la tv e un certo cinema americano che ha disabituato la gente a pensare. Guardi, dopo trent'anni che faccio cinema ho scoperto che oggi, per avere pubblico e successo, occorre essere presenzialisti, comparire sui giornali. La gente, il pubblico, è diventata disattenta, bombardata com'è dalle immagini. Sarebbe necessario riabituarla a pensare»*.

E dal Festival che sensazioni ha avuto?

*«Ottime, anzi, manifestazioni [redacted] queste dovrebbero essercene molto di più, in ogni città, proprio per quello che dicevo prima, riabituare il pubblico. Poi c'è un altro fatto, le manifestazioni come questa di Torino [redacted] pos[redacted] confrontare culture e realtà di diverse [redacted]ni»*.

E mentre questa edizione si appresta ad [redacted] le porte c'è [redacted] chi pensa [redacted] futuro.

*«Da lunedì [redacted] incomincerà [redacted] pensare all'edizione del '91»*, aggiunge Alberto Barbera, rapito agli innumerevoli impegni del festival. Per [redacted] prossimo [redacted] il direttore della manifestazione è ottimista: *«Il Festival di Torino continuerà [redacted] vivere, quest'anno abbiamo ottenuto un ottimo successo, le proiezioni erano affollatissime e la rassegna ha dimostrato, ancora [redacted] volta, di avere solide radici»*.

E i problemi economici?

*«Abbiamo già sentito sia il Ministro che il Comune che ci hanno dato garanzia per una buona fetta di budget, da lunedì in avanti cercheremo anche la possibilità d'intervento dei privati»*.

Ma quanto è costata l'ottava edizione?

*«E' ancora presto per dare cifre ufficiali precise ma abbiamo lavorato senza sperperare e credo che il costo superi [redacted] pochissimo [redacted] miliardo»*.

L'ultimo appuntamento [redacted] questa edizione del Cinema giovani sarà, da domani pomeriggio, al ci[redacted] Massimo, dove saranno riproposte al pubblico le pellicole vincitrici del concorso.

**Francesca Ferrari**

# Il violino [redacted] Ughi per quel trillo diabolico di Tartini

Uto Ughi

TORINO [redacted] Acrobatici virtuosi[redacted], ma anche un elevato grado di espressività nell'atteso concerto di Uto Ughi. Domani pomeriggio alle 17 il grande violinista torna a Torino per esibirsi all'Auditorium, ospite dell'Unione Musicale. Interprete versatile, dotato di eccezionale carisma, Ughi è tra i pochi solisti di oggi a possedere l'alone magico da ultimo romanti[redacted] non disgiunto da un temperamento vulcanico.

[redacted] progra[redacted] propone pagine fra loro diversissime, a riprova della [redacted]rprendente duttilità dell'interprete. Emana un sentore di zolfo ed è denominata «Il trillo del Diavolo» la Sonata in sol minore di Giuseppe Tartini che Ughi esegue in apertura. La denominazione le deriva da [redacted] sogno fatto dal compositore stesso e raccontato ai suoi allievi. Tartini affermava di aver visto [redacted] Diavolo in persona [redacted] piedi [redacted] proprio letto nell'atto di eseguire al violino il trillo del movimento finale di questa Sonata, subito divenuto celebre per la sua difficoltà. Accanto al demoniaco trillo, il brano tartiniano offre tuttavia momenti [redacted] lirica distensione, come nel tenero larghetto affettuoso che la introduce.

Concepita secondo lo stile tipi[redacted] delle opere di spirito religioso, la Terza Sonata in do maggiore per violino solo di Bach risale al 1720, durante il periodo trascorso a Köthen. La pagina [redacted] apre in modo solenne [redacted] un preludio in forma di adagio, ma il centro del la[redacted] è costituito dalla fuga della quale [redacted] evidenti alcune affinità con il tema del corale «Komm, Heiliger Geist». Il largo e l'allegro assai della conclusione offrono al solista [redacted] possibilità di esprimere compiutamente le [redacted] risorse tecniche ed espressive.

Del 1917 è invece il terzo brano in programma, la Sonata [redacted] minore di Debussy, composta a un [redacted] dalla morte, «come [redacted] uomo malato può scrivere in tempo di g[redacted]». Destinata a far parte di un ciclo di sei Sonate per diversi strumenti lasciato incompiuto, [redacted] lavoro fu duramente condannato dall'autore stesso. Non [redacted] riteneva soddisfacente.

Ughi, che avrà come accompagnatore un ottimo pianista come Eugenio Bagnoli, concluderà il concerto di domani con l'amabilissima Sonata in la [redacted]ore op. 100 di Brahms, improntata ad una felicissima vena melodica e composta durante [redacted] quieta vacanza a Hofstetten, sulle rive del lago di Thun, località molto amata dal compositore per la villeggiatura. Nell'allegretto grazioso [redacted] finale [redacted] evidenti alcuni [redacted] di Lieder, dove la voce umana è sublimata nel canto dello strumento.

Per dare voce al suo articolato programma, Ughi si servirà come di consueto di un preziosissimo esemplare di Stradivari. [redacted] accettano scommesse sul numero dei bis.

**Giorgio Gervasoni**

L'Immarcescibile Paola Borboni sarà a Moncalieri in «Il tartufo» [redacted] Molière

### Grandi nomi a Moncalieri per la prossima stagione teatrale

# La Borboni [redacted] Bergonzoni

A Moncalieri è giunto il momento di pensare al teatro «illustre».

Dopo [redacted] ospitato le numerose [redacted] compagnie amatoriali dedite al teatro in dialetto piemontese e le ultime manifestazioni dell'autunno moncalierese sui legni del Matteotti ri[redacted]neranno i passi [redacted] gruppi qualificati e di protagonisti di chiara fama.

Anche quest'anno l'assessorato alla cultura [redacted] Moncalieri ha allestito col Teatro Stabile di Torino un cartellone di nove spettacoli ben suddivisi tra prosa tradizionale, cabaret e teatro del nonsenso.

Parliamo subito dei ritorni. Per la stagione '90-91, sezione dedicata allo spettacolo surreale, tornerà [redacted] Teatro dell'Archivolto [redacted] Genova che presenterà lo spettacolo proposto recentemente ad Asti.

Questo gruppo aveva ottenuto consenso e successo da parte degli spettatori che avevano gremito il teatro; tornerà anche il Granbadò.

Le novità sono costituite dal gruppo dell'Equatur e da Alessandro Bergonzoni che presenterà il suo divertente «Le balene restino sedute», lo spettacolo che da due stagioni [redacted] riscuotendo grande consenso di pubblico e di critica.

Per quanto riguarda il teatro tradizionale l'assessore alla cultura Walter Ferr[redacted] ha puntato su nomi e artisti conosciuti dal pubblico non solo a livello teatrale, ma anche a livello televisivo e cinematografico.

Partiamo con le presenze femminili.

Al M[redacted]teotti arriverà Paola Borboni con il «Tartufo» di [redacted]lière, e questa presenza, s[redacted] solo sussurrata, ha già riscosso l'interesse e l'attesa degli appassionati di teatro nella città; arriverà Ombretta Colli [redacted] «Un saluto, un addio».

Le presenze maschili saranno quelle di Massimo [redacted] Francovich che è reduce dai successi con Valeria Moriconi al teatro di Roma e Gabriele Ferzetti che presenterà «La rosa del lago».

Anche per quest'anno [redacted] teatro Matteotti ospiterà esclusivamente serate uniche e questo lascia [redacted] poco l'amaro in bocca perché un considerevole numero di spettatori non potrà usufruire di alternative, anche se le richieste all'assessorato sono pressanti.

La rassegna teatrale inizierà il prossimo gennaio e terminerà a maggio.

Appena [redacted] consiglio comunale avrà apposto gli ultimi, definitivi, rituali bolli tondi sarà reso noto ufficialmente [redacted] calendario.

**Paolo Barisone**

### In prima al Nuovo Odeon il film drammatico di Fischietti

# Le top model ipnotizzate

| | |
|---|---|
| TITOLO | Cronaca di un'ipnosi |
| REGIA | Enzo Fischietti |
| ATTORI | Stefano Zanini<br>Enrico Cr[redacted]<br>Paola Rota |
| GENERE | Drammatico |
| SALA | Nuovo Odeon |

Ecco un'opera prima italiana abbastanza inconsueta, che non segue le calle già tracciate, ma tenta un esperimento di cinema che è insieme giallo psicologico e documentario. Un film artigianale, costato due lire, interpretato da attori non professionisti, girato con le tecniche del cinegiornale. Un film su un tema che le cronache di questi mesi hanno reso di attualità (l'ipnosi), anzi un film sull'«ipnotismo diffuso» che [redacted] del mondo della moda un pericoloso ammaliatore, di cui è facile diventare succubi.

**Trama** — Durante una serata tra amici, tra le solite cose e i soliti scherzi, Karen, [redacted] ragazza svizzera, vent'anni, come [redacted] conviene parecchio ingenua, viene ipnotizzata e finisce per rivelare di essere figlia di un riccone.

Così il mago-ipnotizzatore accarezza l'idea di usare il potere acquisito sulla giovane ereditiera (per l'ipnosi ci vuole un soggetto adatto, e lei lo è davvero) per costringerla a entrare nel mondo della moda e nello stesso tempo per ricattare la sua famiglia.

[redacted] padre e la sorella di Karen, affiancati da un investigatore privato, si mettono allora sulle tracce della ragazza, vengono a contatto con [redacted] strano mondo (così almeno [redacted] immagina il cinema, ma qui c'è abbastanza verità) delle indossatrici. Riusciranno alla fine a liberarla dalla schiavitù psicologica in cui la tiene il suo sequestratore ipnotico.

**Giudizio** — Fischietti, che del film è autore, distributore, produttore, è un quarantenne che ha alle spalle una lunga esperienza come tecnico del suono.

A questo suo progetto che gli ha fatto fare il grande salto ha lavorato per più di due anni, ha [redacted]luto che il tutto fosse anche scientificamente fondato.

Nel film, infatti, si vedono veri specialisti [redacted] ipnosi, che interpretano se [redacted] e danno [redacted] qualche informazione non scontata su u[redacted] tema che affascina tutti ma che pochi possono dire di conoscere davvero.

Sospeso nella sua doppia [redacted]tura di quasi-documentario e di film psicologico, *Cronaca di un'ipnosi* ha se non altro il merito di non ignorare i propri limiti ma di farne anzi un punto di for[redacted]: [redacted] ci sono effetti speciali, grandi laghi di sangue e truci assassini. E tuttavia la tensione non manca, la suspence deriva anche dal confronto sottile tra il potere di fascinazione della moda, e la povera, artigianale, tecnica dell'ipnosi.

Però resta irrisolta una certa ambiguità di fondo tra un cinema di reportage e uno di finzione, resta un film a mezz'aria, che non riesce a essere fino in fondo né una cosa né l'altra. Fischietti comunque dimostra una padronanza non comune della macchina da presa, e un gusto personalissimo per la suspense psicologica.

**b. fer.**

[redacted]
stasera ore 20,45 domani ore [redacted]
[redacted] Mitazzo presenta
RENZO MONTAGNANI
in [redacted] CASA
di [redacted]
con PAOLA TEDESCO
MICOL PAMBIERI
Regia SILVERIO [redacted]
Orario di biglietteria tutti i giorni 9-13/15-19
P.za Solferino 4. [redacted] 53.54.40

TEATRO ALFIERI
TEATRO PRODUZIONI
presenta da mercoledì 21 novembre
IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
di Tullio Kezich
con CORRADO [redacted]
Biglietteria tutti i giorni 9-13 / 15-19
Piazza Solferino 4 - Tel. 53 54 40

[redacted] ERBA
da martedì 20/11 a [redacted] 2/12
Compagnia Torino Spettacoli
PAMELA
di Carlo Goldoni
adattamento di GUIDO DAVICO BONINO
scene di EMANUELE LUZZATI
costumi di SANTUZZA CALI'
regia di FILIPPO CRIVELLI
Biglietteria: tutti i giorni ore 9-13 e 15-19
Corso Moncalieri 241, tel. 606.55.47

TEATRO STABILE TORINO
ABBONAMENTO SPECIALE TEATRO
[redacted]
1990/91
Riservato a [redacted] (fino a 21 [redacted]ni) e ANZIANI (oltre i 60 anni) (5 spettacoli [redacted] serata e posto fisso) 1ª s[redacted] di programmazione più una produzione del T.S.T. a scelta)
L. 102.[redacted]
Vendita abbonamenti c/o Biglietteria del T.S.T., via Roma 49 (orario 9/19 domenica riposo) e Teatro Alfieri, piazza Solferino 2 (orario 9/12 - 15/18 - Tutti i giorni. Informazioni tel. 557 6246/544 562

TEATRO STABILE TORINO
in collaborazione con
LINGOTTO s.p.a.
presenta al LINGOTTO - SALA PRESSE
dal 29 novembre al 2[redacted]
GLI ULTIMI [redacted] DELL'UMANITA'
di Karl Kraus
regia di
LUCA RONCONI
[redacted] biglietti c/o biglietteria TST
via Roma 49 (orario 9-19, domenica riposo)
Informaz. tel. 011/557.62 46/544 562

TEATRO DI TORINO
Sab. 17 ore 21 Dom. 18 ore 16,30
NUOVO BALLETTO DI [redacted]
[redacted] VITTORIO [redacted]
PRODUZIONE 1990

TEATRO COLOSSEO TEATRO
COMUNICATO
Si rende noto che per probl[redacted] tecnici lo spettacolo del
TRIO [redacted]
MARCHESINI - SOLENGHI
di martedì 20-11-90
è stato annullato. Gli abbonamenti e i Biglietti venduti per tale giorno saranno validi per Martedì 4 Dicembre con lo [redacted] posto segnato sui biglietti. Il nuovo periodo [redacted] rappresentazione [redacted] dal 21/11 al 9/12 festivi ore 16 feriali ore 21.
Prevendita [redacted] Teatro
Ore 10-13; 15-19 tel. 669 80 34

TEATRO COLOSSEO TEATRO
dall'11 al 16 Dicembre '90
SANDRO MASSIMINI
«La danza delle libellule»
Prevendite cassa Teatro
Ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.80.[redacted]

La Cometa
Domani sera CASTELLINA PASI
superdiscoteca

[redacted] STABILE TORINO
al [redacted]
dal 27 novembre al 2 dicembre
FUORI ABBONAMENTO
La Compagnia del Collettivo Teatro Due
DIO
di Woody Allen
Sono aperte le prenotazioni
Biglietteria T.S.T. via Roma 49 (orario 9-19. Domenica riposo). Per informazioni tel. 011 - 557.62.46/544 562

PALAZZO VELA VIA VENTIMIGLIA 145
PROFILO ITALIA Un certo stile Made in Italy
Design, arte, creatività [redacted] in mostra a Torino
[redacted] 15.30-21 sabato e festivi 9-22
Biglietto: intero L. 8000, ridotto L. 5000

DU PARC Music [redacted]
NUOVO MODERNO ELEGANTE
Ore 21 [redacted] INCONTRO
Martedì [redacted] L. [redacted]

DESIGN BRITANNICO
[redacted] NOVEMBRE [redacted] DICEMBRE
MUSEO DELL'AUTOMOBILE
9-12.30 / 15-19 Lunedì chiuso

# OGGI IN TV



## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, ■ Gianni Raviele
14,30 **Sabato sport: Tuffi**, da Vienna gara per la Coppa Europa
— **Ginnastica**: da Catania, Torneo Città di Catania
17 — **Speciale Autunno Il Sabato dello Zecchino**
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **Lotto**
18,10 **Acquario fantastico**. ■ Gianfranco Bernabei. *Il mare del re*
— **Cuori senza età**, telefilm
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commento ■ monsignor Luciano Pacomio
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,40 ■ diretta dal Teatro delle Vittorie **Fantastico '90**, presenta Pippo Baudo con Laurito, Jovanotti, Giorgio Faletti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Ospiti della serata i Pooh, Whitney Houston, la attrice Luciana Sopranì
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**, a cura ■ Clemente J. Mimun
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,20 FILM ● **Gioventù, a■■■ e rabbia**, ■ Tony Richardson, con Michael Redgrave, Tom Courtenay, Avis Bunnage. Usa drammatico 1962

## RAIDUE

13 — **Tg2**
13,15 **Dribbling**, a cura di Beppe Bertì
— **Meteo 2**
14 — **Beautiful. Weekend con ■ Isella Carrà. Ricomincio da ■**
15,40 **Vedrai**, settegiorni in tv
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 — Dse. ■ **bambino di celluloide**, *Il padre*
16,30 **Rotosport**. Settimanale del se■
— **Pallavolo, G. S. Falconara-Terme Acireale**
— **Pallacanestro**, partita di campionato **Kleenex Pistoia-Li■■■ Basket**
18,45 **Un giustiziere ■ New York**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ■ **Due vite in gioco**, ■ Taylor Hackford, con Rachel Ward, Jeff Bridges, James Woods, Alex Carras, Jane Greer. Usa avventura 1983. — *Un giocatore di football è tagliato dalle squadre per ■■■■ rendimento. ■ Improvvisa detective e, per conto di un ami■■ ■ a riprendergli la ragazza, ■■■ tipa inquieta che era scappata in Sudamerica. Sorpresa: co■■ è ■ figlia della miliardaria presidentessa della sua ex squadra. Tra la mammina riconoscente ■ lo sfaticato nasce l'amore*
22,30 **Tg 2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,45 FILM ■ **Kressin e ■ piccione morto nella Beethovenstras■■**, di Samuel Fuller, con Glenn Corbett, Christa Lang, Anton Differing. Prima visione tv
0,15 **Tg ■ ■■■ sport**
— **Pugilato**: **Limatola-Bottiglieri**, titolo italiano pesi piuma
— **Tuffi**: da Vienna, Coppa Eu■■■

### DOMANI

7 — FILM ● **L'assedio ■ Siracusa**, di Pietro Francisci, con Rossano Brazzi, E■■■ Maria Salerno, Tina Louise. Italia avventura 1960
8,55 **Cartoni**
10,50 **Santa Messa**
11,55 **Parola ■ vita: ■ notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità ■ cura di Federico Fazzuoli

7 — **Kissyfur-Bébar**, cartoni
7,55 **Mattina 2**. Conducono Alberto Castagna ■ Isabel Russinova
10,05 FILM ■ **Colpo di mano a Creta**, ■ Michael Powell, Emeric Pressburger, ■■■ Dirk Bogarde, Marius Goring, David Ozley, C. CusakGran Bretagna guerra 1958
12 — **Fuori onda**

## RAITRE

14 — ■■■ **Regione**, telegiornali regionali
14,25 **Ambiente Italia**, ■ ■. Beltotto e ■. Borsi
15,05 **Rugby**: Serie A, incontro **Iranian Loom-Catanzaro Cagnoni**
16 — **Nuoto**: Trofeo Città di Firenze
17 — FILM ■ **La ■■■■ di platino**, di Frank Cara, con Jean Harlow, Robert Williams, Loretta Young, Regiland Owen. Usa commedia 1931 — *Un giornalista è indeciso fra una sua bella collega ■ una strepitosa e biondissima fatalona. Sceglie la collega, ■■■■ attraente, ma più assennata. Nel film ■■ cose che capitano*
18,45 **Tg ■ Derby**, attualità sportiva
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**, satira

20,30 FILM ■ **Karate Kid**, ■ John Avildsen, ■■■ Pat Morita, Ralph Macchio, Danny Kamekona. Usa avventura 1984 — *Un ■■■■ maestro insegna al discepolo le arti marziali ■ la filosofia ad esse ■■■ renti. Forza e coraggio ■■■ bastano. ■ giovane Daniel vince una delle più importanti ■■■ di karate grazie ai preziosi insegnamenti del suo maestro Noriyuki. Dopo la vittoria i due devono vedersela con i «cattivi»*
22,40 **Harem**, conversazioni in salotto di Catherine Spaak con ospiti
23,45 **Tg ■ notte**
0,15 **Appuntamento al cinema**, i film ■ programmazione nelle sale di prima visione
0,05 FILM ■ **Provvisorio quasi d'amore**, di■. Bigoni con E. Ghezzi, F. Marciano. Prima visione tv

10,35 **Dancemania**, varietà musicale
11,10 FILM ● **L'uomo ombra torna a casa**, ■ Richard Thorpe, ■■■ William Powell, Myrna Loy. Usa giallo 1944

## RETE 4

13,40 **Sentieri**, telenovela
14,35 **Marilena**, telenovela
15,40 **La mia piccola solitudine**, telenovela
16,10 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares
16,50 **La valle ■■■ pini**, telenovela
17,25 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
18 — **Febbre d'amore**, telenovela
19 — **C'eravamo tanto amati**, ■■■ Luca Barbareschi
19,30 **Top Secret**, telefilm *Le tre facce di Emily*. Con Bruce Boxleitner, Kate Jackson

20,30 **Colombo**, telefilm ■■■ Peter Falk. *Gioco mortale*
22,05 **Kojak**, telefilm ■■■ Telly Savalas. *Il corruttore*
23,05 **Parlamento in**, attualità politica
— **Premiere**
0,15 FILM ● **L'ultima spiaggia**, di Stanley Kramer, ■■■ Gregory Peck. Usa fantascienza 1959 — *Nel 1964 a pochi mesi ■■■ fine della guerra atomica che ha distrutto ■ Terra pochi individui sopravvissuti alla catastrofe si raccolgono nell'unico posto rimasto incontaminato. Ma anche lì sta per giungere la nube radioattiva*
— **Premiere**, rubrica di informazione cinematografica

## ITALIA 1

13,30 **Calciomania**
14,30 **Jonathan reportage**
15,15 **■■■■ ■**
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
— **Kiss me Licia**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
16,40 **Premiere**, i trailers
16,45 **Be bop a lula**, musicale
19,30 **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox, Meredith Baxter ■■■ ney
20 — **Niente paura c'è Alfred**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Quelli dell'accademia militare**, ■ Bert Cony, con Chris Lemmon, Lloyd Bridges, Vic Tayback. Usa comico ■■■ — *Il comandante della Guardia Aerea Nazionale della California è un colonnello più appassionato al golf ■■■ al ■■■ servizio. Gli avieri ■■■ poi quasi tutti cantanti o attori. Gag demenziali*
22,10 **Superstars of wrestling**
22,55 **La grande boxe**
0,10 **La notte della videografica**
— **Premiere**, rubrica di anticipazioni cinematografiche

## CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz ■■■ Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, con C. Tedeschi
15 — **Agenzia matrimoniale**, ■■■ Maria Flavi
15,30 **Ti amo... parliamone**, rubrica
16 — **Cerco e offro**, con Massimo Guarischi
16,35 **Buon compleanno ■■■**
16,55 **L'Arca ■ Noè - Première**
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del ■■■■** con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito**, ■■■ Marco Columbro

20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Ezio Greggio ■ Raffaele Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **■■■■ ■ circo**, varietà. Con Gigi e Andrea con ■ partecipazione ■ Susanna Messaggio, Enrico Beruschi, Cristina D'Avena, Margherita Fumero.
23 — **Amen**, telefilm.
— **■■■■ and ■ cinema**, I trailers
23,30 **Sfoghi**, varietà
— **Première**, quotidiano ■ informazione cinematografica
0,30 **Ellery Queen**, telefilm ■■■ Jim Hutton
— **Striscia la ■■■■**
— **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm

9,25 **L'Arca ■ Noè**
10,25 **Week end al cinema**, anticipazioni cinematografiche
10,30 **Il girasole**
11 — **Block-notes**, attualità
12 — **Anteprima**
12,30 **Rivediamoli**, con F. Pierobon
13 — **Superclassifica show**, con Maurizio Seymandi

## GBR

14,30 **Non solo rally**, rubrica di motori
15 — **Rosa... ■ Lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor settimana**, notiziario
19,30 **I detectives**, telefilm
20,30 **La squadra segreta**, telefilm
21 — **Il tenente O'Hara**, telefilm
22 — **■■■ ■■■ Ones**, telefilm
■■ — **Il fiore all'occhiello**, cabaret
23,30 **Grp Monitor settimana**, ■■■■ rio
■■ — **Samurai ■■■■ padone**, telefilm con Toshiro Mifune
1 — FILM ● **Il colore ■■■■ pelle**, di ■■■■ Gest, con Christian Marquand, Antonella Lualdi, Fernand Ledoux. Francia drammatico 1959 — *Un negro bianco cerca di dimenticare la sua origine, ■■■ I casi della vita non glielo consentono: ■■ bianco ■ accorge che la sua ragazza ha ■■ debole per lui ■ gli scatena contro l'intera cittadinanza. ■ negro ■ la ragazza ci rimettono la pelle*
2,30 FILM ■ **I miserabili**, di Jean-Paul Le Chanois, con Jean Gabin, Danièle Delorme, Serge Reggiani, Bernard Blier, Bourvil. Francia drammatico 1957
4 — FILM ● **I figli non si toccano**

## VIDEOMUSIC

16 — ■■■ **Squad**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — ■■■■■ **delle mele**, telefilm
18,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**
20,30 FILM ■ **E ora: punto a capo**, ■ Alan J. Pakula, ■■■ Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen. Usa commedia 1979 — *Appena divorziato, Phil sente terribilmente la ■■■■■■ della moglie. Il fratello ■ la cognata decidono di alleviare ■ sua solitudine presentandogli ■■■ ballona, ■■■ dopo qualche tempo Phil ritrova l'amore grazie ad una timida insegnante*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 FILM ■ **Titolo ■■■ comunicato**

## ITALIA - Telecity

14 — **Azucena**, telenovela ■■■ Grecia Colmenares
14,30 **Peyton Place**, sceneggiato
15 — **Ter tv**
15,30 **Agente Pepper**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma ■ tutta velocità
17,30 **Super 7**, ■■■■ animati
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake
20,30 FILM ■ **Professione bigamo**, di Franz Antel, con Lando Buzzanca e Raffaella Carrà. Italia comico 1969
22,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,10 **Giudice di notte**, telefilm
23,40 FILM ■ **Scandalo in provincia**, ■ Reza Badiyi, con Melody Anderson, Edouard Mofinaro. Francia commedia 1983
1,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila (replica)

## VIMERCATE

12,30 **Primomercato**, proposte commerciali
15,30 **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **■■■■ni d'oro**, proposte commerciali
18 — **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Calcio Quattro**
20,30 FILM ■ **Un posto per l'inferno**, di Paul Krasny, con Hal Holbrook, Eva Marie Saint, Ronny Cox. Usa drammatico ■■■ — *Dagli archivi sulla guerra del Vietnam. E' la storia degli oltre sette anni di prigionia di un comandante di marina catturato dalle truppe nordvietnamite nel luglio del 1965. Il comandante e i suoi compagni di prigionia sopportarono torture, fame e condizionamenti psicologici studiati per distruggere la volontà e la personalità degli individui*
22,15 **Juventus-Cesena**
■■■ **Automarket tv**
24 — **Supersexy Show**, ■■■■
0,05 **Automarket tv**
0,45 **Supersexy Show**, varietà
1 — FILM ● **L'amante ■■■ presidente**, con ■. Bridges. Usa spionaggio ■■■

## MILANO 2

13 — FILM ■ **Mille dollari sul nero**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Star Blazers**, cartoni
17,30 **Rocket ■■■■ Hood**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Capriccio ■ passione**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — **La mia piccola Margie**, telefilm
20,30 FILM ■ **Scarpette rosse**, ■ Michael Powell, Emrich Pressburger, con Anton Walbrook, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno ■■■ film figurativamente più belli di tutti i tempi: un diabolico impresario teatrale aiuta i suoi due protetti, una ballerina ■ un compositore, ad affiatarsi e avere successo. Entrambi diventano ricchissimi e famosissimi, ma debbono scegliere fra il lavoro e l'amore. Drammone, ma meraviglioso*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ■ **Il postino suona sempre due volte**

## SUPERSIX

13 — **Cronache piemontesi**
13,30 **Le auto della settimana**
14 — **Supermusix Disco Sette**, classifica dei più venduti
15 — **Supersix ■■■■**
17,30 **Re Artù**, cartoni
18,30 **Catch ■■ you catch ■■■**
20,30 FILM ■ **Frecce avvelenate**, di Joseph Kane, con Forrest Tucker, Bruce Cabot, Adele ■■■. Usa western
21,30 **Le auto della ■■■■■■**
22 — **Videoclassic**: Arthur Rubinstein

## RADIOUNO

13,25 **Music store, a passo con la musica**, con Piero Baldini, Dina ■■■
14,04 **Sabato quasi domenica**
16 — **Gr1 business**
■■■ **Da sabato a sabato**, una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 **Teatro insieme**, grammofono ■ ■■chi merletti
17 — ■■ **flash - ■■■■■**
17,04 **Il cuore**, di Olindo Farnell
17,30 **Autoradio**, di L. Malfi, con C. ■■■■
18 — **Obiettivo Europa-Spettacolo**. ■ Giuseppe Luccio
19 — ■■■ **sera - ■■■■**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al ■■■■ servizio**. Risposte agli ascoltatori ■■ notaio
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**
21 — **GR1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, ■■■■sera**, di Luciano Starpellone
23,09 **La telefonata**

### RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **■■■■■■■■■■**
21,32 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

## RADIODUE

12,48 ■■ ■■■■
13,30 **GR2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Com'era dolce il suono del ramsin■■**. Il ■■■■ ■ Emilio Salgari
15,30 ■■■ **Europa**
15,50 **■■ Parade**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale Gr2 Agricoltura**
17,05 **Mille e una canzone**, presenta D. Preziosi
17,30 **GR2 Notizie**
17,32 **Invito ■ teatro**. «Pinocchio», ■ Carmelo Bene, da Collodi. Con Carmelo Bene, Lidia Mancinelli, Luigi Muzzanelli, Bianca D'Origlia. Regia ■ Carmelo Bene. Musiche originali di Luigi Zito diretta dall'autore
19,30 **GR2 Radiosera - Meteo**
19,50 **■■■■■ ■■■ jazz**. Un programma ■ Paolo Padua
21 — **Stagione sinfonica pubblica ■■■ 91**. Concerto mozartiano

### RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F.M. Musica**
21,30 **I magnifici dieci**

## RADIOTRE

14 **Paesaggi musicali**
14,45 **■■■ Notizie ■■■**
15 — **Le parole e le maschere**. *Il leone sul pianoforte*, ■ Francesca Sanvitale
16 — **■■■ ■■ ■■■■ ■■■ ■■**
16,45 **■■■■■ ■■■■■**. I reportages di Radiotre. *Viaggio nel delta del Po*
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti in Napoli, ■ **Festival pianistico '90**. *I ■■■■■■ per pianoforte ■ orchestra ■ Mozart*
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale ■ politica estera in collaborazione con la Bbc
19,15 **Folkconcerto**. *La forza della parola: viaggio attraverso ■ musica zingara*
20 — **I Capuleti e i Montecchi**, tragedia lirica in due atti di Felice Romani, ■■■■ica di Vincenzo Bellini. Orchestra ■■■■ Suisse Romande diretta da Bruno Campanella. M° ■■■ ■■■ J. Laforge
23,15 **Concerto dei premiati ■ Concorso di Colonia 1989**

### RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda■■■■ notte**

## VIDEO 5 TV

13 — **Top motori**
13,30 **Emozioni nel blu**
14 — **Il ritratto [illegible] saluta**
14,30 **Beyond 2000**, documentario
15,30 FILM ● **Il tempo del trionfo**, di Noel Black, [illegible] Patty Duke, Joseph Bologna. [illegible] drammatico 1986 — *Il marito muratore* [illegible] *Concetta viene colta da infarto e* [illegible] *può più lavorare. La donne cerca disperatamente un impiego per tirare avanti. La prima ed anche l'unica* [illegible] *che le viene fatta è per pilotare elicotteri dell'esercito*
17 — FILM ● **Il ribelle**, [illegible] Clifford Odets, con Cary Grant, Ethel Barrymoore, Barry Fitzgerald. Usa drammatico 1944
18,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
19 — **I protagonisti [illegible] della vita piemontese**, attualità
19,30 **Tasformers**, cartoni animati
20 — **American [illegible]**

20,30 FILM ● [illegible] **treno blindato**, di Enzo [illegible] Castellari, con Bo Svenson, Peter Hooten, Fred Williamson. Italia guerra 1977 — *Ardenne 1944. Un gruppo* [illegible] *soldati americani, in prigione per diversi reati, approfitta di* [illegible] *bombardamento per darsi alla fuga. Al comando di un tenente, l'eterogeneo gruppo* [illegible] *uomini cerca di raggiungere la Svizzera, ma finisce per partecipare a una missione pericolosissima e determinante ai fini della guerra.*
22,30 **Houston Knights**, telefilm
23 — FILM [illegible] **Kidnapped - Rapita**, di Howard Avedis, con Lance Le Gault, Barbara Crampton. Usa drammatico [illegible] — *Due giovani sorelle, Debbie e Bonnie,* [illegible] *trasferiscono* [illegible] *Los Angeles per studiare* [illegible] *diventano protagoniste* [illegible] [illegible] *vicenda allucinante*
1 — **Le pazze storie di Dick Van Dike**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
9 — **Le pazze storie** [illegible] **Dick Van Dike**, telefilm
10 — **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
11,30 [illegible] **pazze** [illegible] **di** [illegible] **Dike**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, [illegible] animati

## TELEMONTECARLO

13 — **Sport Show**, attualità sportiva, condotto da Francesco Izzi e Paola [illegible]
— **Motociclismo**: Campionato [illegible] superbike dall'Australia
— **Rugby a** [illegible]: **Barbarians-Argentina**
17,30 **Due pa[illegible] scatenati**, telefilm
18,30 FILM ● **Honky Tonk**, [illegible] Don Taylor, con Richard Crenna. Usa western 1974 — *Due amici tornano* [illegible] *nel Nevada dopo aver* [illegible] *un po'di fortuna in anni di lavoro e decidono* [illegible] *stabilirsi in* [illegible] *cittadina aprendo* [illegible] *saloon. L'inizio è facile,* [illegible] [illegible] *gestione, in mezzo* [illegible] *tanta turbolentissima clientela,* [illegible] *è* [illegible] [illegible] *poco*
20 — **Tmc news**

20,30 FILM [illegible] **L'abbraccio dell'orso**, di Jack Gold, con David Hemmings, Lee Remick, Sam Wannamaker. Usa spionaggio 1979 — *Un agente dei servizi segreti britannici ha seri dissapori* [illegible] *i superiori che decidono* [illegible] *sbarazzarsene spedendolo a Berlino. Qui agenti tedeschio e agenti sovietici fanno a gara per ucciderlo*
22,30 FILM [illegible] [illegible] **notte di** [illegible]. Usa giallo 1985
0,10 FILM ● **Incubo** [illegible] **contea** [illegible] **Badham**, [illegible] John Llewellyn Moxey, con Deborah Raffin, Chuck Connors, Lynne Moody. Usa film drammatico per la tv 1976

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati
— [illegible] [illegible] **cat**
— **Plastic man**
12 — Da San Pietro: **Angelus**, benedizione di papa Giovanni Paolo II
12,15 **Domenica Montecarlo**, intrattenimento e sport [illegible] diretta [illegible] Ivano Guidoni

## SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,15 **Centro**, settimanale di informazione
14,15 FILM ● **La gang dell'Anno santo**, di Jean Girault, [illegible] Jean Gabin. Itali-Francia comedia 1976 — *Due* [illegible] *visitano l'Italia in cerca di un grisbì nascosto tempo prima*
15,50 **Bersaglio rock**
16,15 **Viaggio infinito**, documenti
17,15 **Giro d'orizzonte**, momenti [illegible] vita italiana
17,50 **A conti fatti**, per i consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione di Don Giacomo Grampa
18,40 **Alfazeta**, programmi [illegible] attualità
19 — **Attualità sera**
19,30 **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM [illegible] Walt Disney, il paese delle meraviglie: **Zanna Gialla (Old Yeller)**, [illegible] Robert Stevenson, [illegible] Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Jeff York, Kevin Corcoran, Beverly Vashburn, Chuck Connors. Usa avventura
21,40 **Tg Sera**
22 — [illegible] **sport**
24 — **Concerto sinfonico**. Georges Bizet: *Roma*, sinfonia in do maggiore: *Chasse dans la fôret d'Oisie*; *Scherzo*; *Procession*; *Carnaval à Rome*. Orchestra della radiotelevisione [illegible] Svizzera italiana. Direttore Jean-Claude Casadesus

8,30 **I puffi**, cartoni animati
8,55 **Pingu**, cartoni animati
9 — **Peripicchioli**, cartoni
9,30 **Come in cucina**
10 — **Svizra** [illegible]
10,45 **Big Box**, appuntamento [illegible] [illegible] apriscatole del mercoledì (replica)
11,40 **Concerto domenicale**, [illegible] Lussemburgo. Musiche [illegible] Ravel e Bizet
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani [illegible] Svizzera

## TELE [illegible]

12,30 **Tennis**, da Francoforte **Masters ATP**. Replica degli incontri dei quarti [illegible] finale
17 — **Tennis**, da Francoforte **Masters** [illegible]. [illegible] diretta gli incontri [illegible] semifinale
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva
20 — **Tennis**, [illegible] Francoforte **Masters ATP**. Diretta

20,30 **Tennis**, da Francoforte **Masters ATP**. Dirette, sintesi [illegible] repliche fino alla chiusura delle trasmissioni

12,30 **Tennis**, [illegible] Francoforte [illegible] **ATP**. Replica degli incontri della semifinale

## RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità [illegible] informazione
14 — **Uomo tigre**, cartoni animati
14,40 **Galaxy express**, cartoni animati
15,15 **Ghostbusters**, cartoni animati
16,30 FILM [illegible] **Il circolo Pickwick**, car[illegible] animati
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità [illegible] informazione
19,30 **La [illegible]ia dei dinosauri**, cartone
20,20 FILM ● [illegible] **Rock and Roll**, [illegible] Charles Dubin, con Alan Freed e Rocky Graziano. Usa musicale
22,30 **Veronica [illegible] volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
23,45 **Informa sette giorni**, settimanale [illegible] attualità
0,30 FILM [illegible] **Agenzia divorzi**, [illegible] Ken Annakin, con Mac Davis, Priscilla Lopez. Usa commedia brillante

15 — FILM [illegible] **Non tradirmi con** [illegible] [illegible] George Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas. Usa commedia 1942 — *Il direttore* [illegible] [illegible] *giornale ha un'avventura in montagna. Ritorna* [illegible] *casa e la moglie scopre il tradimento. Farà* [illegible] *tutto per riconquistarlo*
17 — **Gulp**, contenitore per ragazzi
19 — **50 tavole d'Italia**
19,30 **Diario**, agenda quotidiana
20 — **Il** [illegible] **del lavoro**, attualità
20,30 FILM [illegible] **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Jack Haley. Usa musicale 1939 — *Celebre fiaba della tradizione anglosassone messa in musicat: la piccola Dorothy, accompagnata dal cagnetto Toto, è trascinata da* [illegible] *tornado nella* [illegible] *di Oz dove deve affrontare il terribile mago che governa tutto e tutti. L'aiutano un leone timido, uno spaventapasseri impaurito e* [illegible] *taglialegna* [illegible] [illegible]. *Esordio della Garland preferita per difficoltà contrattuali a Shirley Temple*
22,25 **La storia di Ruggero Orlando**
22,30 **Primomercato**

13 — **Obiettivo agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore [illegible] il consumatore
14 — **Gambrinus ieri [illegible] oggi**, spettacolo di varietà
18,30 **Montagna del mondo**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **Cartesio**, sceneggiato di Roberto Rossellini, con Ugo Cardea, Anna Pouchie, Claude Berth. [illegible] conda puntata — *Cartesio ritorna in Olanda,* [illegible] [illegible] *frequentazione di intellettuali, immersi nel fervore dell'idea Protestante, lo portano* [illegible] *indirizzare* [illegible] *concrete soluzioni il suo «dubbio metodico». E' la puntata più «filosofica» dello sceneggiato*
21,50 **Attualità regionale**
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 [illegible] [illegible] **fattacci**, varietà con Ornella Vanoni, Luigi Proietti
23,30 **Excelsior**, varietà
0,30 **Frutto proibito**, varietà

14,15 **Le auto della settimana**
15,15 FILM ● **Il conto è chiuso**
17 — [illegible]
17,15 **Musicale**
18,30 **King Kong**, cartoni animati
19 — **Gli orsacchiotti di Chicago**, telefilm
19,30 **Tg**
[illegible] — **The happy end**, telefilm
21 — **Calcio fans**
22,30 **Tg**
22,45 [illegible] [illegible] **della settimana**
23,30 **Redazionale**

## VIDEOMUSIC

16,10 **Hazzat**, telefilm
17 — **Evo di Eva**, telefilm
17,45 **Hanna & Barbera**, cartoni
18,45 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Cartoni**
19,30 **Le auto della settimana**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Fuoco di paglia**, [illegible] Volker Schloendorff, con Margarethe von Trotta. Drammatico 1972
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 [illegible] [illegible] [illegible]
24 — **Evo di Eva**, telefilm

## TELESTUDIO

17,30 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,30 **Cartoni** [illegible]
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **After Mash**, telefilm
20,30 FILM **Cercatori di diamanti** con Hayley Mills, David McCallum. Avventuroso
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 Speciale **Civiltà delle macchine**

## RETE A

15 — **Il tesoro** [illegible] [illegible] programma educativo
16,30 **Al grandi magazzini**, teleromanzo con Veronica Castro
17,30 [illegible] [illegible] **Special**, telenovela con Salvador Pineda e [illegible] Gonzales
20,25 **La debuttante**, teleromanzo con Adelia Noriega
21,15 **Semplicemente** [illegible]**ria**, con Victoria Ruffo e Manuel Saval
22 — **Bianca Vidal**, telenovela con Salvador Pineda [illegible] Edith Gonzales

7 — **On the air mattina**
8,30 **I** [illegible] [illegible] **mattina**
13 — **Video novità**
14 — **On the air pomeriggio**
18 — **Iron Maiden special**. Nata agli inizi degli '80, [illegible] la rock band che ha fatto più dischi ed è la più imitata. L'anno scorso hanno festeggiato il decennale
18,30 [illegible] **of** [illegible] **night**
19 — **Eurochart**
19,30 [illegible]**o a rotazione**
0,30 **Notte Rock**

13 — **Cartoni animati**
15 — FILM [illegible] [illegible] **non comunicato in tempo utile**
16,30 **Shopping**, promozionale
18 — **Intorno al mondo**, documentario
19 — **Oltre la notizia**
20,30 [illegible] **television**
22,15 [illegible]**tre la notizia**
22,40 FILM ● [illegible] **furia selvaggia** [illegible] **Bruce Lee terrorizza ancora l'Occidente**
24 — **L'altra** [illegible], attualità

## TELETIME

13,30 **Calcio club**, Toro
14,30 **Gesù è vivo**
16 — [illegible] [illegible] **padrone**, telefilm
17 — **Cantastievani**
18,30 **Tg Val Susa**, attualità, a cura di [illegible] Damasio
19 — **Calcio fans**
20,20 **Il fascino** [illegible] **tappeto persiano**
0,20 **Calcio** [illegible]

## SUPERCANALE

14 — **Rock**[illegible] **Robin Hood**, cartoni
15 — **Cuori nella tempesta**, novela
16 — FILM [illegible] **L'uomo del colpo perfetto**
18 — **Skag**, telefilm
19 — **Capitan America**, cartoni
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Cuori** [illegible] **tempesta**, novela
21,30 **Capriccio e passione**, novela
22 — **Cash** [illegible] **Carry**
23 — FILM ● **Com**[illegible] **killer**
1 — **Skag**, telefilm

## TELEMILANO

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
17 — **Veronica**, telenovela con Veronica Castro
18 — **Cuore** [illegible] **pietra**, telenovela con Salvador Pineda
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **001 Operazione Gimaica**, [illegible] L. Pennell, M. Scherr, R. Camardiel. Italia spionaggio 1965
22,30 **Teledomani**, attualità [illegible] [illegible] **di Hollywood**, telefilm
1,30 **Programmi no stop**

## TELE [illegible] VALDOSTA

7 — **Cartoni animati**
11 — **Programma per ragazzi**
11,30 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda
13 — **Cartoni animati**
18 — **Gli alpini**, rubrica
19 — **Attualità cinema**
19,10 **Il meglio** [illegible] **settimana**
19,30 [illegible]**tiani oggi**, rubrica religiosa
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Sport**
— **Programmi** [illegible] **stop**

## IN POLTRONA

# Quel film è un computer

ITALIA 1 — 0,10

La maratona settimanale [illegible] Italia 1 questa volta s'intitola **Sintetica** [illegible] **la notte** e mostra tre ore e mezzo di videografica. I computer hanno rivoluzionato e inquinato le sigle, e le vesti grafiche di mille programmi televisivi, arrivando pure [illegible] [illegible]. La maratona parte dalla grande adunanza di «Imagina», fiera a Montecarlo dove ogni [illegible] è aperta una vetrina specializzata del settore, e finisce con l'analogo italiano Premio Immagine, rassegna che presenta nuovi prodotti [illegible] che dall'anno prossimo istituirà anche borse di studio per giovani videografici promettenti. In mezzo: immagini prese dalla realtà [illegible] immagini astratte, colori vivaci, simpatia, curiosità: non è arte, è divertimento. Fra le sequenze cinematografiche vedremo quelle inventate da Bill Kroyer, pioniere del settore, autore degli effetti del film «Tron». Tra gli altri esempi cinematografici, «Sherazade», «Abissi», l'ancora inedito «Total Recall», già tanto anticipato in tv che è [illegible] se l'avessimo già visto due volte.

Il computer domina tutto

# Fascino dei picchiatori

ITALIA 1 — 22,30

C'[illegible] gente che [illegible] sabato tira tardi per aspettare il **Wrestling** di Italia 1. Altri, più fortunati [illegible] spendaccioni, lo guardano sul satellite dove, fra venerdì e sabato, ne vanno in onda [illegible] ore. E' un non-sport, [illegible] tutto finto, [illegible] puro spettacolo: il tifo, gli ultracampioni di niente bardati come folli. Il più famoso è Hulk Hogan: i bambini agitano le lenzuola su cui scrivono «Hulk Rules». Hulk domina. E' oggetto di convegni, partecipa (strapagato) [illegible] film intellettual-citazionisti [illegible] «Gremlins II». Il wrestling è bello e colorato: perché ha successo? Perché è divertentissimo. Stasera [illegible] sfida centrale [illegible] quella fra gli orridi punk-metallari Demolition e tre poco conosciuti al massacro. Altri incontri: Young Dustin Rhodes contro Ted Di Biase; i Bushwhackers contro il duo Bob Bradley e Spike Jones; Warren Bianchi contro Sergent Slaughter; Brooklyn Brawler contro Davey Boy Smit [illegible] Samba Simba contro Randy Jackson, detto Macho Man, [illegible] «buono», ora «cattivo».

Wrestling

# Venticinque anni di Pooh

[illegible] — 20,40

Quest'anno **Fantastico** è proprio un [illegible]' deludente. Un funzionario Rai diceva: «Quando [illegible] spettacolo che produciamo è brutto, diamo la colpa al varietà televisivo e diciamo che non inte[illegible] più ed [illegible] una formula vecchia e superata. In realtà Baudo [illegible] uscito distrutto dalle polemiche esagerate [illegible] dal passaggio a Canale 5. Avrebbe dovuto riciclarsi facendo altro. Che ne so: una rubrica di libri». Stasera, da programma, ci sono Whitney Huston e i Pooh, l'una cantante, gli altri monumenti [illegible] cantautorismo nazionale. I Pooh stasera celebreranno il venticinquennale [illegible] complesso, che era nato con componenti diversi, [illegible] oggi canta le [illegible] canzoni. Qual è la più bella? Per risolvere [illegible] questo dubbio epocale verrà attivata [illegible] segreteria telefonica (06/370.17.58) [illegible] cui si può votare. Jovanotti ha litigato con Baudo e [illegible] n'è andato: ha fatto bene, e **Fantastico** mostra il corda. Poi gli han ricordato gli impegni che ha sottoscritto da contratto e si è riconciliato. Stasera torna.

Pooh!

# Anche Sgarbi fra i belli

RAIDUE — 14

Siamo al panico: hanno successo perfino le telenovele. Ron Moss, il più bello di **Beautiful**, [illegible] arrivato oggi a Roma dagli Stati Uniti. Con lui ci sono altri interpreti della soap-opera americana che su Raidue ha battuto tutti i record d'ascolto, raccogliendo ogni giorno alle 14 sei milioni di telespettatori: lo dice anche un comunicato, ma lo dice come se fosse una [illegible] di cui vantarsi. Da domani **Beautiful** andrà in onda anche la domenica [illegible] [illegible] Raidue subito dopo «Domenica Sprint» nel tentativo [illegible] convogliare sulla telenovela anche il pubblico maschile finora sieronegativo. Peggio: lunedì sbaraccheranno il palinsesto del pomeriggio: resterà **Beautiful** (14), ma gli si affiancheranno «Quando si ama» (14,25) e «Destini» (15,10). Cose che si credevano relegate da Canale 5, conclusosi un titolo [illegible]: «Supersoap: sogni, intrighi, passioni». L'anno scorso alla stessa ora c'[illegible] Sandra Milo: il vento non è molto cambiato, [illegible] se [illegible] nerboruto protagonista di «Destini» annuncerà di aver sposato un bagnino cubano sarà più credibile. Con Ron Moss è arrivato anche Ethan Wayne. I meriti dei padri non ricadano sui figli: che faccia avrebbe fatto John Wayne vedendolo nei panni dello studente buono Storm? C'è pure Teri Ann Linn. E' stata Miss America [illegible], ora è ancora più bella: [illegible] dote più richiesta [illegible] **Beautiful** non [illegible] l'approfondimento del realismo psicologico recitativo, ca[illegible] a Stanislavskij. Con lui, [illegible] i suoi colleghi, con altri che avranno convinto [illegible] venire, sarà una festa che ha già un titolo: «Bellissimo beautiful». Sarà ripresa da Madame Televisione, ci sarà Raffaella Carrà, ci sarà perfino Vittorio Sgarbi, il pubblico potrà telefonare [illegible] diretta, parteciperanno gli attori della telenovela, ma pure i doppiatori: la tv a basso costo di Pasquarelli non manca di indimenticabili momenti di democrazia. **Beautiful** ha sparato finora duecento puntate semiquotidiane. Per scandirne l'apoteosi, i bei protagonisti [illegible] fatti sfilare a sorpresa per le vie di Roma. Li scorteranno nidi poliziotti privati anti-fan. Una volta erano pretoriani che scortavano imperatori: i tempi cambiano, la storia stinge. Le comparsate dei venustissimi [illegible] **Beautiful** seguono [illegible] calendario un po' [illegible] plicato che speriamo di aver capito e riusciro a riportare. Oggi, sabato, li vedremo alle 12, appunto assieme alla signora Carrà, ma anche assieme [illegible] Enza Sampò. La Sampò, tempo fa, interrogava persone che dicevano cose sgradevoli, ma nascoste da un vetro smerigliato come quelli dei bagni. Nelle prossime settimane aprirà una nuova trasmissione che avrà la colpa di andare in onda dopo il **Beautiful** domenicale: ecco perché oggi ci sarà anche lei, presumibilmente un po' fuor d'acqua. Andiamo avanti: alle 14, secondo round di Carrà, Sgarbi e interpreti, per così chiamarli, di **Beautiful**. Domenica: appuntamenti alle 12, alle 13,45 e alle 21.05. Quest'ultimo ha [illegible] dizione complessa: [illegible] chiama «Bellissimo Beautiful Gala Speciale», durerà tot minuti, si servirà della Carrà e dei suoi sghignazzi [illegible] intrattenitrice, e procederà con le trombe la messa in onda del telenovelissimo vero e proprio. Richiamino sul finale e saluti, alle 23. Vengono in mente i tempi di Ettore Bernabei. Dicono sia ancora il rais più influente, anche se lontano, della Rai, Radiotelevisione Italiana. Pare allora circolasse un ordine di servizio: «Quando pensate [illegible] [illegible] nuovo programma, prima pensate che [illegible] vedranno dieci milioni di imbecilli».

I Beautiful dalla Carrà

# DOMANI IN TV

[redacted]

Sabato 17 Novembre 1990

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Toto-tv Radiocorriere**, gioco [redacted] Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14,05 **Domenica in...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi [redacted] Poveri; Mario Marenco, Carmen Russo, Brigitta Boccoli. *Il consueto contenitore pomeridiano della domenica pomeriggio. Invece di un solo conduttore si alternano di volta in volta cantanti, soubrettes, comici, giornalisti e lo stesso regista della trasmissione Gianni Boncompagni*
14,20 **Notizie sportive**
15,20 **[redacted]e sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,10 **[redacted] minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **La primavera di Michelangelo**. (3ª parte). Sceneggiato in tre parti [redacted] Mark Frankel, Ornella Muti, F. Murray Abraham, Stephan [redacted]rkoff, Alessandro Gassman, Mattia Sbragia, Ricky Tognazzi, [redacted] Val[redacted]. *Michelangelo incontra Machiavelli [redacted] Leonardo. Il Papa lo incarica di affrescare la Cappella Sistina*
22,25 **La domenica sportiva**, a cura [redacted] Tito Stagno, con Maria Teresa Ruta, Gianni Minà, Aldo Agroppi
24 — **Tg 1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,20 Da Vienna, [redacted]. Campionato europeo. Finali

6,55 **Unomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **[redacted] Barbara**, telefilm
11,05 — FILM ● **[redacted] due soli**, di Marino Girolami, Metz e Marchesi, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Hélène Rémy. Italia [redacted]dia 1952 — *La direttrice di una pensione è innamorata del giovane Walter. Viene cacciato dalla pensione per un equivoco, un amico cerc[redacted] di aiutarlo*
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**

## [redacted]

[redacted] — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Week-end con [redacted] Carrà. Ricomincio da due**. Do[redacted] di spettacolo: musiche, giochi, personaggi e ospiti
16,50 **Free Dog**, *Fantastico Trapani*, a cura di Antonio Ricci
18 — **Tg2-Studio [redacted]** Da Roma, **Atletica leggera**, Maratona Roma-capitale
— **Calcio**. Sintesi di due partite di serie A
19,45 **Tg2**
— **Meteo 2**
20 — **Domenica sprint**, fatti [redacted] personaggi della domenica sportiva

21,05 **[redacted] Beautiful**, [redacted] Raffaella Carrà, e gli attori [redacted] Beautiful.
— **Beautiful**, [redacted] episodio
— **Bellissimo Beautiful**, gli attori del serial tv in studio con Raffaella Carrà ed Enza Sampò risponderanno ai quesiti dei telespettatori
23 — **Tg2 - Stasera**
— **Meteo 2**
23,15 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,45 **Dse. La Rinascenza a Firenze. Il '500.** *Palazzo Vecchio e i Medi[redacted]. Storia di una reggia*
0,10 **Umbria Jazz [redacted]**. *Carmen McRae*
0,45 FILM [redacted] **Uomo scimmia**, di William Beaudine, con Bela Lugosi, Wallace Ford. Usa drammatico 1943

7 — **La famiglia bionica**, telefilm
8,05 **Braccio di Ferro - [redacted] Magoo**, cartoni animati
8,15 **Lassie**, telefilm
8,40 **Lorentz e figli**, sceneggiato
9,30 **Dse Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso. Canto* [redacted]
10 — **Sorgente [redacted] vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
10,30 FILM [redacted] **Il caso Rabanser**, di Kurt Hoffmann, con Hans Sohnker. Germania giallo [redacted]
11,50 **Capitol**, soap opera

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 FILM ● **Il grande freddo**, [redacted] La[redacted] Kasdan, con Jobeth William, Jeff Goldblum, William Hurt. Usa commedia 1983 — *La morte di un comune amico fa riunire un gruppo di ex compagni di università. E' l'occasione buona per* [redacted] *rievocazioni*
16 — **La tempesta**, di William Shakespeare, con Michael Hordern, Derek Goodfray. Traduzione di Salvatore Quasimodo
18,10 **Schegge**
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**

20,30 **[redacted] l'ha visto?**, con Donatella Raffai [redacted] Luigi Di Maio sulle tracce [redacted] persone scomparse. Regia di Eros Macchi. *Il caso della setti*[redacted] *quello di Andrea Spampinato, un giovane napoletano scomparso nel capoluogo campano nel* [redacted]
23,15 **Tg3** [redacted]
23,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione [redacted] prima visione
23,40 **[redacted] Regione:** [redacted]

12 — **Playtime e Viens jouer avec nous**, l'inglese e il francese per i bambini
12,30 **[redacted] ragazzi, [redacted] sono i** [redacted] a cura di Milo Panaro, prima parte
13 — **Psicologia evolutiva**. *Dall'infanzia all'adolescenza*. Seconda puntata
13,30 **Viaggio nella giustizia minorile**, regia di Alberto Chiantaretto

## RETE 4

13,40 **Week end [redacted] cinema**, anticipazioni cinematografiche
13,45 **Marilena**, telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,10 **La mia piccola solitudine**, telenovela con Veronica Castro. Riassunto delle puntate precedenti
17,20 **Ribelle**, telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,30 **La donna [redacted] mistero**, telenovela

20,35 FILM ● **Un dollaro d'onore**, di Howard Hawks, con John Wayne, Angie Dickinson, Dean Mrtin, Ricky Nelson. Usa western 1958 — *Uno sceriffo,* [redacted] *vicesceriffo alcolizzato che tenta di riscattarsi, la bella di un saloon* [redacted] *un vecchietto zoppo cercano di far rispettare la legge in* [redacted] *cittadina del west, contrastati da una ban*[redacted] *di agguerriti gangster*
22,30 **Domenica in concerto**, W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do magg. K 425 «Di Lintz». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
0,20 **Tennis** da Francoforte, Torneo Atp. Finali

8,30 **Una vita [redacted] vivere**, novela
— **Première**, i trailers
9,30 **Andrea Celeste**, telenovela
10 — **Amandoti**, telenovela
10,30 **Aspettando [redacted] domani**, sceneggiato
— **Così gira il mondo**, telenovela
— **Première**, i trailers
11,30 **La casa nella prateria**, telefilm
12,30 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Vola mio mini pony**
— **Magica magica Emi**

## ITALI[redacted]

13 — **Grand Prix**, rubrica [redacted] motorismo condotta [redacted] Andrea De Adamich
14 — **Be Bop a Lula**, rubrica musicale [redacted] Red Ronnie (replica)
15 — **Buzz**, show (replica)
16 — **[redacted] Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni animati
— **Ti voglio bene Denver**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
18 — [redacted], telefilm. *La dottoressa volante*
19 — **[redacted] Town**, cartoni animati
19,30 **[redacted] Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **[redacted] Puffi**, cartoni animati

20,30 **Pressing**, di Marino Bartoletti, con Omar Sivori, Giorgio Tosatti e Kay Sandvick. *Servizi sulle partite di campionato con i commenti di calciatori, allenatori, giornalisti*
22 — **Mai dire gol**, con Gialappa's [redacted]
22,30 FILM [redacted] **Il calore sotto [redacted] pelle**, di André Koob, [redacted] Kevin Bernardt, Eva Lemarys
— **Première**, [redacted] novità cinematografiche
0,05 **[redacted] a mezzanotte**, Robert Palmer
1,05 **[redacted] Hammer**, telefilm
— **Première**, le novità cinematografiche

7 — **Ciao ciao mattina**, cartoni animati
8,30 **Skippy**, telefilm
9,05 **Strega per amore**, telefilm
9,40 **Tarzan**, telefilm
10,45 **Première**, i trailers
10,50 **Riptide**, telefilm
12 — **Charlie's Angels**, telefilm

## CANALE [redacted]

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Domenica al cinema [redacted] Lello Bersani**
14,25 FILM [redacted] **[redacted] romane**, di William Wyler, con Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert. Usa commedia 1953 — *La principessa Anna, di passaggio a Roma,* [redacted] *sera incontra* [redacted] *giornalista che decide di realizzare un eccezionale servizio, ma ci rinuncia perché s'innamora di lei*
16,55 **Première**, le attualità cinematografiche
17 — **Anteprima «Sabato, domenica [redacted] lunedì»**
17,30 **[redacted]e**, attualità [redacted] cura di Fabrizio Pasquero
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota [redacted]lla fortuna**, gioco a premi

20,30 FILM ● **Super Fantozzi**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder. Italia comico 1986 — *Continuano le* [redacted] *del tragico ragioniere, ancora* [redacted] *volta coinvolto in vicende e divertimenti più grossi di lui*
22,30 **Anteprima «Sabato, [redacted] lunedì»**
23 — **Nonsolomoda**, attualità a [redacted] Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, rubrica [redacted] cura di Gianni Letta
— **Première**, le attualità cinematografiche
0,35 **Marcus Welby**, telefilm
1,35 **L'ora [redacted] Hitchcock**, telefilm

7,50 **La piccola grande Nell**, telefilm
— **Première**, le attualità cinematografiche
8,25 FILM ● **Le ragazze da venti dollari**, con Richard Egan. Usa commedia 1954
10,30 **Gente comune**, condotto da Silvana Giacobini
12 — **Il pranzo è servito**, quiz [redacted] Claudio Lippi
12,45 **Tris**, gioco condotto da Mike Bongiorno

## GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva dedicata [redacted] calciofili
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta [redacted] Paolo Protasi
19 — **Dal Tribunale di Torino**
19,15 FILM ● **La [redacted] gli sti[redacted] rossi**, di Juan Buñel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey. Francia fantastico 1975 — *Tentativo del figlio di Luis Buñel* [redacted] *ricreare le atmosfere dei film paterni: u*[redacted] *milionario nemico della fantasia creatrice invita a casa sua vari artisti per farli uccidere* [redacted] *lo*[redacted]
21 — FILM ● **I miserabili**
23 — **Il fiore all'occhiello**, siparietto di cabaret
23,30 **Orson Welles**, telefilm
24 — **Samurai senza padrone**, telefilm
1 — FILM ● **I cavalieri** [redacted]
2,30 FILM ● **Tokyo ordina: distruggere Pearl Harbor**
4 — FILM ● **Il giorno del giudizio**

## VIDEOGRUPPO

12 — **Le auto [redacted] settimana**, promozionale
13 — **L'albero della cuccagna**
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Pallavolo**
17,30 FILM ● **Nel paese degli animali**
19,30 **Mod Squad - I ragazzi [redacted] Greer**, telefilm
20,30 FILM [redacted]
22,30 **L'albero delle mele**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Agente Tigre sfida in**[redacted]
1,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale

## ITALIA [redacted] (T[redacted])

13,30 FILM ● **Quebec**, con Johyn Barrymore, Corinne Calvet. Usa avventura 1951
15 — **Il meglio [redacted] west**, telefilm
17,40 FILM ● **Velvet**, di R. Lang, con Polly Bergen, Bruce Abbot. Usa avventura 1984
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 FILM ● **Teseo contro il Minotauro**, di Silvio Amadio, [redacted] Ro[redacted] Schiaffino, Bob Mathias. Italia avventura 1960
22,30 FILM ● **La Dama Rossa uccide sette volte**, [redacted] Barbara Bouchet
0,30 **Privata agenzia Whitney**, telefilm

## QUARTARETE

16 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
16,45 **Diretta stadio**
17 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
17,45 **[redacted] stadio**
18 — **Momenti d'oro**, programma promozionale
18,30 **Automarket tv**
20 — **Trial**, campionati del mondo, sintesi della prima giornata
21 — **Juve/Toro News**
22 — **Trial**, campionati del mondo, sintesi della seconda giornata
23,30 **Automarket tv**
[redacted] — **Supersexy**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,45 **Supersexy**, varietà
1 — **Shekigara. L'ascesa dello shogun**, telefilm
— **Film non stop**

## [redacted]

13 — FILM ● **La legge della camorra**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Star Blazers**, cartoni animati
17,30 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Padre [redacted] figlio investigatori speciali**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Dick Van Dicke**, telefilm
20,30 FILM ● **Il mago** [redacted]
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Killer a bordo**
2 — **Film non stop**

## [redacted]

10 — **Le auto [redacted] settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
10,30 **Jayce**, cartoni
11 — **[redacted] Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, programma di [redacted]
20 — **Flash Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Pallavolo**. Campionato femminile [redacted] serie A2. **Stelium-Accornero Savigliano**
21,30 **Le auto [redacted]lla settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Catch [redacted] catch**, incontro di catch
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

## RADIOUNO

13,20 **Music Store, al passo con la musica**, [redacted] Piero Baldini e Dina Braschi
14,01 **Sottotiro**. Condotto [redacted] Edoardo Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto**, [redacted] Paolo Carbone e Massimo De Luca
16,30 **Domenica sport**
17,30 **Carta bianca stereo**
18,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**. A cura [redacted] Massimo [redacted] Luca
19,29 **Ascolta [redacted] fa [redacted]**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,34 **Noi come voi**, di Toni Colotta e Renato Salvicchi
[redacted] **Musica sera. Musica [redacted] nostro tempo**. Musiche [redacted] Mauro Porro, Enrico Renna
20,30 **Stagione [redacted] di Radiouno**. *Andrea Chénier*, opera in quattro atti di Luigi Illica, musica di Umberto Giordano. Dir. Angelo Questa
23,09 **La telefonata** di Angelo Sabatini

### RAIS[redacted]REOU[redacted]

14,25 **Tutto il calcio minuto** [redacted]
17,30 **[redacted] Bianca** [redacted]
19,29 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

## [redacted]

11 — **Il setaccio**, condotto da Enrico Gastal[redacted]
12,15 **Mille e una** [redacted]. Presenta Daniela Preziosi
12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
14 — **[redacted] e una canzone**, seconda parte. Presenta Daniela Preziosi
14,30 **Una domenica così**, rascolti [redacted] Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti [redacted] Silvia Toso
20 — **L'oro [redacted] musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **La città** [redacted], percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti, a [redacted] di Alberto Gedda
21,30 **Lo specchio del cielo**, [redacted] greti raccolti da Paolo Taggi prima [redacted] un altro lunedì
22,46 **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. Un programma a cura di Francesco Bolzoni
[redacted] **Bolmare**

### RAISTEREODUE

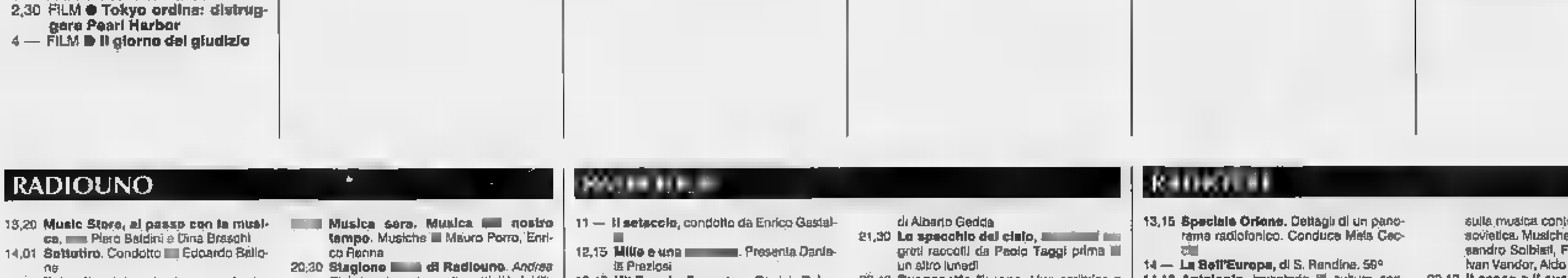
14,25 **Tutto il calcio minuto** [redacted]
19,26 [redacted]
20 — **F. M. Musica**
21,15 **Disconovità**

## [redacted]

13,15 **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cec[redacted]
14 — **La Bell'Europa**, di S. Randine. 59°
14,10 **Antologia**, inventario [redacted] cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgio Nisio, Andrea Damascelli. Un ritratto [redacted] vivo: [redacted] La Capria
19 — **Antologia**. Seconda parte
[redacted] **Concerto barocco**. Musiche di F. Couperin, D. Zipoli
20,35 **La Bell'Europa**, di S. Randine 59°
21 — **XXVI Festival Pontino** [redacted]bazia [redacted] Fossanova a Priverno, incontro sulla musica contemporanea italiana e sovietica. Musiche di Ivan Fedele, Alessandro Solbiati, Flavio Emilio Scogna, Ivan Vandor, Aldo Clementi, Luigi Nono
22,40 **Il senso e il suono**, [redacted] Corrado Bologna. *Parole cortesi*
23,10 **Serenata**, musiche di Jolivet, Poulenc, [redacted]

### [redacted]

— **Musica [redacted] per chi vive a lavo**[redacted]
24 — **Il giornale [redacted] mezzanotte - Ondaverde notte**



## [redacted] TV

13 — **Capitan Power**, telefilm
13,30 [redacted] **Ponzio Pilato**, di Irving Rapper, [redacted] Jean Marais, Massi[redacted] Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore. Usa drammati[redacted] 1961
15 — FILM ● **V[redacted] d'autunno**, di Charles B. Pierce, con Jack Elam, Charles B. Pierce
17 — FILM ● **Il bandito di Sierra Morena**, [redacted] José [redacted]. Forqué, con Francisco Rabal, Luisella Boni. Spagna avventuroso 1962 — *Per una serie di tragiche circostanze, due minatori si nascondono sui monti insieme a un fuorilegge. Catturati [redacted] lui, vengono [redacted] dannati alla forca, [redacted] è un giorno [redacted] dei prigionieri verrà graziato. Tocca al bandito*
18,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **Sportacus Speciale**, varietà

20,30 FILM ● **Vietnam: la grande fuga**, di Gideon Amir, con David Carradine, Charles R. Floyd, Steve James, Phil Brok, Mako. Usa avventura [redacted]
22 — **Diario di soldati**, documentario con Riccardo Cucciolla
22,30 FILM ● **Le belve [redacted] Montagne [redacted]**, di Richard Bausbach, con Anthony Caruso, Ja[redacted] Evers

6 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
9 — **La mia piccola Margie**, telefilm
10 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
11,30 **Le pazze storie [redacted] Dick Van Dike**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
13 — **Daitarn III**

## [redacted] O

12,15 **Domenica Montecarlo**. Intrattenimento e sport in diretta, condotto da Ivano Guidoni. Nel corso [redacted] programma:
12,30 [redacted]
14 — FILM ● **Il paradiso può [redacted]dere**, di Ernest Pintoff, con Billy Crystal, Pamela Sue Martin. Usa commedia 1978
17,15 FILM ● **Corrida [redacted]a**, di Charles T. Barton, con Bud Abbot, Lou Costello, Virginia Grey. Usa commedia 1978
19 — **Appunti disordinati [redacted] viaggio**, avventure [redacted] curiosità in giro per il mondo [redacted] Andrea Gris. *Grecia*
20 — **Tmc [redacted]**

20,30 **Galagoal**, varietà sulla giornata del campionato di calcio. Con Alba Parietti, José Altafini [redacted] Massimo Caputi, «addetti [redacted] lavori» ed ospiti [redacted]
22,30 FILM [redacted] **Shangai express**, di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland. Usa avventuroso 1932 — *Su un treno viaggiano una prostituta, un ufficiale inglese e un commerciante eurasiatico che si rivela un «signore della guerra» nella Ci[redacted] sconvolta dalla rivoluzione. Quest'ultimo vorrebbe uccidere l'ufficiale, ma la donna si oppone...*
24 — FILM ● **Un pianto nella notte**, di Richard Lang, [redacted] Susan Saint James, William Conrad. Usa drammatico 1977

8,30 **Get Smart**, telefilm
9 — **Enigma**, telefilm
10 — [redacted] **creature**, telefilm
10,30 **Terre sconfinate**, telenovela
11,15 **Potere**, telenovela
12 — **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis
12,30 **Natura amica**, documentario

## SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**, il [redacted] domenica
14,10 **Superflip**, gioco a premi condotto da Yor Milano
14,25 **Cuori senza [redacted]**, telefilm
14,50 **Superflip**, gioco a premi
15,10 **Quinto [redacted]ne[redacted]: [redacted]alia**, documentario. *Le isole e la barriera corallina*
16 — **Superflip**, gioco a premi
16,30 **Hockey su ghiaccio**. Lugano-Sparta Praga
17,45 **Notizie sportive**
18,35 [redacted] **parola [redacted] Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — [redacted]**ualità sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 FILM [redacted] **Bankomat**, [redacted] Villi Hermann, con Bruno Ganz, Giovanni Guidelli, Francesca Neri, Omero Antonutti
21,45 **Nautilus**, appuntamento per chi [redacted] vive [redacted] sofa televisione
22,30 **Tg sera**
22,40 [redacted] 2
23,05 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica [redacted] cura di Claudio [redacted]soniat
0,05 [redacted] **notte**

12 — **A proposito di...**, attualità [redacted] Mascia Cantoni
12,25 **Una coppia impossibile**, telefilm
12,50 [redacted] **animazione**

## TELE +2

13,30 **Sportime Domenica**. Contenitore [redacted] sport presentato da Franco Ligas. Servizi e commenti sulla giornata sportiva
16 — **Superwrestling**, servizi [redacted] interviste sui personaggi del wrestling. Presenta Dan Peterson
19 — **Tennis**. Da Francoforte, Masters Atp. Finale singolare, telecronaca di Rino Tommasi

24 — **Eurogolf**, i tornei del circuito [redacted]ropeo presentati da Mario Camicia. Torneo German Master [redacted] Stoccarda

12,30 **Campo base**, [redacted] Ambrogio Fogar
13,30 **Superwrestling**, [redacted] Dan Peterson

## RETE [redacted]

13,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
14 — **Junior**, contenitore del pomeriggio:
— **Uomo Tigre**, cartoni animati
— [redacted]**laxy Express**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— [redacted]**o ed eroi**, cartoni animati per i più piccini
16 — **Programma [redacted] ragazzi**
16,45 [redacted] **7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19 — **Mash**, telefilm
19,30 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM [redacted] **La maschera che uccide**, Germania drammatico 1959
23,45 **Informa 7**, settimanale di attualità e informazione
0,30 FILM ● [redacted] **brigante**, Italia drammatico [redacted]

## [redacted]IA

13 — **Primomercato**, rubrica [redacted] analisi finanziaria
15 — **Italia sport**, [redacted] cura del Pool sportivo
17 — **Gulp**, contenitore [redacted] cartoni animati per i ragazzi
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, [redacted]brica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Diario**, agenda quotidiana di [redacted]ria attualità condotta da [redacted] Florali
19,45 [redacted] **mago negli affari**, rubrica
20 — **Salute Duemila**, settimanale di informazione medica
20,30 FILM [redacted] **Casablanca**, di [redacted]. Curtiz, [redacted] H. Bogart. Usa drammatico 1942
22,30 **Money**, rubrica settimanale di economia
23 — **Con simpatia... in [redacted] vostra**, rubrica
1 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

8,30 **Spettacolo**
11,30 **Tgl 7**, rubrica [redacted] attualità
12,16 [redacted] **Cinquestelle**, rubrica [redacted] arte, cultura, folclore, gastronomia, turismo, spettacolo dalle regioni
13 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo
19 — **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
20,30 FILM ● **Il mio [redacted] Jekyll**, di Marino Girolami, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Croccolo. Italia satirico 1960
23,30 **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
1 — **Excelsior**, spettacolo [redacted] varietà
2 — **Frutto proibito**, spettacolo [redacted] varietà

## RETE CANAVESE

15 — FILM [redacted] **I criminali [redacted] galassia**
17 — **Musicale**
18 — [redacted]**bia Fantasy**, cartoni
19 — **Gli orsacchiotti di Chicago**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
20,30 FILM [redacted] **This is Cinema**
22,45 **Redazionale**
23,15 **Le [redacted] della settimana**, promozionale
24 — [redacted]

## [redacted]

14,30 FILM ● **Titolo [redacted] pervenuto**
17,30 **Hazell**, telefilm
18,45 **Telenciclopedia**
19 — [redacted] **Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della s[redacted]**
20,30 FILM ● **Titolo n[redacted] pervenuto**
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **L'evo di Eva**, telefilm

## TELESUBALPINA

15,30 FILM ● **Annata 47**, [redacted] Michael Thorhile, con Kris McQuade, Dennis Grosvenor. Drammatico
17,30 **Lectio Divina**, incontro con l'arcivescovo. Replica
19 — **Speciale Telesu**. *Non basta il bisturi*
19,30 **L'udienza [redacted] Papa [redacted] 14-11**
20 — [redacted] **Mash**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **voce dell'amore**, con John Arrat, Clelia De Burgh
22,30 **Battuta di caccia**, con [redacted] Hunter, Kit Taylor. Avventura

## [redacted]

15 — **Il tesoro del sapere**, program[redacted] educativo per i ragazzi, in diretta dagli studi
16,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro e Maria Te[redacted] Rivas
17,30 **Bianca Vidal Speciale**, teleno[redacted] con Salvador Pineda e Edith Gonzales
20,25 [redacted] **Speciale**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo e Angelica Aragon

## VIDEO [redacted]

9 — **I video della [redacted]**
12,30 **Living [redacted] in concerto**
13,30 **Massimo Priviero Special**
14 — **Best of Hot Line**
15 — **Iron Maiden Special**
15,30 **Best of Hot Line - Best [redacted] Blue Night**
17,30 **Video novità**. I video di Mariah Carey
18,30 **Pomeriggio [redacted] musica**
0,30 [redacted] **rock**. Dedicato ai video [redacted] maggior successo

## TIEFFE 9

13 — **Varietà di cartoni animati**
14 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Shopping [redacted]**
18 — **Intorno [redacted] mondo**, documenta[redacted]
19 — **Oltre la notizia**
20,30 **E le [redacted] stanno a guardare**
22,15 **Oltre [redacted]**
22,40 FILM [redacted] **U [redacted] 55 - Il corsaro degli [redacted]**. Germania guerra 1957
24 — **L'altra [redacted]**, attualità

## TELETIME

13,15 **Calcio fans**
14 — **Sport nel [redacted]**
15 — **Liberetà**, a cura del sindacato pensionati
18 — [redacted] **mia**
19,40 **Belfy e Lillibit**, cartoni
20,20 [redacted]
20,40 **Innamorarsi**, telenovela
22,30 **Torino [redacted] dintorni**, di Virginia Sanchesi
23,20 **La campagnola**

## [redacted] RETE

15 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
16 — FILM ● **Senso [redacted] colpa**
18 — **Padre e figlio**, telefilm
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Cuori nella tempesta**, telenove[redacted]
21,30 **Capriccio [redacted] passione**, telenovela
22 — [redacted] **Carry**, promozionale
23 — FILM ● **Mille dollari sul nero**
1 — **Padre e figlio**, telefilm

## TELESTAR

15,30 **Gente [redacted] Hollywood**, telefilm
16,30 **Veronica Il [redacted]**, telenovela con Veronica Castro
17,30 FILM ● [redacted] **rivolta [redacted]**
20 — **I Ryan**, sceneggiato
20,30 [redacted] **fig[redacted] Hari**
0,30 **Gente di Hollywood**, telefilm
1 — **Programmi non stop**

## TELE [redacted]

11,30 [redacted]., telefilm, con [redacted] e Loretta Swift
12 — **Telenovela**
15 — [redacted] **non stop**
18,30 [redacted] **sportiva**
19 — [redacted] **cinema**
19,30 **Cartoni animati**
[redacted] — [redacted]
20,20 FILM [redacted] **comunicato dall'emittente**
23,45 **Informazione [redacted]**
0,30 FILM [redacted] **Titolo non comunicato** [redacted]
— **Programmi [redacted] stop**

# IN POLTRONA

## Storia infinita di Fantozzi

[redacted] 5 — 20,30

Paolo Villaggio non [redacted] gradevole quando afferma: «Fantozzi fa ridere la gente perché ognuno vi riconosce il vicino e invece ride di se stesso», ma i [redacted]mici in genere hanno idee seriose e strampalate sul perché del loro succes[redacted] Super Fantozzi è un film mediocre ma abbastanza comico e zeppo di trovate folli. Fantozzi è un'iperbole surreale e totale della sfortuna, della vita grama, del patimento ingiusto: lo si vede nel [redacted] della Storia con la moglie brutta, [redacted] figlia orrenda, il ragionier Filini, idiota che lo accompagna. In diciotto episodi corti e cortissimi [redacted] secoli di brutali sofferenze: conosciamo i Fantozzi dei tempi di Adamo e Eva e quelli del prossimo futuro ipertecnologico. Recensioni cattivissime, pubblico medio. Fantozzi venne creato da Maurizio Costanzo, che [redacted] battezzò Fracchia e convinse Villaggio, impiegato all'Italsider, a recitarlo. Fracchia andò benissimo. Villaggio si allontanò da Costanzo e diede un [redacted]me nuovo al personaggio divenuto tutto suo.

Superfantozzi, ex Fracchia

## Chi l'ha visto? aspetta un figlio

RAITRE — 20,30

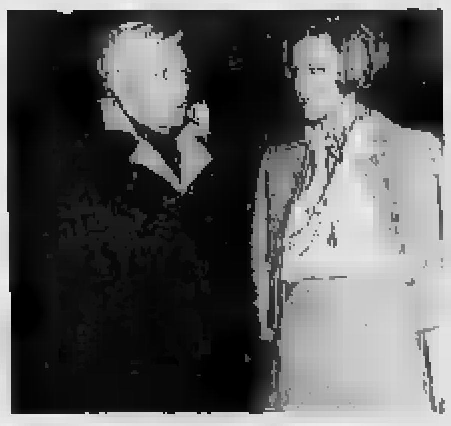
L'ultima [redacted] che hanno fotocopiato **Chi l'ha visto?**. Il creativo funzionario che forse aveva ripreso il programma da uno analogo in onda in America (o da quello analogo in onda in Germania) [redacted] passato al soldo di Canale [redacted] da qui ne ha [redacted] in piedi uno più onnicomprensivo: persone scomparse, rapiti, richieste di aiuto. Titolo: «Linea continua». I parenti del missing che **Chi l'ha visto?** [redacted] ha rintracciato vi si potranno rivolgere seguendo [redacted] regola per cui il privato riesce là dove lo stato le soccombe? Altra domanda: ma [redacted] faranno, senza la diretta? Risposta: andranno in onda con qualche minuto di differita, praticamente una differenza invisibile. Si comincia l'11 dicembre. Il vecchio e ancor per poco unico **Chi l'ha visto?** stasera parla di [redacted] giovane napoletano scomparso. Uno sceneggiatino all'inizio illustra le modalità della scomparsa. Fra gli interpelli: la vera madre del ragazzo. La domanda in questo caso è: ma come l'avranno convinta, povera donna?

Chi li ha visti?

## Ma per fortuna che c'è la radio

RADIOUNO — 14

Radiofonia: gentilezza e qualità. **Sotto Tiro** ospita Umberto Orsini che è al Carignano fino al 25 col «Piacere dell'onestà» di Pirandello. Le prime domande le pone Edoardo Ballone, poi attacca [redacted] pubblico che telefona [redacted] numeri 011/812.57.40 oppure 011/812.57.59. Tema: vita, amori, teatro, i grandi sceneggiati televisivi a cui ha partecipato (quando la tv li girava con impegno), forse anche i vent'anni d'amore [redacted] Ellen Kessler. La televisio[redacted] ama le esagerazioni nette: nel 1964 le Kessler [redacted] poterono andare a Canzonissima perché un giornale rosa aveva pubblicato la colossale notizia della vacanza che Orsini e la Kessler si [redacted] presi all'Hotel Pineta di Capri, dormendo nella stessa stanza senza essere sposati. Oggi uno va [redacted] tv e dice: «Voglio vedere il tale morto» e non lo cacciano via. La censura c'è sempre, [redacted] ha [redacted]biato stanza e si occupa dei telegiornali. Al suo posto c'è la volgarità che non è portare le calze a strisce, ma soltanto, appunto, esagerare.


Tiro all'Orsini

## Amanti eleganti

[redacted] 5

Un altro, che si vedeva spesso in tv ai tempi magici e bianconeri di Umberto Orsini [redacted] Ugo Pagliai, ora marito di Paola Gassman. Ha avuto momenti di incertezza: stasera lo vediamo nel giallaccio un poco horror, un poco orrendo **La dama rossa uccide sette volte** (Italia 7, 22,30), con Barbara Bouchet, piuttosto brutto, come sono brutti quasi tutti i film della domenica: chi [redacted] perché quelli belli vanno in onda fra il lunedì e il mercoledì? Ma [redacted] proprio sfortunati, oggi: perfino [redacted] film del pomeriggio di Canale 5, **Vacanze romane** (14,25) è così così. Si tratta, come direbbero i comunicati-stampa, di una testimonianza d'epoca: grande eleganza di Audrey Hepburn e Gregory Peck, ambientazione che oggi si vede con nostalgia, brevi momenti divertenti. Lei è una principessa, lui un giornalista squattrinato. Si [redacted] al cinema può succedere. Altro film in una serata povera: **Teseo contro il minotauro** (Italia 7, 20,30), con la Schiaffino e la mitologia greca rivista nel '60. Un po' goffo.

Audrey Hepburn

## L'onore di Dean Martin

[redacted] — 20,15

Grande cinema, grande trio: John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, che era detta «gambe» per l'attrazione suscitata dai suoi arti inferiori (e la faccina, stupenda, sempre un po' sofferente?). **Un dollaro d'onore**: trama classica, scandita, perfetta. Lo sceriffo Chance arresta l'assassino Burdette. Il fratello di Burdette arma una ban[redacted] e stringe d'assedio lo sceriffo. Chi lo aiuta? Dean Martin, vicesceriffo ubriacone a [redacted] i cattivi infilavano i soldi nella sputacchiera («pagati da bere»), un vecchio che brontola e un giovane troppo animoso. I banditi occupano [redacted] saloon prospicente l'ufficio dello sceriffo. Notte e giorno suonano le note minacciose di Deguello. Poi rapiscono Dean Martin, propongono lo scambio. Si arriva allo scontro finale. Angie Dickinson è la bella del saloon, e John Wayne innamorato non ha il [redacted]ggio di dichiararsi. Regia di Howard Hawks, autore di «Scarface» e «Il grande [redacted]no». «Un dollaro d'onore» gli piacque tanto che nel 1967 lo rigirò chiamandolo «El Dorado» e nel 1971 fece il ter[redacted] chiamandolo «Rio Lobo».

Angie Dickinson

EDITRICE LA STAMPA SPA
**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti:** Vittorio Ceissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Paloschi
**Amministratori:** Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

# STAMPASERA

**Luca Bernardelli** direttore responsabile
**Carlo Bramardo** vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giovanni Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1626 del 14/12/1989
ANNO 122 / NUMERO 306 — SABATO 17 NOVEMBRE 1990

# Liscio, gasato o Ruggeri

## Per il cantautore un gran successo al Colosseo

A Enrico Ruggeri piace rischiare. E non c'è dubbio che con la tournée invernale, inauguratasi una settimana fa, il cantautore milanese abbia corso qualche rischio serio. Non capita a tutti gli artisti italiani, infatti, di promuovere un tour «double face», caratterizzato da un doppio repertorio e da una doppia scenografia: il pericolo è che alla fine al pubblico non piaccia. Eppure Ruggeri ha allestito due concerti in uno e ora li sta portando in giro per l'Italia con notevole successo. Perfino a Firenze, che secondo il suo produttore, Crippa, è una piazza difficile, le persone hanno fatto a pugni pur di vederlo, hanno affollato all'inverosimile il Verdi («che non è un teatrino da poco»), dimostrandogli un affetto davvero inaspettato.

A Torino, poi, era scontato che avrebbe registrato l'esaurito. Anzi: se agli inizi degli anni Ottanta Ruggeri non era ancora un artista granché popolare, almeno nel capoluogo piemontese, oggi le cose sono decisamente cambiate. E i fatti lo dimostrano: ieri sera il Teatro Colosseo, che ha ospitato il debutto torinese, era completamente gremito. Il pienone si dovrebbe ripetere anche oggi, con la replica, dal momento che pare non ci siano più biglietti disponibili. Niente paura, comunque, perché per ovviare alle continue richieste del pubblico il promoter ha già fissato una terza data: Ruggeri, salvo variazioni, tornerà in città il 15 marzo prossimo, sempre al Colosseo, per riproporre questo fortunato e insolito spettacolo, a metà strada tra la melodia e il rock.

Del resto è stata proprio la contrapposizione tra i brani melodici e quelli rockeggianti la particolarità del concerto di ieri: nella prima parte si sono riascoltate le canzoni «classiche» di Ruggeri, «Certe donne», «Tango delle donne facili», «Lettera dal fronte», caratterizzate da una vena malinconica e introspettiva; nella seconda invece batteria e riff di chitarra hanno invaso la scena, e il cantautore ha presentato i pezzi rock che da qualche anni stanno caratterizzando sempre più la sua produzione discografica, non ultimo il disco «Il falco e il gabbiano», che dà anche il nome a questo tour.

Anche la scenografia, ovviamente, era doppia: una sobria, lineare, totalmente nera, per la prima parte dello spettacolo; e l'altra tutta fumi bianchi, schizofrenici giochi di luce e basse pareti rocciose di polistirolo, adatta quindi al repertorio rock. A metà concerto, poi, sulle note di «Ti avrò» il fondale si è aperto su un gigantesco uccello dalle sembianze non precise (avrebbe potuto essere sia un gabbiano sia un falco), con il quale Ruggeri ha voluto riassumere le sue due anime perennemente in antitesi, il rocker dannato di «Punk (prima di te)» e il cantautore tutto chiaroscuri di «Il mare d'inverno», brano portato al successo da Loredana Bertè.

Un concerto in perfetto equilibrio quello di ieri, verrebbe da dire. Eppure Enrico Ruggeri da alcuni anni sembra che preferisca indossare sempre più le vesti del rocker, mettendo in questo modo in disparte il Ruggeri chansonnier. Il suo ultimo disco, del resto, lo dimostra ampiamente: i suoni sono ruvidi, i riff di chitarra particolarmente aggressivi e i testi, pur essendo in perfetto stile «ruggeriano», lasciano ben poco spazio a cedimenti e tenerezze, fatta eccezione di una canzone, «Ti avrò», che forse è l'unica a riassumere tutte le caratteristiche del suo stile.

Persino sul palcoscenico l'artista trentatreenne non nasconde di aver riscoperto con gioia le sue radici rock (Ruggeri all'inizio della carriera è stato il leader di un gruppo punk, i Decibel) e un certo gusto di suonare e comporre tipici di chi per anni ha visto in David Bowie e Lou Reed dei grandi maestri. Il copione, insomma, si è ripetuto uguale pure ieri: Ruggeri alla fine del concerto si è congedato dalla platea con una lunga mezz'ora di scatenatissimi bis mentre il pubblico, stipato sotto il palco, ballava come impazzito. Merito anche della band, formata dal compositore e chitarrista Luigi Schiavone, da Luigi Fiore alla batteria, da Fabrizio Palermo al basso e dal bravissimo torinese Alberto Tafuri che, al piano, ha conferito un tocco di classe ai brani (il 18 dicembre Ruggeri sarà a Biella).

**Noemi Ronco**

Enrico Ruggeri, tutto esaurito ieri sera al Colosseo

# Evviva Carraro il quasi ottantenne (50 anni di teatro)

MILANO ● *«Ma ancora non li ho compiuti, i miei 80 anni»*, protesta Tino Carraro, festeggiatissimo a Milano dove l'Academia (con una sola "c") degli Inquiti gli ha conferito il "Premio impegno professionale-attualità". 50 anni di vita teatrale e 50 anni di vita matrimoniale, accanto a lui c'è la moglie Mary conosciuta all'Accademia dei filodrammatici; e poi una delle due figlie, quella che lavora in banca come fece Carraro giovane prima di vendere macchine straniere; c'è anche la Biki senza turbante; Peppino Prisco rettore della 'Academia' e, in rappresentanza di Strehler, la vedova di Paolo Grassi, Rina Vinchi.

L'incontro con Strehler nel '52 fu determinante: *«Ci siamo incontrati e spero che staremo insieme per molto tempo»*. Il *«Tino dei silenzi»* (come lo chiamava Paolo Grassi) nomina Strehler chiamandolo "lui" come certe mogli il proprio marito con una vena di amore, di ammirazione e magari di rivolta.

In dicembre comincia le prove del Faust: sarà Chirone, il cavallo filosofo dopo aver dato la voce al Padreterno nella seconda parte.

Per otto anni Carraro lasciò il suo "Piccolo" per andare a Roma, fu nel '62.

*«Colpa del Galileo. Galileo doveva essere io, invece la parte fu data a Buazzelli»*. E Carraro se ne andò a Roma dopo aver scritto una lettera di addio al suo Strehler.

*«Re Lear l'ho recitato ascoltando la lettura che ne faceva "lui". Alla nostra domanda come il "lui" quando recita, risponde: "Come attore è un grande regista"»*.

E come è cambiata la sua Milano? *«Milano mi ha fatto grande, non posso parlarne male. Io abito in Forabonaparte; se vado a sinistra arrivo al teatro studio, se vado a destra raggiungo il Piccolo»*. E lo dice, da buon milanese, come se parlasse del suo ufficio.

Con la tv Carraro ha un rapporto corretto, quello con le grandi produzioni. Tutti ricordano il suo Don Abbondio così lombardo...

Qualcuno dei dirigenti Rai rammenta un episodio curioso di quando in televisione imperava la diretta: Carraro stava recitando una commedia, improvvisamente un vuoto di memoria, senza la minima incertezza l'attore, continua a muovere le labbra senza dir nulla. Gli spettatori si precipitano sull'apparecchio armeggiando e imprecando al guasto dei potenti mezzi Rai.

Secondo gli storici, poi la memoria ritorna e tutto va avanti regolarmente.

Ma non si sente stanco, nessuna voglia di riposare nella bella casa milanese?

*«Smettere di lavorare? Qualche volta ci ho pensato, ma non è possibile, questo è un mestiere che non si lascia mai. Io poi soffro di depressione, che cosa farei senza il teatro? E' un lavoro in cui mi rotolo dentro, che mi aiuta a vivere»*.

Molti i festeggiamenti, gli applausi, le belle parole, ma le più sentite le ha dette la moglie, Mary Mayer: *«Cinquanta anni di matrimonio: sono stati una fiammata e li ripeterei»*.

E dire che il viaggio di nozze lo fecero in tournée per il primo spettacolo *«Molto rumore per nulla»* con la Reale compagnia di arte drammatica, diretta da Silvio d'Amico.

**Adele Gallotti**

# STASERA AL CINEMA

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Ore disperate**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Col. non viet. **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

### AMBRA
via C. Battisti 77 ☎ 267.167
**Weekend con il morto**, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà **Commedia**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Due nel mirino**, di J. Badham, con M. Gibson, G. Hawn, D. Carradine. Dolby stereo. Colori. Non vietato. — Un uomo ricercato per anni, si ritrova nei guai affrontando i rischi più grossi per ritrovare l'ex innamorata **Avventuroso**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Linea mortale**, di J. Schumacher. Con K. Sutherland, G. Roberts, K. Bacon. Dolby stereo. Viet. 14. Usa. Colori — Cinque bravissimi studenti di medicina cercano risposta sull'aldilà procurandosi come sempre più lunghi: trovano i fantasmi dei sensi di colpa **Drammatico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 557.180
**Linea mortale**, di J. Schumacher. Con K. Sutherland, G. Roberts, K. Bacon. Dolby stereo. Viet. 14. Usa. Colori — Cinque bravissimi studenti di medicina cercano risposta sull'aldilà procurandosi come sempre più lunghi: trovano i fantasmi dei sensi di colpa **Drammatico**
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
**Dick Tracy**, di e con Warren Beatty, Madonna. Col. Non viet. Ass. al cartone an. **Roger Rabbit sulle montagne russe** — Dai fumetti di Chester Gould il film più atteso dell'anno, che mostra un detective duttile nella Chicago Anni Trenta quando il crimine voleva imporre la sua legge **Fumetti avvent.**
Ore: 15,40; 17,55; 20,20; 22,25 ★★★★/●●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 22 ☎ 540.119
**Metropolitan**, di Whit Stillman, con Carolyne Farina, Edward Clements. Usa '90 — La caduta dell'impero americano vista attraverso i discorsi di un gruppo di ragazzi che si definiscono «aristocrazia urbana» **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/6 ☎ 545.248
**Fantasia**, di Walt Disney, orchestra diretta da Leopoldo Stokowski — Torna, nel mese dei suoi 50 anni, l'ardito esperimento di Walt Disney che diede al cinema d'animazione il compito di descrivere la musica (indimenticabile la Danza delle Ore con coccodrilli e ippopotami in tutù) **Disegni animati**
Ore: 15,35; 17,50; 20,05; 22,20 **Riedizione 1940**

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/6 ☎ 545.248
**Ragazzi fuori**, di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Col. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia **Drammatico**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

### CRISTALLO
via Golgi 5 ☎ 650.71.00
**58 minuti per morire**, di Renny Harlin, con Bruce Willis, Bonnie Bedelia. Usa viet. — Un aeroporto preso di mira da terroristi che vogliono salvare un re della droga, viene liberato grazie all'enorme dispendio di energia da parte dell'agente che tanto aveva impressionato in «Trappola di cristallo» **Avventuroso**
Ore: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●●

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.432
**Ghost - Fantasma**, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, tra thriller e mistero **Commedia**
Ore: 15,25; 17,35; 19,55; 22,20 ★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Presunto innocente**, di Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori, non viet. — Dal best seller di Turow la vicenda di un magistrato accusato dell'omicidio di una bella collega. Harrison Ford finirà sulla sedia elettrica? **Thriller**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**
Ore: 15,35; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/●●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Quei bravi ragazzi (The Good Fellas)**, di Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. Col. Viet. 14 — Successo e decadenza d'un gregario della mafia, cresciuto in una sorta di famiglia dove l'ordine è rappresentato dal crimine e l'autorevolezza sostituita dalla crudeltà: per salvarsi denuncerà i suoi **Poliziesco**
Ore: 16; 19; 22 ★★★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.543
**Ore disperate**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Col. Non viet. **Prima visione**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

### FARO
via Po 30 ☎ 832.214
**Ritorno al futuro parte terza**, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen. Colori. Non vietato — Stavolta Marty e l'inventore Doc, viaggiando a ritroso nel tempo, si trovano nel West dei pionieri. Nel tornare al presente, le fatate fuoriserie si sfracellano per sempre **Fantastico**
Apertura 15,45; film 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057
**Ghost - Fantasma**, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, fra thriller e mistero **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

### GIOIELLO
v. G. Colombo 31bis ☎ 300.750
**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**
Ore: 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 821.43.16
**La comiche**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto. Colori. Non vietato — Pozzetto e Villaggio sulle orme di Stanlio e Ollio sono impegnati a combinare guai in una serie di sceneggiati che il regista imbianchini, garagisti, mafiosi **Comico**
Ore: 15,10; 16,55; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
**Daddy Nostalgie**, di Bertrand Tavernier, con Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure, Francia. Colori — Padre amante ad un passo dalla morte e figlia da tempo lontana da essa rinsaldano il reciproco affetto un attimo prima dell'irreparabile distacco. **Drammatico**
Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,25 ★★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.100
**Benvenuti in paradiso**, di Alan Parker, con Dianne Quaid, Tamlyn Tomita. Col. Non viet. — Un sindacalista s'innamora di un'orfanella giapponese conoscendo gravi incomprensioni. Ma incredibile sarà la sorte di 110 mila americani orfanelli giapponesi, rinchiusi nei campi di prigionia **Drammatico**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
**Robocop 2**, di Irvin Kershner, con Peter Weller, Nancy Allen. Usa. Colori — In una Detroit del futuro prossimo, ancora più degradata, torna il cyborg poliziotto. Gran rumore di lamiere distrutte in combattimenti con nuovo automa cattivo. **Fantascienza**
Ore: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 810.4173
**Ore disperate**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Col. non viet. **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 813.4173
**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

### NUOVO ODEON
via Venezia 6 ☎ 749.2363
**Cronaca di un'ipocrisia**, scritto e diretto da Enzo Fiaschetti, con Stefano Zanini, Enrico Croce, Paola Rota. Non vietato **Prima visione**
Ore 20,15; 22,20

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.449
**Stanno tutti bene**, di Giuseppe Tornatore, con Marcello Mastroianni, Toto Cascio. Col. Non viet. — Un pensionato percorre dalla Sicilia l'Italia, in cerca dei figli che dovrebbero aver fatto fortuna. Disillusioni a Napoli, Roma, Firenze, Milano e Torino, con un lieto sfogarsi in Romagna **Commedia**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.449
**Weekend con il morto**, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerina Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.490
**Giorni di tuono**, di Tony Scott, con Tom Cruise, Robert Duvall. Colori. Non Vietato — Il corridore novellino con grinta, incappa in un incidente e sull'asfalto, giocando il tutto per tutto nell'ultima delle gare per il campionato americano su auto di serie **Sportivo**
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
**Presunto innocente**, di Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori, non viet. — Dal best seller di Turow la vicenda di un magistrato accusato dell'omicidio di una bella collega. Harrison Ford finirà sulla sedia elettrica? **Thriller**
Apertura ore 15; film ore 15,20; 17,45; 20,10; 22,35 ★★★/●●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 630.521
**Cadillac Man**, di Roger Donaldson, con Robin Williams, Tim Robbins, Pamela Reed. Col. Non viet. — Un venditore d'auto preso in ostaggio da un mafioso gli ruba, applica la sua tecnica di convincimento e riesce (forse) a salvare capra e cavoli, perché siamo in un giorno di liquidazione **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,20; 22,30 ★★★/●●

### VITTORIA
via Roma 326 ☎ 511.789
**Cuore selvaggio**, di David Lynch, con Nicolas Cage, Isabella Rossellini. Col. Non viet. — Sailor e Lula, un lui e una lei senza inibizioni, fuggono per mezza America perseguitati dalla madre di lei, gelosa, che conta sulla disponibilità del debole amante e sulla ferocia dell'ex innamorato. **Commedia drammatica**
Ore: 15,25; 17,35; 19,55; 22,20 ★★/●●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907
**La stazione**, di e con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini. Dalla commedia di Umberto Marino. Col. Non viet. — Un mite capostazione accoglie per una notte una bella ragazza in rotta con il fidanzato che si frequenta per meri motivi d'interesse. Vincitore Settimana Critica di Venezia **Commedia**
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

## PROSEGUIMENTI

### SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 576.171
**Ti amerò fino ad ammazzarti**, di L. Kasdan, con K. Kline, T. Ullman, W. Hurt, R. Phoenix. In dolby stereo. Col. Non viet. — Un pizzaiolo donjovanni viene mandato all'ospedale dalla moglie e da una banda di lazzaroni costretti con le di lui addormentate; ma perdona e paga le cauzioni agl'infelici **Commedia**
Orario: 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.080
**Giù le mani da mia figlia**, di Stan Dragoti, con T. Danza, C. Hicks. Col. Non viet. — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel disinvolto ambiente dei rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cose dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente **Commedia**
Or. 20; 22; 24 **Riedizione**

## CRITICA / PUBBLICO

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
**Nato il quattro luglio**, di O. Stone, con Tom Cruise, K. Sedgwick. Ore 20,15; 22,30. Ingresso 4000

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ 667.568)
**A spasso con Daisy**, con Jessica Tandy, Morgan Freeman. (Oscar 1990) Ore 16; 18; 20; 22,15

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Oggi riposo. Domani **Doppia identità**, di Sondra Locke,con Theresa Russell

**LANTERI** (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
**Non siamo angeli**, con Robert De Niro. Orario: 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,50

**MASSAUA** (p.zza Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS**
(v. Pomba 23, ☎ 545.[illegible])
Oggi riposo

**MASSIMO 1** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**8° Festival Internazionale Cinema Giovani**
Ore 15,15 **Un guerriero di terracotta**, di C. Siu-Tung; ore 17,30 **Non muovarti, muori e resuscita**, di V. Kanevski; ore 21 Premiazione del film vincitori 8° Festival. Ore 22 **L'Atlante**, di J. Vigo

**MASSIMO 2** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**8° Festival Internazionale Cinema Giovani**
Ore 15: **Proposte**; ore 15,50-19,55 **Spazio Torino**; ore 20: **Storia di fantasmi cinesi II**, di C. Siu-Tung; ore 22: **Spadaccino**, di K. Hu, Tsui Hark, C. Siu-Tung, R. Lee

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**8° Festival Internazionale Cinema Giovani**
Ore 9-15-22: Retrospettiva nuovo cinema giapponese degli Anni 60

**VALDOCCO** (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Ore 15; 17,45: **Oliver and Company**, disegni animati di Walt Disney. Ore 21: **Nuovo cinema Paradiso**, di G. Tornatore

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
**Tutti i vizi di mia moglie**, con M. C. Cartez, H. Duc. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
**Becca d'oro**, con Lesiye Bovee, John Leslie, Sharon Kane. Colori. Ap: 15; ultimo 22,30. Lire 7000

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 19)
**Film erotico**, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 106/9)
**Amber Lynn personal best**. Prima visione. Colori. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Le toccabili-calde-bagnate**, con Jacqueline Loriens, Jerry Davis. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
**Vergine calda**, con S. Spitzer, P. Marnika. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**METROPOL** (v. Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
**Tentazioni di femmine ingorde**, con Georgina Spelvin, John Leslie. Colori. Apertura 14,30. Ultimo spettacolo 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
**La cameriera, il maggiordomo, la signore**, con Toni Perez, Sarah Vache. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
**Le ragazze col lecca-lecca**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

**SPEZIA** (via Nizza 128, ☎ 696.3617)
**Corpo di Diana**, con Olivia Hardeman, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**TORINO** (via Bossoli 8, ☎ 500.353)
**Profondo sapore dell'amore**, Danielle Trogar, Patrick Lyonnet. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**AVIGLIANA**
**CORSO: Ritorno al futuro III**
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Le comiche**
**BUSSOLENO**
**MARCISO: Week-end con il morto**
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA: Week-end con il morto**
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO: Ancora 45 ore**
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO: Sotto shock**

**LE CUPOLE**
Cavallermaggiore (CN)
QUESTASERA
lun VDI Il D.J. Alexander
al lago I PEONES
DOMANISERA
I.T.N.T. GROUP

DANCING
Don Carlos
V. Donizetti 6 - Tel. [illegible]
Ore 21,30 Orch. I VIDEO

RISTORANTE
PRISMA
C.so Susa 242 - RIVOLI - 9584100
QUESTA SERA MENU' REGIONALI
L. 45.000 vini inclusi

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica
lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30%
ad enti dopolavoristici
circoli Aiaca ecc.)

# STAMPASERA

N. 306 SABATO 17 NOVEMBRE 1990 L. 1200



## VIA COL TRAM

Ritaglia il tagliando e incollalo sulla tessera pubblicata su Stampa Sera del lunedì mattina. Al sabato, con la tessera completa, potrai ritirare gratuitamente due biglietti presso qualsiasi rivendita di giornali convenzionata con l'azienda Trasporti Torinesi.

atm 17 - 11 - 90 STAMPASERA


Proposta per risolvere il problema della zona blu

# Vai in centro con l'auto? Bene, ma paghi un ticket

TORINO ● «Si potrebbe pensare ad un pedaggio di ingresso nelle aree urbane. E' un'opinione personale alla quale vorrei interessate anche le associazioni dei commercianti, che potrebbero poi rimborsare la tariffa ai clienti». L'ha detto il sindaco Zanone in un dibattito tv, ed è l'ultima novità in fatto di traffico. Via Roma a pagamento come la gita alle tre cime di Lavaredo? E un pedaggio rimborsato dai commercianti a quanti ci vadano per shopping, penalizzando quanti ci arrivano «soltanto» per lavorare? Chissà se la proposta aiuterà, lunedì prossimo, a sedare quella che si preannuncia la giornata campale della «guerra del centro».

Alle 19 al Comune la protesta organizzata dalla Confesercenti, che già riuscì a bloccare la «galleria» prevista per i Mondiali nell'area di Porta Palazzo, e che adesso, contando nella zona blu pochissimi iscritti, appoggia le frange «ribelli». Poi alle 20, senza neanche tirar il fiato, il secondo round con l'assemblea all'Alfieri promossa dalla Consulta delle Associazioni di Zona. Invitata tra tanti altri anche la potente Ascom di via Massena.

Commenta il suo presidente Ottavio Guala: «Il centro è uno dei tanti problemi del momento. Bisogna anche affrontare i temi dell'abusivismo, della microcriminalità, della fiscalizzazione comunale e della crisi di Porta Palazzo. L'invito della Consulta? Ribadiremo, come osservatori, tesi e proposte a favore non solo del commercio ma della città».

Come dire che l'Ascom se ne starà al suo posto augurandosi che gli altri facciano lo stesso compresa le associazioni di zona riunite nella Consulta: 55 circa, tra cui meno di venti in pieno centro. E tra queste ultime alcuni gruppi, da via Garibaldi a via Amendola o la «Contrada del Gambero», i cui rappresentanti in passato han più volte appoggiato posizioni in contrasto con il categorico «no alla chiusura» espresso oggi dalla Consulta. Una linea condivisa ultimamente da Gian Carlo Ciara quale presidente a San Salvario dell'«isola del Valentino», il quale ha dichiarato che «noi al confine della zona blu, con un traffico peggiore e tasse analoghe ai colleghi del centro ma servizi infinitamente inferiori, ce ne infischiamo delle loro beghe».

Se è vero che nell'area storica la chiusura mattutina ha provocato un calo di vendite del 40 per cento dirottandole altrove, i boi negozi di Santa Rita o di corso Francia da tempo all'altezza di quelli centrali accetteranno di rinunciare a un'inversione di rotta per loro provvidenziale? E la Consulta avrà la forza di emulsionare pareri e interessi così contrastanti?

Al presidente Giuseppe De Maria, intanto, il merito di un felice escabotage nel corso dell'ultima assemblea dei residenti centrali, decisi a difendere e anzi a irrobustire una chiusura giustificata, come ha sottolineato il vicerettore del Politecnico professor Bardelli, «da un inquinamento scientificamente inconfutabile, nonché da una vitalità urbana salvaguardata dai residenti assai prima che dai negozi». Ha replicato De Maria: «Una città viva è interesse di tutti. Troviamoci e discutiamone insieme». Succederà giovedì prossimo. E chissà che possano trovarvi finalmente difesa anche quei piccoli, sottovalutati, indispensabili negozi centrali che davvero meritano di essere aiutati. Non solo certe botteghe di giardinaggio o ferramenta abituate a lavorar sull'intensità del passaggio, ma anche tante latterie e drogherie messe in fuga dalla speculazione immobiliare. O i troppi negozianti vessati qui da affitti esosamente rimpolpati «in nero», oggi sbalorditi da una via Roma «dove qualcuno ha appena accettato di versare 350 milioni di buona entrata e 70 milioni di affitto annuale».

**Luisella Re**

I nuovi parcheggi a pagamento installati in corso Matteotti in attesa, per entrare in funzione, dei controlli «tecnici»

## E ora arrivano i parcheggi silos

TORINO ● Un passo avanti, forse decisivo, per la costruzione di nuovi parcheggi in città.

La conferenza Stato-Regioni ha dato parere favorevole al progetto di costruirne due (a silos) in corso Spezia e corso Bolzano. Adesso manca soltanto la firma del decreto ministeriale. Lo ha annunciato Gian Paolo Brizio, presidente della giunta regionale piemontese.

La spesa per questi 2118 posti auto - circa 40 miliardi - dovrebbe essere quasi completamente a carico dello Stato. In corso Spezia il silos più grande: potrà ospitare 1118 vetture e la spesa supererà i 20 miliardi. In corso Bolzano il secondo maxi-parcheggio: 1000 automobili.

SERVIZIO A PAGINA 9

FAME DI CASE

Vogliono sollecitare l'assegnazione di alloggi a tutti i senza tetto

# Il governo vara il caro elettricità

ROMA ● Il consiglio dei ministri di oggi ha approvato il piano nazionale per il risparmio energetico, elaborato dal ministro dell'Industria Battaglia.

Il piano prevede investimenti pubblici per più di settemila miliardi in tre anni ed una revisione delle tariffe entro dicembre; il risparmio conseguente sarà crescente nel corso del prossimo decennio e raggiungerà otto milioni di tonnellate equivalenti petrolio all'anno nel 1995, cioè una quantità superiore a quella che l'Italia importava prima della crisi del Golfo.

In un documento diffuso dal ministero dell'Industria si precisa che «c'è la necessità di una manovra di riduzione della domanda di energia agendo sul fattore prezzi».

La manovra fiscale, indirizzata essenzialmente verso i consumatori finali «sarà moderata in questa fase, e sarà accentuata successivamente attraverso la fiscalizzazione totale o parziale dei ribassi che potranno determinarsi dopo la conclusione della crisi del Golfo».

Lo scopo di questa manovra è contenuto in una esplicativa distribuita in mattinata dal ministero dell'Industria. Il tutto è finalizzato ad «accrescere la consapevolezza da parte degli utenti della necessità di risparmiare energia. Entro dicembre il ministro dell'Industria provvederà alla determinazione di un nuovo sistema di tariffe elettriche nel settore domestico sulla base di un contratto di programma con l'Enel. Il contratto, a fronte di un aumento medio delle tariffe basato su un sistema progressivo che scoraggi i consumi, prevede impegni dell'Enel in materia di miglioramento nell'efficienza della produzione, di riduzione delle perdite negli usi interni, nel trasporto e nella distribuzione; l'introduzione di tariffe multiorarie nel settore civile e la riduzione delle quantità totali di inquinanti».

Il ministro Adolfo Battaglia

# Bianchi e neri occupano

In corso Vittorio 38, 3000 metri quadri liberi dall'82

TORINO ● E' finita poco dopo le 13 l'occupazione del palazzo di corso Vittorio Emanuele 38, iniziata questa mattina da un gruppo di giovani italiani ed extracomunitari. Le forze dell'ordine hanno impiegato 45 minuti a convincere gli occupanti ad abbandonare pacificamente l'edificio. Lo stabile di 3000 metri quadri si trova in centro, davanti al tempio valdese.

Alle prime luci dell'alba i giovani hanno aperto aperto alcune imposte vincendo la tenue resistenza di un arrugginito fil di ferro. I ragazzi e non, in prevalenza extracomunitari, che nella notte hanno occupato i piani alti del caseggiato ereditato, con altri immobili, dal Comune dopo lo scioglimento delle Ipab e da non molto ridestinato interamente all'Usl 1. Ma è trascorso quasi un decennio di palleggiamenti fra i vari enti, indecisioni, rinvii prima di vedere maturare un progetto di riutilizzo (comunità per ex degenti di ospedale psichiatrico e altri servizi) di questi locali e un primo stanziamento di fondi, «rogabili però dal 1993. Nel frattempo si è comunque sprecato denaro pubblico per la ristrutturazione del quarto piano del signorile edificio, rimasto chiuso come quelli sottostanti per tutti questi anni. Gli inquilini erano stati allontanati nel 1982.

Il piccolo scandalo era già stato sollevato su queste pagine a cura da tempo, in Comune, chi temeva quello che accaduto stanotte. Ma gli occupanti si affrettano a chiarire che la loro è un'*«azione dimostrativa per richiamare l'attenzione sul drammatico problema della casa per gli extracomunitari e sollecitare l'assegnazione di questi locali ai servizi sociosanitari»*.

Buona parte degli occupanti fa riferimento al Centro sociale dei Murazzi che già in passato aveva promosso analoghe iniziative limitatamente, però, alla rivendicazione di *«spazi per l'aggregazione giovanile»*, in locali degradati e non del centro storico. L'ultima occupazione, quella della «casina» di corso San Maurizio, l'anno scorso, era finita con cariche di polizia e arresti.

Adesso sventolano dalle finestre del palazzo «simbolo» di corso Vittorio striscioni con scritte in italiano, francese e arabo. Nelle stanze del secondo piano uno di loro spiega come si è arrivati all'occupazione: *«Si stima che in città vivano 3-4 mila stranieri senza un letto qualsiasi, e gli alloggi vuoti sono migliaia, 900 solo quelli dello Iacp. Abbiamo fatto un'inchiesta nelle vie del centro storico, dove si ammassano gli stranieri in condizioni abitative inaccettabili, dato volantini, messo dei banchetti nelle strade. Siamo qui con questa gente che arriva a pagare sino a 300 mila lire al mese per un letto»*.

Intorno hanno steso dei materassi e fa molto freddo in quelle stanze, ma i giovani marocchini che escono dalla penombra sembrano abituati al peggio. Uno racconta di aver dormito due inverni in una soffitta senza riscaldamento, un altro ha appena lasciato un appartamento *«dove pagavamo in quindici in una stanza e pagavamo 150 mila lire al mese per ciascuno»*.

## Il professore prescriveva la droga «solo se ti fai fotografare nuda»

PADOVA ● Dovevano farsi fotografare nude per avere la ricetta con cui comprare psicofarmaci: ma alcune tossicodipendenti si sono stancate, l'hanno denunciato, il ricatto è stato scoperto e uno «stimato» medico è finito nei guai. Con una denuncia per prescrizione abusiva di medicinali e una per atti di libidine violenta nei confronti di minorenni perché tra le foto sequestrate sono saltate fuori immagini di bambine di nove-dieci anni.

Protagonista della vicenda un medico di base, Arturo Magnabosco, 40 anni, 1700 mutuati, molto conosciuto nel centro storico perché ha l'ambulatorio vicino alla stazione, a due passi da luoghi frequentati abitualmente da drogati ed emarginati. In questi ambienti trovava le ragazze: giovani sui vent'anni, ma invecchiate dagli stupefacenti, che si presentavano a lui prostrate dalla mancanza di droga. Ad alcune dava del denaro, ad altre le ricette per gli psicofarmaci.

Le fotografava nude con la sua instancabile Polaroid. Forse è stato il crescendo di richieste e la pedofilia a spingere alcune delle vittime alla denuncia: quando ha fatto la perquisizione, la polizia ha trovato interi scatoloni pieni di foto porno e di videocassette dello stesso tenore. L'uomo viveva la situazione scindendola dalla sua vita «ufficiale». Gli scatoloni con le foto oscene sono stati trovati in una seconda casa che Magnabosco aveva nel centro storico. Il medico è stato lasciato a piede libero perché le prove sono di una tale evidenza che le esigenze istruttorie sono ridotte al minimo.

## Lotto, è uscito dopo 152 ritardi il 54 su Firenze

Ecco un fine settimana davvero «alla grande» per migliaia di giocatori del lotto, ormai quasi esasperati per i troppi «ritardatari» che non si lasciavano acciuffare. Una pioggia di ritardi un po' per tutte le ruote e, ottavissimo, il 54 per Firenze che non usciva estratto da ben 152 settimane, ossia circa tre anni.

Si prevede che lo Stato dovrà pagare globalmente per questo 54 «d'oro» una somma valutabile in circa ventiquattro miliardi, e una buona fetta sarà pagabile a Firenze. Ora comincia l'inseguimento del 69 per Roma, altrettanto ostinato, assente da 140 settimane.

I NUMERI A PAGINA 17

## Trovata una soluzione per i rifugiati albanesi

TORINO ● Trovata una soluzione per i 46 rifugiati politici albanesi ospitati in Piemonte: finiti i fondi a loro disposizione, da domani devono lasciare gli alberghi in cui da qualche settimana vivono. Dopo le perplessità e le paure iniziali adesso è stato possibile, grazie all'intervento della Prefettura, trovare una sistemazione per tutti.

La situazione si è sbloccata in queste ultime ore. Nove verranno infatti ospitati al centro profughi della Caritas di Torino, una decina andranno invece al Sermig. Per 24 di loro interverrà il Comune di Torino che continuerà a pagare la retta alberghiera. Infine 3 rifugiati hanno deciso di andare a Napoli. Anche la Croce Rossa è intervenuta: ha messo a disposizione buoni pasto.

La notizia che dovevano lasciare gli alberghi in cui erano stati ospitati è stata ufficializzata giovedì: una brutta sorpresa per tutti. Di fronte la prospettiva di non sapere assolutamente dove andare a dormire. Al problema che i finanziamenti a loro disposizione - ottenuti in quanto arrivati in Italia come profughi - erano ormai esauriti, si è anche aggiunto il fatto che dal 6 novembre i 46 albanesi sono stati riconosciuti «rifugiati politici».

Il problema non è comunque completamente risolto: in breve tempo dovranno trovare un lavoro. Soltanto così potranno essere sicuri di non trovarsi di fronte ad un ennesimo spostamento.

## Oggi Stampasera regala ai lettori i biglietti del tram

Oggi ultimo tagliando per completare la scheda settimanale di «Via col tram» che vi darà diritto a due biglietti gratis del tram. L'iniziativa, nata in collaborazione tra Stampasera e l'Azienda Trasporti Torinesi, non ha nessun regolamento difficile e nessun rebus a cui rispondere, è sufficiente ritagliare ogni giorno il coupon pubblicato in prima pagina di Stampasera e incollarlo sulla scheda che viene invece pubblicata sulla Stampa Sera del lunedì. Dal sabato pomeriggio, consegnando la scheda completa dei sei tagliandi ad una delle edicole convenzionate potrete avere subito e gratis due biglietti per il tram. Non è un concorso, per «vincere» basta comprare tutti i giorni Stampasera.


...ed è subito casa

RES-SOL

- PORTE INTERNE DI OGNI TIPO
- SCALE A CHIOCCIOLA E A GIORNO IN LEGNO E FERRO
- SERRAMENTI ESTERNI IN PINO E DOUGLAS
- ABBAINI E RINGHIERE
- PORTONCINI BLINDATI

Sede: POLONGHERA (CN)
Via Casalgrasso 17
Tel. 011 97.44.83 - 97.43.33
Filiale: TORINO
Corso Sebastopoli 235
Tel. 011 329.06.97 - 329.08.57

## Domani a Roma Gorbaciov e Andreotti firmano un trattato storico

# Italia e Urss amici per 20 anni

### Consultazioni due volte l'anno, telefono rosso Palazzo Chigi-Cremlino, principio di non aggressione, riaffermazione dell'inutilità delle guerre nelle controversie internazionali

Il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov

MOSCA ■ Un trattato di importanza storica che pone saldamente le basi per la cooperazione tra Italia ed Urss nei prossimi venti anni e che si impone per la sua grande proiezione nel futuro: è questa la valutazione che viene data a Mosca del trattato di amicizia e cooperazione che il presidente Mikhail Gorbaciov firmerà domani a Roma con il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, alla vigilia del «vertice» parigino della Csce (Consiglio per la sicurezza e la cooperazione in Europa).

Gli ultimi dettagli relativi al testo del trattato sono stati definiti ieri nella capitale sovietica nel corso di un colloquio che il sottosegretario agli esteri senatore Claudio Vitalone ha avuto con il ministro degli esteri dell'Urss, Eduard Shevardnadze. Il trattato riguarda il complesso delle relazioni tra i due stati su vari piani. Esso è basato sull'idea che gli attuali cambiamenti nel mondo offrano all'umanità l'occasione per dar vita ad un nuovo ordine internazionale basato sul primato del diritto e sulla possibilità di fondare le relazioni tra stati su valori universali di democrazia, libertà, pluralismo, solidarietà, rispetto dei diritti umani.

Il trattato stabilisce un ampio protocollo di consultazioni tra Italia ed Urss: almeno una volta all'anno al più alto livello, almeno due volte all'anno tra i ministri degli esteri. Verrà inoltre istituito un «telefono rosso» tra Palazzo Chigi ed il Cremlino. Viene sancito il principio della non-aggressione. Le due parti si impegnano inoltre, nel caso che una di esse sia oggetto di aggressione da un Paese terzo, a non fornire alcuna assistenza e alcun aiuto militare all'aggressore.

Il trattato contiene del resto una riaffermazione dell'inutilità delle guerre e del rifiuto della guerra come soluzione delle controversie internazionali. Alle grandi sfide del mondo moderno, affermano le due parti, si può rispondere soltanto sul piano della grande solidarietà internazionale. In questo contesto generale si conviene che sia necessario valorizzare il ruolo dell'Onu, garante supremo della pace. Il trattato attribuisce grande attenzione alla crescita dei processi della Csce ed alla possibilità di mutuare il suo modello per la cooperazione nelle aree del Mediterraneo e del Medio Oriente, in modo da contribuire alla eliminazione delle condizioni di instabilità e di insicurezza.

Sul piano europeo, i due Paesi intendono operare per creare rapporti di trasparenza e solidarietà tra gli stati con la creazione di meccanismi permanenti di sicurezza e cooperazione. Viene riconosciuto il ruolo fondamentale della Cee nella realizzazione di uno spazio economico uniforme a livello intercontinentale. Il trattato contiene un impegno reciproco ad intensificare i rapporti tra Urss e Cee. Sul piano della collaborazione bilaterale il trattato contiene un impegno ad approfondire la cooperazione economica, industriale, finanziaria, tecnico-scientifica, ambientale. Vengono menzionati una serie di punti. Tra gli altri: creazione di una commissione mista intergovernativa per la cooperazione tecnico-scientifica, collaborazione nella riconversione dell'industria bellica, trattamento reciproco di nazione più favorita, costituzione di imprese miste anche con terzi, collaborazione nei trasporti, nelle telecomunicazioni e nelle tecnologie avanzate. Italia e Urss intendono valorizzare la collaborazione già in atto per il «worldlab» e operare assieme nella protezione ecologica del Mediterraneo e del Mar Nero.

Verrà agevolato il regime dei visti d'ingresso. In campo umanitario sarà intensificata la collaborazione e verrà in particolare preparato un protocollo sulla soluzione del problema dei caduti italiani in Urss. Il trattato sancisce l'impegno delle due parti nella lotta contro la grande criminalità, il narcotraffico, le organizzazioni terroristiche, la pirateria aerea. Sul piano della collaborazione culturale è prevista la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, con impegno delle due parti a collaborare al recupero delle opere trafugate. Il ministro degli esteri sovietico, ha detto Vitalone, ha dato un giudizio assolutamente lusinghiero sul contenuto del trattato definendolo «un documento di straordinario valore politico». *(Ansa)*

# Lunedì si scioglie Patto di Varsavia?

VIENNA ● Mentre a Mosca nel dibattito in corso al Soviet Supremo si apre il «processo» a Ryzhkov e si riaccende dopo una breve pausa lo scontro tra Gorbaciov ed Eltsin, il presidente sovietico, durante i lavori della Conferenza per la sicurezza e la cooperazione (Csce) in Europa, che prenderanno il via lunedì 19 novembre a Parigi, potrebbe annunciare lo scioglimento del Patto di Varsavia.

La voce si è diffusa giovedì negli ambienti diplomatici ungheresi e ha trovato alimento in quelli occidentali. Il leader sovietico potrebbe fare lo storico annuncio al cospetto dei capi di Stato e di governo durante il vertice.

Ed il generale americano John Galvin, comandante delle forze atlantiche in Europa, non ha escluso che un giorno l'Urss aderisca alla Nato. Galvin ha parlato con alcuni giornalisti ieri a Bruxelles, reduce dal viaggio concluso giovedì in Urss dove, insieme al generale norvegese Vigleik Eide, presidente del Comitato militare della Nato, ha avuto incontri al massimo livello militare e di governo, ed un colloquio con Gorbaciov.

«Per parte nostra - ha detto Galvin in risposta a una domanda su una richiesta sovietica di adesione - abbiamo già fatto un passo nella dichiarazione del vertice della Nato a Londra, tendendo la mano dell'amicizia ai Paesi del Patto di Varsavia». Ed ha aggiunto: «Sono passi che hanno messo in moto le cose, hanno aperto le vie di comunicazione giuste. Fin dove arriveremo mi è difficile dire, la parola tocca ai leader politici, e qui si avanza un passo alla volta».

Da Mosca, il generale Galvin ha riportato la netta impressione che in realtà i sovietici non tengano allo scioglimento della Nato: «C'è consapevolezza - ha detto - che si entra in una fase di instabilità, particolarmente in Urss, e abbiamo sentito molti auspici di collegamenti con la Nato, abbiamo sentito parlare di "nuova casa europea", ma come un qualcosa da costruire sulle basi di ciò che già esiste oggi». *(Agi-Ap-Ansa)*

# «Fu Gladio ad assassinare il portoghese Delgado»

ROMA ● In Portogallo il settimanale «O Jornal» ha scritto ieri che «Gladio» potrebbe essere implicato nell'assassinio avvenuto nel 1965 in Spagna del generale Humberto Delgado, uno dei capi in esilio dell'opposizione al regime salazarista. Secondo il giornale, la polizia politica del regime, autore dell'omicidio, avrebbe beneficiato dell'aiuto del braccio portoghese di «Gladio» che si nascondeva sotto una pseudo agenzia di stampa, l' «Aginter Presa».

Il caso della rete clandestina chiamata «Gladio», creata nei Paesi della Nato ufficialmente per controbattere un'eventuale invasione sovietica, ma probabilmente anche per impedire con le armi un'ascesa elettorale dei comunisti al potere, ormai ha scatenato polemiche in tutta Europa, dove le autorità coinvolte si preoccupano di affermare «la legalità della struttura».

Il comando dello stato maggiore delle forze armate della Turchia ha reso noto che «l'ufficio per la guerra speciale» (la «Gladio» turca) è alle sue dipendenze ed ha «l'esclusivo compito di combattere forze di occupazione in caso di guerra». Tale struttura, precisa il comunicato, non ha avuto alcun legame con fatti terroristici ed i suoi compiti saranno riveduti alla luce delle mutate strategie militari nel mondo.

Uno dei capi della coalizione di sinistra greca, dominata dai comunisti, Nikos Constandopupulo, ha definito «insufficienti» le informazioni fornite dal ministro della difesa Yannis Varvitsiotis sull'organizzazione paramilitare «Montone rosso», filiale greca di «Gladio». A suo giudizio, ci sarebbero ancora più di cento arsenali nascosti.

Delgado, oppositore di Salazar

Da parte sua il governo di Bonn ha confermato l'esistenza di un ramo tedesco della organizzazione segreta Nato comunicando che la struttura è ancora in funzione, ma sarà sciolta entro alcune settimane. Un portavoce ha precisato che l'organizzazione aveva il compito di assicurare un flusso di informazioni segrete in caso di invasione sovietica, ma non era destinata allo svolgimento di azioni di sabotaggio dietro le linee nemiche.

Bonn si è mossa con notevole lentezza nell'ammettere la partecipazione tedesca ai piani alleati relativi ad azioni anticomuniste clandestine in caso di guerra. Mercoledì, il portavoce del governo Hans Klein aveva parlato vagamente di «precauzioni in vista di una eventuale invasione dall'Est», mentre altri funzionari si erano detti completamente all'oscuro di misure del genere.

In seguito a notizie di stampa, secondo cui la «Gladio» tedesca contava ex nazisti fra i propri membri e aveva stilato una «lista delle morte» coi nomi di esponenti della sinistra come potenziali bersagli in caso di attacco sovietico, esponenti politici di tutti i partiti hanno sollecitato un'inchiesta parlamentare.

Il ministro della difesa belga, Guy Coene, ha detto di «aver posto delle domande ad alcuni suoi colleghi» del gruppo europeo indipendente di programmazione (Iepg) sulla struttura clandestina chiamata «Gladio» ed infine il ministro della difesa britannico Tom King, attuale presidente di turno del gruppo, ha dichiarato di non sapere chi fosse «questo signor Gladio». *(Ansa-Afp-Agi-Ap)*

## Studenti e polizia, ancora incidenti ieri sera a Parigi

PARIGI ● Nuovi incidenti ieri a Parigi tra polizia e studenti. Alcune decine di giovani hanno impegnato la polizia nel pomeriggio con lanci di pietre e conclusione di un sit-in svoltosi per il resto pacificamente con la partecipazione di circa 3000 studenti all'ombra della Torre Eiffel. Le forze dell'ordine hanno risposto con bombe lacrimogene disperdendo inizialmente gli attaccanti che sono tornati a raggrupparsi riprendendo la sassaiola. In serata poi i gruppi estremisti sono tornati all'attacco accanendosi contro vetrine di negozi e automobili e mettendo a sacco un magazzino. La polizia ha ancora fatto largo uso di lacrimogeni. Negli scontri sono rimasti feriti una ventina di agenti. Quarantotto persone sono state tratte in arresto. *(Agi-Ap)*

## Un sindaco greco estratto a sorte come alla lotteria

ATENE ● Il nuovo sindaco di Agios Nikolaos, nota località turistica di Creta, è stato eletto tramite sorteggio. Il caso ha favorito Dimitris Kounénakis, candidato di una lista locale di sinistra. Lui e il rappresentante del partito nuova democrazia (conservatore), Giorgos Mamnagakis, avevano ottenuto 1.742 voti a testa nelle elezioni svoltesi il mese scorso. Il tribunale civile di Candia aveva risolto l'imbarazzante caso stabilendo che il nome del nuovo sindaco fosse tirato a sorte. Così ieri i nomi dei due candidati sono stati posti in un contenitore e un magistrato ha provveduto a estrarre il nome: proprio come avviene nelle lotterie. Successivamente il candidato tradito dalla sorte ha definito la procedura «ingiusta» e ha detto che presenterà un ricorso. *(Agi-Ap)*

## Ostaggi italiani ringraziano Amintore Fanfani

BAGHDAD ● Gli ostaggi italiani trattenuti in Iraq hanno oggi rivolto un ringraziamento al senatore Amintore Fanfani per la sua dichiarata disponibilità a recarsi nella capitale irachena per una missione umanitaria nel tentativo di ottenere il loro rilascio. «In questo momento di pericolo vogliamo esprimere - si legge in una lettera diretta a Fanfani - il pieno apprezzamento per la sua iniziativa, ben consci delle difficoltà che, al momento, lei sta incontrando a livello politico». «Riteniamo che la sua autorevole persona - si legge ancora nel messaggio - possa portare beneficio al nostro problema da un punto di vista umanitario. Con la certezza di poterla incontrare al più presto a Baghdad la ringraziamo e salutiamo calorosamente». *(Ansa)*

SOLO DAL
19 AL 24 NOVEMBRE
SCONTO DEL
20%
SULL' ABBIGLIAMENTO
DONNA.
Settimana fantastica alla Upim! C'è lo sconto del 20% per chi acquista almeno due articoli di abbigliamento esterno donna.
upim
Gruppo Rinascente

## Mondiali: i business di Val di Fiemme e Saalbach

# I miliardi vanno sugli sci

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Saalbach e la Val di Fiemme si sono presentate. Hanno sciorinato davanti a stampa e addetti ai lavori i loro Mondiali, rispettivamente di sci alpino e sci nordico: enormi *business* in cui i miliardi scoppiettano come mortaretti alla sagra paesana, se è vero com'è vero che un enorme *business* è lo sport in genere e una manifestazione iridata rappresenta un palcoscenico ed una cassa di risonanza secondi solo all'Olimpiade. Enormi sforzi finanziari ed organizzativi da cui la località austriaca come quella trentina si aspettano una resa a medio-lungo termine che giustifichi l'impegno profuso.

*Business.* Sicuramente più di soldi che di atleti e gare, si parla in questa fase. Soldi per le strade d'accesso, soldi per gli impianti sportivi veri e propri e per tutte le necessarie infrastrutture di contorno, soldi per i servizi stampa, soldi per adeguatamente ospitare — infine — gli atleti stessi e il loro *entourage*.

Per la semplice gestione del periodo di gare (21 gennaio-3 febbraio) Saalbach ha fissato un *budget* di 15 miliardi; intorno ai 10 miliardi dovrebbe aggirarsi quello della Val di Fiemme (7-17 febbraio) a cui si devono però aggiungere i quasi 29 spesi per trampolini, piste, centro stampa e altre infrastrutture considerate indispensabili.

Fortunatamente in gran parte volontario il personale (dalle hostess ai parcheggiatori agli addetti ai trasporti agli interpreti): 1500 per la Val di Fiemme, 1200 per Saalbach.

Sponsor come *deus ex machina*, dunque. Indispensabili là dove l'amministrazione pubblica ha già dato tutto quanto era lecito chiederle. Un problema, secondo voci forse vagamente interessate (la Val di Fiemme stessa) ma non del tutto infondate, che per quanto riguarda Saalbach non sarebbe stato risolto al meglio.

Nove sono gli sponsor ufficiali per il Mondiale di sci nordico, oltre una dozzina i fornitori ufficiali. La società cui è stato affidato il *marketing* della manifestazione trentina prevede, al termine, un fatturato lordo di oltre 8 milioni di franchi svizzeri (pari a sette miliardi di lire).

*«Le spese di gestione delle gare vere e proprie sono completamente autofinanziate* — spiega Tito Giovannini, il Luca di Montezemolo di Val di Fiemme '91 —. *Per adesso sono state anticipate dalla Provincia, ma sono completamente coperte da sponsor, diritti televisivi, vendita del "logo" e della mascotte, biglietti d'ingresso. Quello che a noi interessa più di tutto, però, è il discorso turistico. Puntiamo, durante il solo periodo dei Mondiali, alle 300 mila presenze alberghiere».*

Ancora più ridotto è stato l'intervento pubblico a Saalbach dove si è formato, a quanto è dato sapere, alla costruzione di due grandi tunnel stradali di collegamento.

Sì, ma gli atleti? I risultati? L'Italia, in particolare? Per la prima volta nella storia, i colori azzurri si presentano forse più favoriti nelle specialità nordiche che in quelle alpine. Di fronte a Tomba e Ghedina ci sono De Zolt e Albarello, la staffetta 4x10, Emanuela Di Centa e Stefania Belmondo, i saltatori Cecon e Lunardi. Chissà che per una volta gli ultimi nella scala del successo (e dei soldi) non siano primi in quella della gloria.

**Giorgio Destefanis**

Sarà davvero il Mondiale di Maurilio De Zolt?

# Povera Auxilium vede Firenze e scopre l'ansia!

I cestisti torinesi, disperati per la classifica e la situazione societaria, decisi a prevalere nel drammatico «spareggio». Guerrieri utilizzerà anche l'acciaccato Della Valle

In quattro mesi, l'Auxilium ha perso sponsor, *general manager* e presidente ed è riuscita, per ora, a rimpiazzare soltanto il secondo, con l'ingaggio di Crespi al posto di De Stefano; il nuovo primo dirigente (Giuseppe Ercole? Guasco?) verrà nominato tra pochi giorni. Lo sponsor forse arriverà soltanto nella prossima stagione anche se le dimissioni di Sobrito potrebbero aver riaperto trattative bloccate dalla sua presenza.

La società si trova forse ad un bivio tra il tracollo — quello che molti temono — e l'inizio di un nuovo ciclo, meno tormentato, con l'auspicabile arrivo di forze nuove.

In un momento così travagliato, la squadra non offre motivi di conforto: penultima con 4 punti, gioca domani a Firenze una partita di estrema importanza. I toscani degli «ex», Mandelli e Vecchiato stanno ancor peggio dei torinesi: in 8 giornate hanno vinto una volta soltanto e in casa hanno collezionato tre sconfitte di misura.

Per usare un luogo comune, è una partita che vale doppio: si ripete la situazione di Napoli e questa volta l'Auxilium non vuole regalare punti ad una squadra ancora più angosciata, ma affossarla.

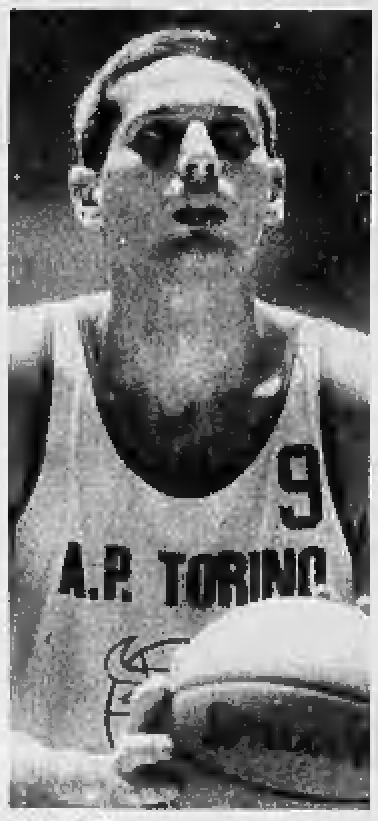
Per l'importante appuntamento Guerrieri si è portato a Firenze anche Della Valle, che dieci giorni fa ha ripreso cautamente la preparazione dopo lo strappo alla coscia sinistra. Il regista potrà giocare soltanto pochi minuti, che tuttavia potrebbero essere sufficienti contro una squadra che proprio nella regia ha uno dei suoi punti deboli. A Firenze, quindi, potrebbe bastare anche Alessandro Abbio, che Guerrieri ha forse lasciato in panchina per qualche minuto di troppo nell'infausta partita con la Libertas Livorno.

L'Auxilium non può fallire: Firenze è una delle squadre più deboli e se non fosse per la classe cristallina di Gei Gei Anderson potrebbe dirsi già spacciata: Guerrieri invita tuttavia a non sottovalutare il colosso Kea, a presidio del canestro fiorentino, e il duo Mandelli-Boselli, combattiva coppia di «guardie» che però non possono creare complessi di sudditanza nel tandem torinese Abbio-Milani (o Motta).

*«Nella nostra posizione* — afferma Guerrieri, tecnico dell'Auxilium — *non possiamo permetterci di pensare che Firenze ci sia inferiore soltanto per il fatto che ci segue in classifica. Anzi, mi preoccupa la serie sfortunata dei toscani: per la legge dei grandi numeri, dopo tante sconfitte di misura arriverà anche per loro una vittoria. Per la stessa legge, tuttavia, e questo mi conforta* — conclude Guerrieri — *è venuto il momento che si interrompa la nostra serie negativa».*

A Firenze, dunque, si daranno guerra due «poverelle», e non soltanto per l'assenza dello sponsor: intorno alla squadra sconfitta comincerà a volteggiare lo spettro della retrocessione, anche se il torneo domani arriva soltanto ad un terzo della stagione regolare.

**Renato Botto**





Della Valle

Sandro Bono spera di conquistare il successo davanti al pubblico amico

# Il Master di ciclocross sui prati di Borgosesia

Tra i soli nove appuntamenti piemontesi del ciclocross, quello di oggi pomeriggio a Borgosesia è valido quale seconda tappa del Master, un'idea nata in seno alla Lega dei professionisti per rivalutare la specialità. Il Master ha però sempre incontrato scarsi consensi da parte del mondo dilettantistico.

E' stato soprattutto il due volte campione del mondo Vito Di Tano ad elencare gli aspetti negativi di tale formula. Tra essi ci sarebbero *«percorsi troppo facili per favorire la partecipazione di molti stradisti»*. Secondo Di Tano *«non verrebbe più rilanciato il ciclocross come una volta, e i professionisti, molti dei quali praticano la specialità senza impegni fissi, finiscono per raccogliere più attenzioni dei dilettanti»*.

Anche il tecnico azzurro Franco Vagneur s'è trovato concorde. Quando era alla guida di entrambi i settori, fu boicottato dai professionisti che caldeggiarono l'incarico di Antonio Saronni, fratello di Beppe, quale responsabile della nazionale. Diversamente la pensa il pluricampione italiano Ottavio Paccagnella, uno dei pochi specialisti professionisti: *«Certamente non è colpa nostra, Di Tano forse può anche aver avuto delle ragioni, ma se doveva dire qualcosa lo doveva fare a livello di Federazione. Siamo obbligati a partecipare al Master perché è soprattutto una pubblicità per le squadre».*

Il Master è giunto alla sesta edizione, si articola in dodici prove e c'è una classifica a punti alla quale possono solo concorrere atleti italiani, che hanno la possibilità di scartare i due peggiori risultati. Domenica scorsa si è corso a Gorla Minore dove si è imposto Fabrizio Mergon. Sui prati vercellesi il veneto indossa quindi la maglia di leader. Il commissario tecnico Saronni ha fatto precise raccomandazioni agli organizzatori: *«Vanno eliminate le gimkane e le curve strette e i circuiti nei quali si debbono compiere lunghi tratti a piedi; bisogna inserire solo ostacoli regolamentari, in sostanza privilegiare i percorsi che consentano un certo ritmo».*

Di Borgosesia è Sandro Bono, uno dei pretendenti al successo finale nel Master. Cerca di bilanciare le numerose vittorie, compresi due titoli italiani, da dilettante, con altrettanti risultati da professionista, nella squadra torinese di Gianni Savio. Bono è intervenuto in merito alle polemiche sullo challange. *«Il discorso è complicato. I percorsi sono stati facili perché non c'è quasi mai stato fango. Rimane il fatto che la federazione non sa dare gli spazi giusti a questo tipo di ciclismo: noi siamo i parenti poveri».*

**Mario Bocchio**

# Al «Top four» l'Italia vince ancora

OSAKA ● Nella seconda giornata del «Top four», torneo internazionale maschile di pallavolo fra le prime tre classificate dei Mondiali (Italia, Cuba ed Urss), e il Giappone, si è registrato un nuovo successo degli azzurri sulla temibile formazione dell'Urss (15-13, 11-15, 15-9, 15-9).

La formazione italiana è partita di slancio portandosi sull'8-1, poi ha subito la rimonta degli avversari che si sono riportati in parità (8-8). Ma il momento critico è durato poco perché l'Italia ha allungato nuovamente (12-8) venendo però riagguantata dagli avversari prima di produrre il *rush* finale.

Nel secondo set, c'è la reazione dell'Urss che si porta in vantaggio per 4-0 ma gli azzurri non ci stanno e il risultato passa a 3-4, 4-6, 9-6. I sovietici, però, cominciano a farsi valere con le micidiali battute di Fomin, Shadchin e Chorednik. Gli uomini di Velasco commettono qualche errore di troppo, frutto di carente concentrazione e perdono la frazione bloccati a quota 11.

Nel terzo set, la reazione dei campioni del mondo è però immediata. Il servizio flottante di Gardini è la replica alle battute in salto dei sovietici e gli azzurri si portano in vantaggio per 10-6, poi subiscono tre punti. Velasco procede ai primi turni di riposo con Bracci al posto di Cantagalli e Giani nel ruolo di «capitano». Si arriva al 15-9 per l'Italia.

Stessa musica nel quarto set con gli azzurri che giocano con Giani al posto di Lucchetta nel sestetto base e chiudono fra gli applausi degli oltre 8 mila spettatori presenti.

# Blain, è soltanto colpo della strega

## Sollievo all'Alpitour: meno grave del previsto l'infortunio al forte transalpino

Scampato pericolo per Philippe Blain. L'asso francese dell'Alpitour ha accusato nei primi giorni della settimana un fortissimo mal di schiena che gli impediva qualsiasi movimento. Voci allarmistiche diffusesi mercoledì dopo la Tac e gli altri esami del caso effettuati a Torino, parlavano addirittura di ernia del disco e di conseguente «stop» di due-tre mesi per le cure necessarie.

Giovedì sera, invece, la società cuneese ha emesso un comunicato ufficiale nel quale si precisa come il trentenne schiacciatore transalpino sia stato tenuto precauzionalmente a riposo per colpa di una semplice lombalgia che dovrebbe guarire in una decina di giorni.

Philippe è stato vittima del classico «colpo della strega» — spiega il dirigente dell'Alpitour, Oreste Maniscalco —. *E' stato in campagna a visitare il nostro ex allenatore Melalo, evidentemente ha preso un po' di freddo e si è bloccato. Lui, purtroppo, è abituato ad andare in giro a casa sua, a Montpellier, dove il clima non è mai rigido, senza troppa roba addosso. Gli faremo un predicozzo, obbligandolo d'ora in poi ad uscire soltanto con cappotto e cappello e tutto, per fortuna, finirà lì».*

La sosta della A1 capita dunque a proposito per l'Alpitour che avrà così il tempo per recuperare Blain per il delicato match di Padova di sabato prossimo e quantomeno per la trasferta di giovedì 28 contro la fortissima Sisley Treviso.

Tutti gli altri campionati nazionali continuano invece regolarmente la loro marcia. In A2, oggi le donne giocano il terzo turno: la Galup Pinerolo cerca in casa (ore 17,30) il primo successo stagionale contro la Fulgor Fidenza già battuta nettamente in precampionato, mentre l'Accornero Savigliano rischia grosso sul campo del Cislago.

Domani toccherà invece alla serie cadetta maschile, impegnata nella sua quarta giornata: l'appuntamento interno con la Sidis Jesi è per la Brondi di quelli da non fallire assolutamente per restare a ridosso del poker di testa composto da Mantova (rivale degli astigiani nel turno infrasettimanale di giovedì), Spoleto, Brescia e Schio.

Anche in B1, tutte le piemontesi sono attese oggi da partite da vincere a tutti i costi per non complicare la loro stagione fin dalle primissime battute. La differenza sta solo nei traguardi finali: i pinerolesi della Tec Fin Kernel (a Mantova) e le cafasseesi della Dim (a Lanzo contro il Mogliano) cercano punti-primato; i novaresi della Coppiratti (in casa con il Mia Verona), il Mondovì di Baranowicz (in casa con il Bustaffa) ed il Bioffe Cuneo (a Treviso con l'Albatros) giocano già per lasciarsi alle spalle la zona-rischio.

**Roberto Condio**

# Corsaro all'assalto del Peyron

## Il puledro britannico favorito stasera nel galoppo a Vinovo

Galoppo ad alto livello, oggi a Vinovo, con un programma rivolto principalmente ai puledri, che si affrontano sul miglio del Premio Avvocato Amedeo Peyron. Il tradizionale appuntamento per i 2 anni vede in pista un inglese e due austriaci, ai quali tenteranno d'opporsi sei dei nostri.

Il britannico Il Corsair, il nome del quale è tutto un programma, viene all'assalto del ricco montepremi in palio con un curriculum non trascendentale, ma che denota una buona condizione atletica. In sella, poi, ha Bruce Raymond, uno dei migliori fantini del momento. Per questi motivi la sua candidatura alla vittoria è più che fondata. All'opposizione spicca Kas, un giovane purosangue che si è fatto onore a Roma e che tenta di scalare il successo. Ma tra i due potrebbe inserirsi l'irlandese Taldari che veste colori austriaci e che può giovarsi dell'appoggio della compagna Soft Call, unica femmina in gara.

Il contorno delle altre sette corse è eccellente. C'è da vedere, tra l'altro, un handicap per sole femmine, il Premio Avv. Carlo Marangoni, e una corsa con ostacoli, il Premio Castello di Bard, riservato agli *steepler*.

Domani, con inizio alle ore 14,30, il trotto presenterà un programma intenso e affollato di partenti.

**Omicron**

**PRIMA CORSA**

**PREMIO GRP — ore 13,45**

**L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 2100**

| | |
|---|---|
| 1. Tibidabo (A. Marcialis 57) (P) | 4 0 3 |
| 2. Queen Nabir (M. Sacco 56,5) | 4 1 3 |
| 3. Fotina Sandel (E. Botti 54) (all) (P) | 4 0 0 |
| 4. Laura Strambi (E. Ferrari 53) | 1 1 0 |
| 5. Mr. Naby (P.S. Perlanti 51,5) | 0 0 0 |
| 6. Only for Fly (V. Panici 49,5) | - 2 3 |
| 7. Block the Day (F. Sparapano 47) (all) | 0 0 0 |
| Favoriti | Tibidabo, Only for Fly, Laura Strambi |

**SECONDA CORSA**

**PREMIO CASTELLO DI BARD (Ostacoli) — ore 14,10**

**L. 50.000.000 - Corsa Trio - m 4000**

| | |
|---|---|
| 1. Le Pic Montagu (F. Jacks 71) | - 0 4 |
| 2. Serkin (A. Santoni 67,5) | 0 0 2 |
| 3. Speedy Tremarin (L. Jacks 67) | 1 4 1 |
| 4. Trevanel (C. Le Cleac'h 66) | - 3 1 |
| 5. Volcan Corse (M. Calmi 67,5) (P) | - 0 2 |
| 6. Ange Dechu (M. Simondi 62) | R 0 4 |
| 7. Teros (F. Fiorillo 61) | - 0 2 |
| Favoriti | Trevanel, Serkin, Speedy Tremarin |

**TERZA CORSA**

**PREMIO IL CONTE VERDE — ore 14,35**

**L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1800**

| | |
|---|---|
| 1. Romeo Gigli (A. Carboni 55,5) | - - 0 |
| 2. Great Moon (M. La Torre 54) | debutta |
| 3. Over Load (G. Fois 54) | - - 3 |
| 4. Redengott (G. L. Verricoli 54) (all) | debutta |
| 5. Top Image (M. Sacco 54) | 3 0 3 |
| 6. Conte Sullivan (J. Heloury 52,5) | - 2 4 |
| 7. Fond of Sugar (A. Parravani 52,5) | 0 0 0 |
| 8. Imco Fil (A. Lamparelli 52,5) | - 0 0 |
| 9. Irish Baby (F. Sparapano 52,5) (all) | debutta |
| 10. Lord West (G. Balsamo 52,5) | 0 0 3 |
| 11. Porkina (S. Dettori 52,5) | - 0 0 |
| 12. Rulo (A. Serrau 53) | 0 0 0 |
| 13. Cala Serena (R. Opazo 51) | 0 0 0 |
| 14. Card Wind (M. Panici 51) | 0 4 0 |
| 15. Immagine Royal (N. Mulas 51) | debutta |
| 16. Ongarina (F. Ligas 51) | 0 0 0 |
| 17. Zagora (O. Pastore 51) | rientra |
| 18. Coralita (D. Campeis 51,5) | - - 0 |
| Favoriti | Over Load, Romeo Gigli, Conte Sullivan |

**QUARTA CORSA**

**PREMIO IL CARDINALE (ostacoli) — ore 15**

**L. 36.300.000 - Corsa Trio - m 3200**

| | |
|---|---|
| 1. Cincia Mora (L. Mele 69) | - - 0 |
| 2. Antuato (O. Pacifici 68) | - - 1 |
| 3. Home on the Hill (A. Santoni 68) | - 0 1 |
| 4. Obizza (M. Belettati 68) (all) | 1 1 1 |
| 5. Caposi (I. Cecchini 66,5) | - - 2 |
| 6. Croz della Luna (C. Mirandola 63,5) | - - 4 |
| 7. Cuneo (A. Serrau 63,5) | 4 4 0 |
| 8. Far Faro (R. Mascolo 63,5) | - 4 4 |
| 9. Little Arthur (L. Jacks 63,5) | - 0 3 |
| 10. So Honey (F. Fiorillo 63,5) | - - 3 |
| Favoriti | Antuato, So Honey, Obizza |

**QUINTA CORSA**

**PREMIO AVV. CARLO MARANGONI — ore 15,25**

**L. 55.000.000 - Corsa Trio - m 2100**

| | |
|---|---|
| 1. Kiniykua (S. Dettori 55) | - 1 1 |
| 2. Scuretada (E. Botti 53,5) (all) | 4 1 0 |
| 3. Sirenola (L. Sorrentino 51,5) | - 0 1 |
| 4. In Unison (V. Panici 51) | - - 2 |
| 5. Jasaun (R. Opazo 49,5) | 0 4 2 |
| 6. Milly Corvaro (E. Baldacci 49) | 1 0 0 |
| 7. Scultura (F. Sparapano 47,5) (all) | 1 0 3 |
| 8. Try my Linton (M. La Torre 46) | 0 1 0 |
| Favoriti | In Unison, Kiniykua, Sirenola |

**SESTA CORSA**

**PREMIO AVV. AMEDEO PEYRON — ore 15,50**

**L. 88.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | |
|---|---|
| 1. Le Lingot (J. Heloury 57,5) | rientra |
| 2. Aloiano (M. La Torre 56) | 1 2 1 |
| 3. Il Corsair (B. Raymond 56) | 0 4 1 |
| 4. Kas (A. Carboni 56) | - 2 1 |
| 5. Lorenteggio (G. Pinto 56) | - 1 3 |
| 6. Sbarluse (L. Sorrentino 56) | - - 1 |
| 7. Taldari (P. Heugl 56) | - 1 0 |
| 8. Dedicated (D. Campeis 56) | - - 2 |
| 9. Soft Call (W. Lord 54,5) | - 0 1 |
| Favoriti | Il Corsair, Kas, Taldari |

**SETTIMA CORSA**

**PREMIO LOMBARDORE — ore 16,15**

**L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1400**

| | |
|---|---|
| 1. Quiet Prince (D. Campeis 63,5) | - - 3 |
| 2. Gutenberg (M. Bignami 61) (all) | 4 2 3 |
| 3. Can You Buck (G. Pinto 61) (P) | 4 4 1 |
| 4. Bulgan (J. Heloury 60,5) | - - 3 |
| 5. Sheriff's Calm (R. Cova 58,5) (all) (P) | 4 0 1 |
| 6. Queens Victor (G. Fois 60) | - - 0 |
| 7. Downtown Lad (V. Bartalotta 59,5) | 2 3 2 |
| 8. Guardingo (O. Pastore 59) | - 0 4 |
| 9. Benpour (A. Carboni 53) | 2 0 4 |
| 10. Rivergay (A. Parravani 53) | 0 2 0 |
| 11. Rumon (V. Panici 52,5) (P) | 0 1 0 |
| 12. Ench Fromm (N. Mulas 50,5) | 0 0 0 |
| 13. Rullies (F. Sparapano 46) (all) | 0 4 0 |
| Favoriti | Gutenberg, Can You Buck, Downtown Lad |

**OTTAVA CORSA**

**PREMIO FALCHERA — ore 16,40**

**L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1800**

| | |
|---|---|
| 1. Saalina (A. Lamparelli 61) (P) | - R 0 |
| 2. Leucodendro (A. Parravani 60) | 2 1 0 |
| 3. Chummy's Day (G. Balsamo 57,5) (P) | 2 0 1 |
| 4. Smarglass (L. Sorrentino 57,5) (P) | 0 0 2 |
| 5. Ozono (O. Pastore 57,5) | 3 2 3 |
| 6. Robert Taylor (E. Cioni 48,5) (all) (P) | 0 4 4 |
| 7. Bell Boy (E. Baldacci 49) | 0 0 0 |
| 8. Giovanna Spella (N. Mulas 49) | 3 2 4 |
| 9. Backbelle (G. Forte 47,5) (all) | - 0 0 |
| 10. Only True (E. Ferrari 47,5) | 0 0 0 |
| 11. Ozonostera (V. Panici 48,5) | 0 0 0 |
| 12. Riaza (L. Panici 47,5) (all) | - 0 0 |
| 13. Saragozza (F. Sparapano 47) (all) (P) | - 0 0 |
| Favoriti | Smarglass, Leucodendro, Chummy's Day |